

Cosquín, 8 enero 2025

Segunda Ronda del Pre Cosquín 2025: Nuevos Finalistas para la Gran Final

En la madrugada de hoy se completó la segunda ronda de participantes de la edición 53a del Pre Cosquín 2025, certamen que continúa reafirmando el compromiso con la promoción y la difusión del folklore argentino en todas sus manifestaciones .

En un escenario cargado de emoción y energía, las sedes de Luján (Buenos Aires), Gálvez (Santa Fe) y La Rioja (La Rioja), Las Higueras (Córdoba), Pellegrini (Buenos Aires), Gualeguaychú (Entre Ríos), Ingeniero Luiggi (La Pampa) y Fiambalá (Catamarca), fueron las animadoras del encuentro donde los artistas mostraron lo mejor de su talento, en una noche que convocó a un público nutrido y enfervorizado.

En un contexto especial, debido a que la lluvia torrencial que se precipitó la noche anterior impidió que se completara la pauta de presentaciones previstas para la tercera jornada -lo que se concretó ayer desde las 18-, el público se hizo presente desde la tarde, brindando su apoyo a los artistas.

La cuarta noche del certamen, contó en su apertura con el ballet El Talero, de Córdoba Capital, que, con más de 56 años de trayectoria, presentó un emotivo cuadro coreográfico titulado Salta en el Alma. Luego tuvieron lugar las presentaciones de los participantes en competencia. Promediando la noche, el ballet Estampas Argentinas junto a la Escuela Municipal de Folklore de Devoto y la Academia Amor y Danza de San Francisco, seguidas por la Escuela Municipal de Arroyito y la de San Francisco, ofrecieron en el escenario Atahualpa Yupanqui el cuadro folklórico La Nueva Progeria.

A lo largo de la velada, y con la plaza llena de familias, amigos de los participantes y turistas que aprovecharon la calidez de la noche, el jurado compuesto por Silvia Lallana, Marcelo Ezequiel del Río y Joel Tortul en música, y Vidala Barboza, Fernando Rodríguez y Juan Peletier en danza, dio a conocer los finalistas de la segunda ronda.

La lista de artistas seleccionados en las distintas disciplinas para disputar la final del 53° Certamen para Nuevos Valores Pre Cosquín 2025, que se llevará a cabo en el tradicional escenario de la Plaza Próspero Molina el 18 y 19 de enero, son:

SOLISTA VOCAL:

Rodrigo Andrés Ippieri - Sede Gualeguaychú, Entre Ríos

Camila Pino - Sede Las Higueras, Córdoba

Emanuel Ayala - Sede Luján, Buenos Aires

DÚO VOCAL:

Harina de Luna - Sede La Rioja

CONJUNTO VOCAL:

Alma de Molle - Sede La Rioja

SOLISTA INSTRUMENTAL:

Sergio José Mana - Sede Gálvez, Santa Fe

Nicolás Montoya - Sede Luján, Buenos Aires

CONJUNTO INSTRUMENTAL:

Tramados - Sede Luján, Buenos Aires

CANCIÓN INÉDITA:

“Huella Sin Tiempo” - Sede Luján, Buenos Aires

SOLISTA DE MALAMBO FEMENINO:

Betina Fornero - Sede Las Higueras, Córdoba

Silvia Mossman - Sede Ingeniero Luiggi, La Pampa

SOLISTA DE MALAMBO MASCULINO:

Manuel Leguizamón - Sede Fiambalá, Catamarca

Tomás Ardua - Sede Gualeguaychú, Entre Ríos

CONJUNTO DE MALAMBO:

El Viejo Algarrobal - Sede Luján, Buenos Aires

Legüeros Malambo - Sede La Rioja

PAREJA DE BAILE TRADICIONAL:

Cano - Segovia - Sede Fiambalá, Catamarca

González - Florez - Sede La Rioja

PAREJA DE BAILE ESTILIZADA:

Segovia - Isla - Sede Las Higueras, Córdoba

CONJUNTO DE BAILE FOLKLÓRICO:

El Antigal - Sede Pellegrini, Buenos Aires

El Malevo Ballet - Sede La Rioja

La Comisión Municipal de Folklore de Cosquín felicita a todos los participantes de esta segunda ronda, quienes continúan demostrando el profundo arraigo y el cariño por nuestras tradiciones. Los esperamos en la gran final del 53° Certamen para Nuevos Valores Pre

Cosquín 2025, donde se definirán los ganadores que tendrán el honor de presentarse en el escenario mayor de la Fiesta Nacional del Folklore en Cosquín.

Para más información y detalles sobre el certamen, los invitamos a seguir nuestras redes sociales y sitio web.

Comisión Municipal de Folklore de Cosquín

Adjuntamos fotos oficiales de finalistas de la segunda ronda













