

GUÍA NACIONAL DE MUSEOS
2º EDICIÓN



MUS

SECRETARÍA DE CULTURA
SECRETARÍA DE TURISMO
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

**GUÍA
NACIONAL
DE MUSEOS**

2° EDICIÓN

Secretaría de Cultura de la Nación
Presidencia de la Nación

Mayo 2009

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Vicepresidente de la Nación
Dr. Ing. Julio César Cleto Cobos

Secretario de Cultura de la Nación
Dr. José Nun

Secretario de Turismo
Sr. Enrique Meyer

Subsecretario de Gestión Cultural
Dr. Enrique Meyer

Subsecretario de Turismo
Sr. Daniel Aguilera

Subsecretario de Industrias Culturales
Lic. Alí Mustafá

Subsecretario Técnico Administrativo
Ing. Guillermo Brooks

Directora Nacional de Patrimonio y Museos
Arq. María de las Nieves Arias Incollá

Secretario Ejecutivo de INPROTUR
Lic. Leonardo Boto Álvarez

GUÍA
NACIONAL
DE MUSEOS

2° EDICIÓN



Dirección editorial

María de las Nieves Arias Incollá

Redacción de textos

María Laura Romero

Corrección de textos

Claudia Cabouli

Relevamiento y actualización de datos

Elisabet Ayala

Ángel Borque

Jorge Casella

Juliana Otero

Ursula Rucker

Relevamiento fotográfico

Ximena Duhalde

Material de archivo

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos

Secretaría de Cultura de la Nación

Comunicación

Diego Marquis

Ariana Ponzo

Diseño gráfico

Silvia Troian

Dominique Cortondo

Imagen institucional: Martín Marotta

Se agradece a todo el equipo de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos por su trabajo y colaboración permanente.

Al Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano por la verificación de datos relativos a los museos arqueológicos.

Nuestro reconocimiento a las Secretarías y Subsecretarías de Cultura de las provincias argentinas y a los 900 museos y organismos museológicos de todo el país por su colaboración y empeño para el relevamiento de los museos argentinos.

Un agradecimiento especial a la Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de la Ciudad de Buenos Aires por el material suministrado sobre los museos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Como dijimos hace un año, en ocasión de presentar la primera edición de la Guía Nacional de Museos, nuestro principal objetivo fue el de difundir los museos argentinos -nacionales, provinciales, municipales y privados- tanto en la comunidad museológica como en las bibliotecas y escuelas del país.

Por este motivo redoblamos el esfuerzo para extender el relevamiento iniciado, pasando de 487 museos en la primera edición a los 897 de la segunda.

Esta edición se presenta en el marco del Día Internacional de Museos en formato cd, y será distribuida en todos los ámbitos educativos con el fin de difundir estos verdaderos focos de identidad que son los museos argentinos.

Agradezco la colaboración de los secretarios y subsecretarios de cultura de las provincias y el trabajo y esfuerzo del equipo de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.

José Nun

Secretario de Cultura de la Nación

El **PLAN FEDERAL ESTRATEGICO DE TURISMO SUSTENTABLE 2016** se propone, entre sus objetivos específicos, garantizar el respeto a la cultura, la identidad y los valores de las comunidades anfitrionas. De igual modo, la gestión sustentable del patrimonio cultural, hace indispensable conciliar la conservación con las nuevas perspectivas económicas y sociales que abre la función turística. El turismo es entonces, una forma de acceder a la cultura y ésta, a su vez, se erige en muchos casos, como valor central para la demanda turística interna y receptiva.

En este marco, los museos deben constituirse como un condimento de carácter en la oferta turística argentina, posibilitando el disfrute de los atractores, la creación de empleo y la contribución al desarrollo económico de los destinos en los que se inscriben.

El equipo de trabajo de la Secretaría de Turismo de la Nación contribuye a la conservación de este patrimonio, cooperando con su difusión en la convicción de saber que nuestros museos, son de una riqueza única e irreemplazable cuyo impulso –en términos turísticos– tiene el potencial de brindar nuevas oportunidades para su revalorización.

Carlos Enrique Meyer
Secretario de Turismo de la Nación

Partimos de la base que los museos en el siglo XXI han dejado de ser los templos de las musas para convertirse en verdaderos lugares de encuentro y puntos de referencia cultural de toda la sociedad. En ese sentido más que aferrarse a una visión nostálgica del pasado, deben evolucionar al compás de la realidad .

El año pasado al presentar la primera edición sabíamos que el registro debía profundizarse, así, de 500 museos pasamos en esta edición a los 900, incrementando de esta forma un 80% . Ampliación que se hace muy notoria en la ciudad de Buenos Aires y en las provincias de Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Córdoba, Mendoza, Salta, Santa Fe, Jujuy y Tucumán.

Este relevamiento nos permite trazar varias estrategias. Por un lado analizar y ponderar las misiones, alcances, tipologías, parque edilicio de los museos por provincia y por región y por otra, saber más acerca de las colecciones que poseen y poder desarrollar en un futuro cercano el trabajo en red, aplicando el sistema de registro unificado de bienes y colecciones museológicas, documentales y bibliográficas, de los 24 museos nacionales que dependen de la Secretaría de Cultura de la Nación, así como de otros museos que quieran sumarse. A su vez nos permitirá realizar un diagnóstico de cuantos funcionan en edificios declarados Monumentos Históricos Nacionales, de los que funcionan en edificios públicos, de los que son producto de refuncionalizaciones, o los que son de nueva planta.

Esta segunda edición se convierte en un valioso instrumento para reflexionar sobre los museos de la Argentina, y tener una base cierta del estado de situación que nos permita ponderar políticas y optimizar la verdadera razón de ser de los museos, que es convertirse en cajas de resonancia y en espejo de identidad donde la comunidad pueda reconocerse.

Arq. María de las Nieves Arias Incollá
Directora Nacional de Patrimonio y Museos

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Un año después de la publicación de la Guía Nacional de Museos, la DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS presenta esta segunda edición, revisada, corregida y aumentada.

A partir de los resultados de la primera edición, se actualizó el relevamiento de base y se trabajó estrechamente con las áreas provinciales de cultura para lograr un registro minucioso de todos los museos argentinos.

Al igual que en la anterior edición, la información se recopiló en primera instancia a partir de los datos suministrados por los museos, secretarías provinciales de cultura, organizaciones profesionales y otros, a través del completamiento de un formulario diseñado a tal efecto. El incremento de información que ofrece la presente edición es el resultado de la utilización de distintas fuentes para la obtención y certificación de datos.

La información publicada ha sido suministrada por cada organismo. De la misma manera, se han reproducido las fotografías que fueron provistas por los museos sin que su ausencia fuera una limitación para la publicación de la existencia del museo.

La Guía está organizada -por orden alfabético- por provincias, por localidades y por museos. Para facilitar la búsqueda de información, el índice presenta la misma estructura, y en el encabezado de cada página se ha incorporado, además del nombre de la provincia, los nombres de las localidades donde se ubican los museos que se mencionan en dicha página. Se incluyen dos mapas del país: en un uno, se ubican todos los museos argentinos y, en el otro, los museos dependientes de la Secretaría de Cultura de la Nación. Ambos mapas fueron realizados por el Sistema de Información Cultural de la Argentina – SInCA.

La información que se presenta en esta edición es producto del trabajo realizado entre junio de 2008 y marzo de 2009. A fin de mantener la guía actualizada, toda notificación de modificación de datos será bienvenida.

MUSEOS NACIONALES

COMISIÓN NACIONAL DE LA MANZANA DE LAS LUCES



Perú 222 [C1067AAF]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4342-9930/6973

comisionnacional@manzanadelasluces.gov.ar/cnml@sinectis.com.ar

Visitas guiadas: lunes a viernes 15 hs. Sábado y domingo 15, 16:30 y 18 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

El nombre Manzana de las Luces, tal como señala el P. Furlong, está vinculado a que este conjunto monumental fue «... el centro del saber en todos sus órdenes y cuna de toda iniciativa cultural...». Todo el predio comprendido entre las actuales calles Perú, Moreno, Bolívar y Alsina, adquirió características particulares desde que la Compañía de Jesús, en 1661 comenzó a levantar la Iglesia de San Ignacio y el Colegio Grande.

Los edificios de la Manzana de las Luces corresponden a las siguientes épocas históricas:

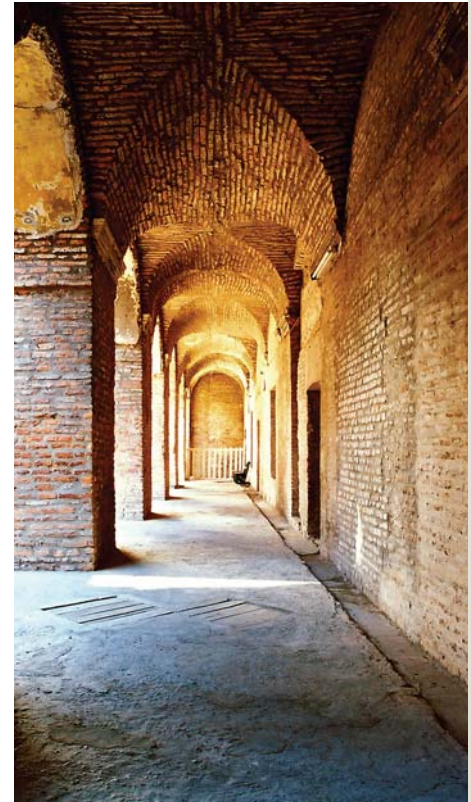
- Período Jesuítico (S. XVII y XVIII): construcción del Templo de San Ignacio, Colegio Grande, Procuraduría de las Misiones y Túneles;
 - Período Virreinal (segunda mitad del S. XVIII): Casas Redituantes, finalización de la Procuraduría;
 - Período organización nacional (S. XIX y XX): Sala de Representantes, creación de la Universidad de Buenos Aires, Legislatura de la Provincia de Buenos Aires; Facultades de Ciencias Exactas y Arquitectura.
 - Período actual: creación de la Comisión Nacional de la Manzana de las Luces
- Este conjunto monumental fue sede de incipientes organizaciones que luego se convertirían en instituciones de fundamental importancia para el desarrollo de la Argentina, tales como:
- Niños expósitos; hoy Casa Cuna.
 - Imprenta de los Niños Expósitos; origen de la primera imprenta en el país.
 - Regimiento de Voluntarios Urbanos; hoy Regimiento de Patricios, origen del Ejército Argentino.
 - Biblioteca Pública; hoy Biblioteca Nacional.
 - Archivo General; hoy Archivo General de la Nación.
 - Universidad; hoy Universidad Nacional de Buenos Aires
 - Legislatura de la Provincia de Buenos Aires; que albergó a la Legislatura de la Provincia, al Congreso Nacional y al Concejo Deliberante.
 - Museo Público, primer museo argentino, que dio origen al Museo Argentino



de Ciencias Naturales «Bernardino Rivadavia», al Museo Histórico Nacional y al Museo Nacional de Bellas Artes.

- Departamento de Escuelas; hoy Ministerio de Educación.
- Banco de Descuentos; hoy Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- Sociedad de Beneficencia; hoy Ministerio de Acción Social.
- Facultad de Ciencias Exactas y Naturales;
- Departamento de Arquitectura; hoy Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Desde la creación de la Comisión Nacional de la Manzana de las Luces, en 1971, el organismo ha promovido la realización



de actividades tales como visitas guiadas, conferencias y congresos, presentaciones de libros, etc.

Además, tienen sede las siguientes instituciones:

- Biblioteca «Arquitecto Federico Ortiz» especializada en Patrimonio Integral.
- Mercado de las Luces.
- Instituto de Investigaciones Históricas.
- Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.
- Instituto de Apoyo a la Actividad Cultural.
- Comité Argentino del Consejo Internacional de Museos.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO



Avenida Córdoba 1199, esq. Libertad, Teatro Nacional Cervantes (C1055AAB)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4816-7212/4815-8885

Internos: Recepción 179/ Biblioteca 183/ Archivos 136/ Secretaría 195/Museo 156.

De febrero a diciembre de lunes a viernes de 8 a 17 hs. La Sala Trinidad Guevara comienza sus espectáculos a las 18 hs. y pueden extenderse hasta las 21 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

El Instituto Nacional de Estudios de Teatro (INET) se crea en 1936 para reactivar y divulgar la memoria teatral argentina; promover, incentivar e investigar el fenómeno teatral en todos sus aspectos y lenguajes; fomentar el conocimiento y el intercambio de los nuevos creadores y de sus obras; preservar, conservar y acrecentar el patrimonio teatral nacional y colaborar en la construcción de la identidad de los argentinos.

El INET tiene su sede en la planta baja y subsuelo del Teatro Nacional Cervantes, edificio inaugurado en 1921, producto

de la generosidad de dos grandes del teatro español de la época, don Fernando Díaz de Mendoza y doña María Guerrero.

Los arquitectos Aranda y Repetto se inspiraron para su construcción en esa joya del renacimiento plateresco que es la Universidad de Alcalá de Henares.

A través de la puerta principal, un tramo de escaleras conduce al Museo que es visitado por alumnos de distintos niveles, teatristas de diversas nacionalidades, turistas y público en general.

El INET cuenta con la Sala Trinidad Guevara, una de las primeras y más grandes actrices rioplatenses, nacida en Soriano, República Oriental del Uruguay en 1798 y fallecida en Buenos Aires en 1873.

El Instituto cuenta con Hemeroteca, Biblioteca, Archivo Documental, Archivo Fotográfico, Archivo de Programas de Partituras de Sainetes. También cuenta con un Taller de Encuadernación.

Servicios

Se despliega ante los visitantes la historia del teatro argentino en sus distintas etapas a través de:

- Exhibición permanente de maniqués con trajes usados por actores argentinos, fotografías, cuadros, esculturas, documentos, maquetas, afiches, programas de mano, objetos personales de los hacedores del quehacer teatral y originales de distintas épocas de figuras teatrales argentinas.
- Exposiciones temporarias internas: organizadas con las colecciones del Instituto.

- Exposiciones temporarias fuera de la sede, de distintas temáticas.
- Visitas guiadas.

Sala Trinidad Guevara

- Espectáculos teatrales para niños y adultos.
- Presentaciones de libros.
- Exposiciones temáticas.
- Ciclos de teatro argentino filmado.
- «Ciclos de Teatro en el Cine»: Programa de extensión cultural del Teatro Nacional Cervantes con proyección de películas cuyos guiones están basados en obras teatrales, argentinas y extranjeras.
- Recitales de música de cámara.
- Relatos de cuentos.
- Talleres.
- Jornadas.
- Seminarios.
- Conferencias
- Congresos Internacionales de Investigación Teatral: desde 1987 se realiza el Congreso Internacional de Teatro Argentino e Iberoamericano, organizado por GETEA (Grupo de Estudios Teatrales Argentinos, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

Hemeroteca

Publicaciones teatrales en castellano, inglés, francés, italiano, alemán, japonés, y otros.

Biblioteca

Una de las más completas de Latinoamérica, especializada en distintas áreas del quehacer teatral para su consulta en sala únicamente:

teoría y práctica del arte del actor, material sobre dirección, escenografía, vestuario, historia del teatro, entre otros.

Archivo Documental y Fotográfico

Pueden consultarse documentos originales (dibujos, fotos y bocetos de figuras del teatro) que abarcan el período que comprende desde la época colonial hasta nuestros días. La consulta de los originales fotográficos, fotocopias de la documentación y la filmación o escaneo de fotografías se realiza bajo la supervisión del responsable del área.

Información, orientación y ofertas de trabajo

El INET brinda servicio de orientación y realiza el envío gratuito de información y material teatral a las provincias y a grupos de teatro de todo el país.



MUSEO «CASA DE YRURTIA»



O'Higgins 2390 (C1426BHD)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 5411-4781/0385/4789-0094

museocasayrurtia@fibertel.com.ar

Martes a viernes de 13 a 19 hs. Domingo de 15 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

En el año 1942, por Ley N° 12824 del 30 de septiembre, cuyo proyecto fue presentado en el Senado por el Dr. Alfredo Palacios, el escultor Rogelio Yrurtia y su esposa, la pintora Lía Correa Morales, transfirieron al Estado su casa del barrio de Belgrano con su mobiliario y obras de arte. La misma se abrió al público como Museo el 9 de julio de 1949.

Yrurtia había comprado la casa, de fines del siglo XIX, con un terreno de 1.200 m, y fue el responsable del diseño de ampliación y reforma del edificio. El estilo elegido por

el maestro fue el neo-colonial, acorde con una revalorización de la tradición hispánica que por los años del Centenario se había impuesto en algunos círculos intelectuales. El arquitecto que realizó la obra fue K. A. Schmitt, junto con el constructor Pedro Rossi. La casa obtuvo en 1923 un premio municipal de arquitectura por su fachada.

El acervo del Museo está formado por numerosos objetos coleccionados por el matrimonio Yrurtia a lo largo de sus viajes, por la amplia colección de obras del maestro y por pinturas y dibujos de su esposa y amigos.

De Rogelio Yrurtia pueden verse los modelos a tamaño natural del Moisés, la Victoria y la Justicia, numerosos retratos en bronce y en yeso, cabezas femeninas como Solicitud, Primavera, Daphne o Romana, estudios de torsos, pies y manos y otras obras que completan el conjunto.

Numerosas obras de Lía Correa Morales pueblan los muros. Los géneros más visitados por Lía fueron la naturaleza muerta y el retrato, especialmente femenino e infantil.

En la colección de pintura de artistas argentinos hay obras de Martín Malharro, Ángel Della Valle, Eduardo Sívori, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Octavio Pinto, Benito Quinquela Martín y Walter de Navazio. Dentro de la pinacoteca del Museo se destaca una obra temprana de Pablo Picasso que Yrurtia adquirió durante una estancia en París.

El mobiliario reunido corresponde a diversos estilos. Hay armarios de estilo renacimiento flamenco, mesas, sillas y sillones de procedencia española y



muebles ingleses y franceses de estilo imperio y provenzal.

La gran atracción por los textiles que sentía el matrimonio Yrurtia queda demostrada por la vasta colección de alfombra y tapices. Integran el conjunto batiks javaneses, tapices chinos bordados, textiles de México y Bolivia, alfombras anudadas de distinta procedencia, chales de Cachemira y un tapiz de la Manufacture Nationale des Gobelins.

Entre los objetos de cerámica se destacan los de la manufactura de Talavera de la Reina (España) y Delft (Holanda). Son numerosos los



objetos de uso doméstico de peltre, bronce y cobre, como platos, pavas, calienta camas y velones. Finalmente, y sin por ello agotar la variedad de piezas existentes en el Museo, son abundantes los objetos provenientes de China, Japón y Java.

El Museo organiza cursos anuales, seminarios, conferencias, espectáculos y visitas guiadas para distintos niveles educativos y para el público en general. Brinda asesoramiento técnico e información a los investigadores. Cuenta con una biblioteca y una tienda.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS – INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS



Charcas 2837 [C1425BMG]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4824-4039

casadericardorojas@hotmail.com

Lunes a viernes de 10 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,

Presidencia de la Nación

nacional

El Museo fue fundado el 28 de abril de 1958 en la casona que fue la vivienda del destacado escritor Ricardo Rojas, desde el año 1929 hasta su muerte en 1957.

El edificio imita un palacio altoperuano y materializa la «doctrina euríndica» de Ricardo Rojas. Dicha palabra, derivada de Europa y las Indias, es un neologismo inventado por el escritor para designar su teoría cultural, según la cual en América existen influencias indígenas y europeas que actúan sobre el hombre y el ser nacional, en consecuencia

Eurindia representa la fusión armónica de razas y culturas.

A inspiración de Ricardo Rojas, el arquitecto Ángel Guido trazó los planos y dirigió las obras de la casona. En los motivos decorativos colaboró el pintor y grabador Alfredo Guido.

La casona responde al estilo hispano-indo-americano o indo-español, según expresiones del arquitecto Ángel Guido, quien también fue defensor de un estilo criollo.

La fachada es una réplica de la que ofrece la Casa Histórica de Tucumán. La casona posee un patio de recepción que comprende las galerías, el jardín y los senderos.

La puerta de entrada al recibimiento indica el acceso a la casa propiamente dicha e imita la puerta española que se trasplantó a las residencias de Hispanoamérica.

Franqueando la puerta se llega al recibimiento, un ambiente austero y de aspecto conventual.

Al ingresar al Salón se observa sobre el confidente, la réplica de un balcón cuzqueño. Comprende tres cuerpos: el Pretel, las Pilastras y el Cornisamento.

Luego del Salón se encuentra la Sala Colonial. Contiguo a la Sala Colonial se halla el comedor de la residencia. Las paredes cubiertas por un alto zócalo de madera oscura y el techo abovedado, confieren a este ambiente un marco de austeridad.

La amplia sala dedicada a la biblioteca es la reproducción de un ambiente incaico. En el dintel de la puerta de acceso se advierte un magnífico trabajo de artesanía en madera, la reproducción del friso de la Puerta del Sol del Tiahuanaco (templo en Bolivia).



Las paredes de la Biblioteca con su color ocre imitan las piedras labradas que los incas utilizaban en sus construcciones. Por la abertura de forma trapezoidal que oficia de puerta se accede al Escritorio de la residencia, donde Ricardo Rojas concibió gran parte de su copiosa producción literaria.



MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE



3 de Febrero 1370/78 [C1426BJN]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4782-7251 | 4783-6554 | 4784-3371

museo@inapl.gov.ar

Lunes a viernes de 10 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

El Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano fue creado el 20 de diciembre de 1943, con el nombre de Instituto Nacional de la Tradición. En 1964, se precisan las funciones que deberá cumplir y se crea el Museo Nacional del Hombre. El Estado Nacional adquiere su actual sede el 14 de septiembre de 1973 de la familia Grüneisen, una casa del barrio de Belgrano edificada por la constructora Beordi S.A. en el año 1950, en donde alberga el Museo, una biblioteca especializada y los laboratorios de

investigación. Fue inaugurada en 1981 con la exposición «Cultura Mapuche en la Argentina».

En años anteriores se realizaron exposiciones itinerantes cuyos catálogos fueron el resultado de investigaciones de los equipos del Instituto. Entre ellas: «Artesanías Tradicionales Argentinas» 1967-MNBA y 1982-Centro Cultural Las Malvinas, «1000 años de tejido en la Argentina» 1978-Salas Nacionales de Exposición.

La misión del Museo Nacional del Hombre es rescatar, investigar, conservar, difundir y exhibir sus colecciones de etnografía, arqueología y artesanías tradicionales principalmente. Dirigido a organizaciones educativas, de investigación, organismos no gubernamentales, grupos étnicos y público en general, sus proyectos están relacionados con las investigaciones que lleva a cabo el INAPL, del cual depende. Fomenta la recuperación de las historias de las diferentes comunidades involucradas en sus exhibiciones, recobrando su memoria oral y su patrimonio material e inmaterial; con el fin de incentivar al conjunto de la sociedad argentina en el conocimiento y respeto por la multiculturalidad.

Su patrimonio, de alrededor de 5.000 piezas, se conformó con el aporte de los materiales proveniente de las distintas investigaciones que a lo largo de su historia han realizado y realizan los equipos de investigación del INAPL, sin olvidar las importantes donaciones de colecciones recibidas desde su creación, así como la adquisición en la actualidad de piezas específicas.

Entre sus colecciones podemos resaltar:

- Arqueología argentina y de Sudamérica, que incluye cerámica, textiles, piedra, cestería, metales y otros.
 - Una importante colección de textiles argentinos, etnográficos y rural criollo. Incluyendo el instrumental para su confección.
 - Máscaras de Argentina, África, México, Bolivia, Brasil, Perú, Guatemala y Asia.
 - Pesebres artesanales, aborígenes de Argentina y Latinoamérica.
 - Cestería, de comunidades aborígenes y artesanal de Argentina, Latinoamérica, Europa y África.
 - Una valiosa y destacable colección de grupos africanos que contiene armas, cestería, máscaras, atuendos, accesorios de indumentaria, instrumentos musicales, fetiches y amuletos, entre otros. Muchas fueron donadas por las Hermanas Misioneras de África en el año 1966 y otras por particulares en diferentes años.
 - Objetos de uso cotidiano, rituales, vestimenta, armas y artesanías de grupos aborígenes de nuestro país.
 - Artesanías argentinas criollas; trabajos en plata, cuero, hueso, asta, cestería, madera, instrumentos musicales, plumas, imaginería, cerámica, metales, textiles, calabaza y cuentas.
 - Colección de arte popular polaco, donación de la Embajada de Polonia en el año 1961.
- Una recorrida por sus salas de arqueología y etnografía permite comprender la historia y los procesos culturales prehispánicos y de los grupos aborígenes que actualmente habitan nuestro territorio. Expone muestras temporarias y la permanente sobre Aborígenes argentinos: su pasado y actualidad. Busca incentivar a la comunidad en la valoración de su pasado y riqueza cultural, fortalecer nuestra identidad dentro de su

diversidad y mestizaje, respetando el pluralismo cultural y étnico.

Se realizan visitas guiadas a instituciones culturales y educativas, para todos los niveles de enseñanza. Dichas visitas son desarrolladas por guías especializados en la temática, en marcos participativos donde se privilegia la comprensión.

Talleres didácticos refuerzan el contenido de las exposiciones.

Ofrece a otras instituciones exposiciones temporarias organizadas temáticamente (arqueología subacuática, arte rupestre, entre otras) y realiza talleres de capacitación y asesoramiento.



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL



Defensa 1600, Parque Lezama (C1143AAH)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4307-3157/2301 | 4307-1182 int. 104

informesmhn@cultura.gov.ar / actividadesmhn@cultura.gov.ar

Martes, viernes, sábado y domingo de 11 a 18 hs. Jueves de 11 a 21 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

Por un decreto de Francisco Seeber, intendente de la ciudad de Buenos Aires, fue creado en 1889 el «Museo Histórico de la Capital» con la finalidad de garantizar «el mantenimiento de las tradiciones de la Revolución de Mayo y de la Guerra de la Independencia». Para proyectar su organización e instalación provisoria, se designó una comisión de notables en la que figuraban los ex presidentes Mitre y Roca. En 1891 Carlos Pellegrini aceptó que el «Museo Histórico de la Capital» pasara

a depender del gobierno nacional y se cambió su denominación por la de «Museo Histórico Nacional». Su fundador y primer director fue Adolfo P. Carranza, quien estuvo al frente de la institución hasta su muerte en 1914. El establecimiento tuvo tres sedes previas: Esmeralda 848, Moreno 330 y Santa Fe 3951, siendo la última y definitiva la actual del Parque Lezama. El lugar, durante mucho tiempo, fue llamado popularmente la «Quinta de los ingleses» o «Barranca de Horne»; en 1857 la compró el comerciante salteño José Gregorio Lezama, que decidió aumentar su extensión edificando una residencia de estilo italiano y convirtió la quinta en un jardín dotado de las más variadas especies de plantas y flores, algunas traídas del exterior. En 1897 se instaló definitivamente el Museo Histórico Nacional en la que fuera la casa de Lezama. Cien años más tarde, en 1997, el Museo Histórico Nacional fue declarado Monumento Histórico Nacional. Dentro de su patrimonio vasto y diverso se destaca su colección pictórica: la serie de retratos de militares de las guerras de la Independencia pintados por José Gil de Castro, la colección de cuadros de Cándido López sobre la Guerra del Paraguay y las obras de temas históricos de los pintores Pedro Subercaseaux y Juan Manuel Blanes. También posee una importante colección de daguerrotipos, fotos antiguas y miniaturas, piezas de orfebrería como la Tarja de Potosí, los tinteros que se usaron en la firmas del acta de la Independencia y de la Constitución de 1853, el manuscrito

original del Martín Fierro, colecciones de armas, medallística, numismática, sellos para lacre, vajilla, etcétera. Es importante señalar la existencia de la Bandera de Macha que perteneció al Ejército del Alto Perú, la más antigua que se ha conservado y que en la actualidad se encuentra en proceso de restauración. Se puede visitar la reproducción del dormitorio de José de San Martín en su casa de Boulogne-sur-Mer (Francia).

En la actualidad es imperioso impulsar una profunda transformación en la concepción de lo que debe ser un museo histórico actualizado y dinámico: se trata de una institución cultural que ofrece a sus visitantes un relato sobre la Argentina que destaca el papel de los diversos actores sociales y, asimismo, interpreta los múltiples procesos históricos que contribuyeron a la formación de la nación moderna. Para ello es necesario remontarse a los tiempos del poblamiento inicial de lo que hoy es el territorio nacional, hace no menos de 10.000 años, para culminar en el país contemporáneo. El Museo Histórico Nacional aspira a ser una institución destinada a rescatar, conservar, investigar, valorizar e interpretar, con las mejores técnicas y métodos posibles, la realidad pasada y presente de la Argentina, para luego proyectarla de manera crítica a la sociedad. Deberá incentivar la curiosidad del público, plantear interrogantes, estimular el debate y provocar la reflexión. Se trata de construir un museo que ofrezca distintas visiones del pasado, a través de un diálogo amplio capaz de manifestar las diversas maneras de ser argentino.



MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO



Bolívar 65 (1066AAA)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4334-1782 / 4342-6729

cabildomuseo_nac@cultura.gov.ar | Reservas visitas guiadas: visitascabildo@cultura.gov.ar

Miércoles a viernes de 10:30 a 17 hs. Sábado y domingo de 11 a 18 hs | Visitas guiadas:

Sábado, domingo y feriados | Visitas programadas: Miércoles, jueves y viernes | Biblioteca:

Lunes y martes de 12 a 16 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,

Presidencia de la Nación

nacional



El Museo tiene como sede el edificio histórico donde funcionó el Cabildo de la Ciudad de la Trinidad y Puerto de Santa María de Buenos Aires. Ocupa el mismo solar que le asignara Don Juan de Garay al fundar la ciudad en 1580. Por Ley N° 11688 del 30 de mayo de 1933, que declara al edificio Monumento Histórico Nacional, se crea el Museo, y por Ley N° 15291 de 1960, para el sesquicentenario de la Revolución de Mayo, se consolida bajo la denominación de «Museo Histórico Nacional del Cabildo

y de la Revolución de Mayo». El 17 de noviembre de 1939 se habilita por primera vez al público.

El primer edificio data del siglo XVII, tenía paredes de adobe, techos de caña y paja, una sala grande para los cabildantes y otra más pequeña para calabozo. El actual edificio se construyó entre 1725 y 1751.

Fue proyectado y ejecutado por el arquitecto jesuita Andrés Blanqui. Contemplaba oficinas para jueces y escribanos, sala capitular, capilla y habitaciones para la servidumbre y más calabozos. Poseía una estructura simple: dos pisos con torre central, galerías abiertas en ambas plantas y balconada, mampostería de ladrillos con bóvedas, cobertura de tejas canal y aberturas en forma de arco con carpintería de madera, ventanas con rejas de hierro forjado, reloj y una campana para convocar a las sesiones. En 1784 se construyeron cinco calabozos más y se completó la capilla.

En 1860 se ornamentó la cúpula con azulejos franceses y se instaló un parrarrayos, como inicio de las reiteradas modificaciones que sufriría el edificio. En 1880 el edificio pasó a ser sede de los Tribunales Nacionales de Justicia, siendo adaptado para este fin por el arquitecto Pedro Benoit, quien enmascaró la fachada hispana con un estilo clasicista franco-italiano y agregó un tercer cuerpo a la torre. En 1889, la apertura de la Avenida de Mayo sacrificó tres arcos del ala norte y su torre. En 1931, para dar vista a la diagonal Julio Argentino Roca se derribaron los



tres arcos del ala sur. La prensa de la época asumió la defensa del histórico edificio, instando al Congreso Nacional para declararlo «Monumento Histórico Nacional». En 1938 se encomendó su restauración al Arq. Mario Buschiazzo, quien encaró su puesta en valor retrotrayendo el aspecto del inmueble al año 1810.

Para la muestra del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo se ampliaron las instalaciones con dos alas, que cierran el predio sobre la Avenida de Mayo y la calle Hipólito Irigoyen.

Edificio y colecciones conforman un único patrimonio, evocando hechos históricos y políticos que forjaron nuestra identidad: el edificio y la Institución Cabildo, las Invasiones Británicas 1806-1807 y la Revolución de Mayo de 1810.

Conformando una unidad patrimonial indisoluble, en sus salas permanentes y patio se exponen: guión del Regimiento



71 Highlanders, tomado en 1806 a los británicos; lámina de plata (reconocimiento de Oruro a Buenos Aires por las Invasiones Británicas); arca fiscal y arcón de uso institucional, siglos XVI y XVIII; dos estandartes reales y traje del Alférez Real; escudo de la Ciudad de la Santísima Trinidad – Puerto de Buenos Aires; dos escaños usados el 22 de mayo de 1810 y dos aljibes coloniales (uno de la casa de Belgrano).



MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO



Juramento 2180 [C1428DNJ]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4781-2989 / 4782-2354

info@museosarmiento.gov.ar

Atención al público: de 13 a 17:30 hs. | Biblioteca: Lunes a viernes de 13 a 17:30 hs.

| Archivo histórico: Lunes a viernes de 13 a 17:30 hs. | Visita guiada al patrimonio:

Domingo a las 16 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

Nacional

El Museo Histórico Sarmiento se asentó en la antigua casa de la Municipalidad de Belgrano, construida por el arquitecto Antonio Buschiazzo e inaugurada el 8 de diciembre de 1872. En 1938 fue declarada Monumento Histórico Nacional por haber sido sede del Gobierno Nacional en 1880, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, en las luchas entre autoridades nacionales y provinciales. En ella se sancionó la Ley de Federalización de la Ciudad de

Buenos Aires y se consolidó la organización definitiva de la Nación. El edificio es un claro exponente del neorrenacimiento italiano, que irrumpió en la arquitectura argentina a partir de 1850.

El Museo se inauguró el 11 de septiembre de 1938 en ocasión del cincuentenario de la muerte del prócer. A través de un recorrido por sus salas se accede al relato histórico de la vida de Sarmiento desde 1811 hasta 1880. Allí se puede conocer su infancia en San Juan, los años como periodista y educador, el exilio en Chile, sus obras pedagógicas y literarias, su labor docente y su actuación en la batalla de Caseros, entre otros hechos históricos. Se exponen varios objetos personales como esculturas, mobiliario, libros, fotografías y documentos. Una de las salas rememora el Congreso de Belgrano de 1880; en ella se exhiben los muebles pertenecientes a Nicolás Avellaneda y objetos de los integrantes del gabinete.

La misión del Museo Histórico Sarmiento es comunicar al público la historia del país durante la etapa de la Organización Nacional en el siglo XIX y el espíritu creativo de los hombres que la protagonizaron.



MUSEO MITRE



San Martín 336 (1004)

(011) 4394-7659/8240

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

difusion@museomitre.gov.ar

Lunes a viernes de 13 a 18 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

A partir de las gestiones del diputado Manuel Carlés, el 26 de junio de 1906 se sancionó la Ley N° 4943 que autorizó al Poder Ejecutivo a comprar la casa donde vivió el General Bartolomé Mitre, para formar el Museo Mitre. Gracias a la celeridad en las tareas para organizar el Museo sus puertas se abrieron al público el 3 de junio de 1907.

El 21 de mayo de 1942 fue declarado Monumento Histórico Nacional y en el año 2007 su Biblioteca Americana fue declarada Bien Histórico Nacional

por la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. El Museo Mitre funciona en una casona colonial de 1785, posee tres patios (uno de los cuales fue convertido en auditorio en 1973) y un agregado de 1883 realizado por el hijo de Bartolomé Mitre, el ingeniero Emilio Mitre, en los «altos» de la casa, donde se ubicó la Biblioteca Americana y lo que hoy es la sala Moores y la dirección.

En esta casona vivió Mitre junto con su familia desde 1859 hasta el año de su muerte en 1906. Al finalizar la presidencia (1862-1868), Mitre, que alquilaba la casa, no disponía de fondos para comprarla, por lo cual se constituyó una comisión popular que se la obsequió en agradecimiento por los servicios prestados al país.

La casa contiene mobiliario de diferentes estilos y es así como cumple con su función cultural, como representante de una parte de la historia del mueble, la pintura y la arquitectura.

De los bienes culturales que resguarda, los más utilizados hoy en día por estudiosos e investigadores de todo el mundo son la Biblioteca Americana, que representa la historia intelectual de un hombre del siglo XIX, y el Archivo Histórico, con cerca de 53.000 documentos que incluyen cartas, proclamas, medallas y monedas.

Fue tan vasto el abanico de intereses de Bartolomé Mitre que al analizar su legado se abren permanentemente nuevas vetas de estudio. El museo es la casa de un hombre con sus muebles, su ropa, sus cuadros, sus recuerdos y por sobre todo sus colecciones de libros

y documentos, accesibles a toda persona interesada. Surge, entonces, de esta Casa Museo, no sólo el modo de vida y la historia de las ideas de uno de los constructores de la argentina moderna y padre de la historiografía argentina, sino también toda una tarea derivada del propio patrimonio y de las diversas áreas de investigación histórica y científica.

La biblioteca resguarda alrededor de 55.000 volúmenes especializados en historia americana, historia argentina, prensa del siglo XIX y una vasta colección de escritos de Bartolomé Mitre sobre lenguas aborígenes y etnología. El archivo histórico contiene 53.000 piezas documentales reunidas en las siguientes colecciones: Gral. José de San Martín, Gral. Manuel Belgrano, Gral. Juan Martín de Pueyrredón, Manuel y Antonio Taboada, Wenceslao Paunero, Gral. Emilio Mitre, Ingeniero Emilio Mitre, entre otras. El Museo también atesora una vasta colección de numismática y medallística. Dentro del área de museología se resguardan gran cantidad de fotografías antiguas, no sólo de la vida pública, privada y familiar de Bartolomé Mitre sino también de la ciudad de Buenos Aires durante el siglo XIX.



MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO



Av. del Libertador 1902 (C1425AAS)

(011) 4801-8248 / 4802-6606 / 4806-8306

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

museo@mnad.org

Martes a domingo de 14 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

El Museo Nacional de Arte Decorativo fue creado en 1937 por Ley N° 12351 del Gobierno Nacional, que determinó la adquisición de la residencia y la colección de arte de Josefina de Alvear y Matías Errázuriz Ortúzar.

Josefina de Alvear y el diplomático chileno Matías Errázuriz Ortúzar contrajeron matrimonio en la Catedral de Buenos Aires el 23 de abril de 1897. Desde 1906 hasta 1916 Josefina, Matías y sus hijos residieron en Francia por misiones diplomáticas

asignadas al señor Errázuriz. Allí se proyectó esta residencia.

El matrimonio adquirió una valiosa colección de obras de arte europeo y oriental que en su mayor parte integran hoy el patrimonio del Museo Nacional de Arte Decorativo.

El 18 de septiembre de 1918 la casa fue inaugurada con una gran fiesta y se convirtió en el centro de una intensa vida social en los años que residieron en ella. Después del fallecimiento de Josefina en 1935, Matías Errázuriz Ortúzar y sus hijos ofrecieron al Estado Argentino la posibilidad de comprar la casa junto con la colección de arte, con la condición de que se destinara a crear un nuevo museo. La residencia es un excelente ejemplo del eclecticismo francés de moda en el país a principios del siglo XX. A ella se sumaron los muebles de época, las pinturas, las esculturas y los objetos de arte decorativo de la colección familiar.

El arquitecto francés René Sergent (1865-1927), quien se destacó en la construcción de residencias particulares de estilo neoclásico de gran calidad, realizó el proyecto de la residencia en 1911. Su arquitectura ponía el acento en la comodidad de la distribución. Trabajaba en equipo con decoradores especialistas en interiores y jardines. Para la residencia Errázuriz-Alvear los elegidos fueron H. Nelson, Georges Hoentschel, André Carlhian y el paisajista Achille Duchêne. La construcción se realizó entre 1911 y 1917 con la dirección de obra de los

arquitectos locales Eduardo M. Lanús y Pablo Hary.

El patrimonio del Museo Nacional de Arte Decorativo consta de casi 5.000 piezas. En pintura se destacan las obras de El Greco, J. H. Fragonard, Edouard Manet, Jean B. C. Corot y de J. de Sorolla. En escultura cuenta con numerosos ejemplos de imaginería flamenca y española, un relieve de C. Mantegazza, obras de A. Rodin, el retrato de don Matías Errázuriz por P. Troubetzkoy y varios ejemplos del arte de Alberto Lagos. Entre los muebles sobresalen las sillas y sillones firmados por G. Jacob, varios secretares del siglo XVIII, una magnífica mesa de tocador y escritorio estampillado por D. Roentgen con bronce de Rémond. De las piezas de orfebrería expuestas se destaca la sopera de plata sobredorada de François Germain. Se debe mencionar también que el Museo tiene la Colección de Retratos en Miniatura más importante del continente americano, formado por las obras de los principales miniaturistas europeos de los siglos XVI al XIX.

El Museo programa exposiciones temporarias con el patrimonio permanente. Tiene una importante programación de visitas guiadas en castellano y en inglés. Para una mejor comunicación con los visitantes se han elaborado paneles bilingües con fotos antiguas para todos los salones de planta principal y del primer piso. Cuenta también con una interesante programación de conferencias, ciclos musicales, talleres, cursos y otras actividades de extensión cultural.



MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL



Av. del Libertador 1902, 1º piso [C1425AAS] - Sede provisoria

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4801-5988

Cerrado temporariamente al público

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional



El Museo Nacional de Arte Oriental fue creado en 1965 e inaugurado en 1966 con una espléndida muestra de Petacas y Netsukes (dijes), que la Embajada de Japón donó para la ocasión, y cuenta con piezas de 154 países del Cercano, Medio y Lejano Oriente.

El Museo desde su primer donación recibida de la Embajada de la India, ha sido favorecido, además, con legados de reconocidos orientalistas, investigadores, eruditos y, tuvo el honor de ser visitado, entre otras personalidades,

por la Primer Ministra de la India Indira Ghandi (1968).

India, China, Indonesia, Arabia, Japón, Corea, Irán, Australia, Tibet (Himalayas), Armenia, Egipto, Israel, Tailandia, Turquía, Irak, Paquistán, han estado presentes en las exposiciones, actos culturales, proyecciones, cursos y conferencias que el Museo ofrece desde hace más de cuarenta años en su sede provisoria (Avenida del Libertador 1902, primer piso) y otros espacios estatales y privados.

Desde 1987, con la donación de 285 bronce, el Museo Histórico de Taipei lo declaró Museo Hermano.

En la actualidad el Museo permanece cerrado al público, preparándose para su próximo traslado al Palacio de Correo con el inventariado, fotografiado, marcaje, restauración y embalaje de sus más de 3000 piezas, 1800 libros, 2500 revistas y publicaciones periódicas y 300 documentales.

Próximamente se presentará el sitio web oficial que ofrecerá recursos como la muestra virtual de arte budista «Imágenes del Despertar» para el estudio y conocimiento del arte de los países del Cercano, Medio y Lejano Oriente.



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



Avda. del Libertador 1473 (C1425AAA)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4803-8817/0802/4691/8814

museo@mnba.org.ar

Martes a viernes de 12:30 a 20:30 hs.

Sábado, domingo y feriados de 9:30 a 20:30hs.

Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

En 1895 por decreto del presidente José Evaristo Uriburu se crea el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), a donde se derivan los distintos objetos de arte reunidos en el Museo Público que fuera fundado en 1826. El 25 de diciembre de 1896 abre sus puertas al público. Eduardo Schiaffino, pintor y crítico de arte, fue su primer director e instó a pintores y coleccionistas a realizar donaciones para dar vida a un museo de arte, cuyo patrimonio inicial fue de 163 obras.

La primera sede del MNBA se estableció en las galerías del Bon Marché, de la calle Florida, donde actualmente se encuentran las Galerías Pacífico.

Hacia 1910, el patrimonio inicial se había multiplicado y el Museo se trasladó entonces al Pabellón Argentino, un edificio típico de la arquitectura de hierro y cristal construido para representar a la Argentina en la Exposición Universal de París de 1889, erigido posteriormente en la Plaza San Martín. Esta fue la sede del Museo durante dos décadas, antes de la actual.

En la actualidad, el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) está ubicado en Avenida del Libertador 1473 de la Ciudad de Buenos Aires. Ocupa la antigua Casa de Bombas, edificio que perteneció a los establecimientos Recoleta de Obras Sanitarias de la Nación construido en 1870.

Fue el arquitecto Alejandro Bustillo, quien adaptó la Casa de Bombas a las necesidades de un museo. La remodelación se realizó de acuerdo con un modelo de exhibición moderno, de salas espaciales, correctamente iluminadas y paredes lisas, con el propósito de contribuir a una lectura directa de las obras. En su transformación, el arquitecto concibió para el MNBA un itinerario espacial ordenado y secuencial, para que el visitante disfrutara de una contemplación atractiva e instructiva.

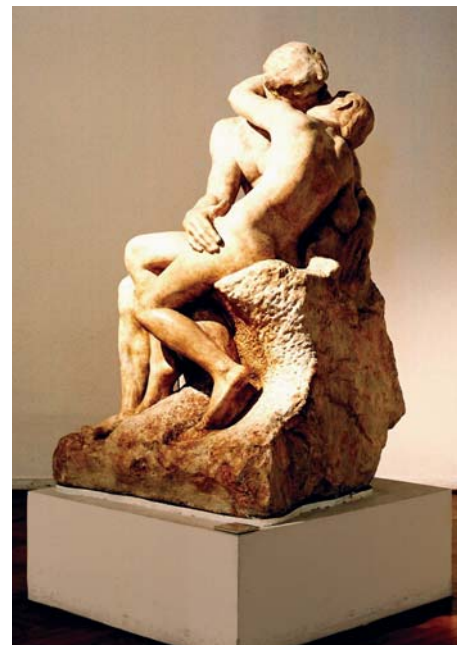
Se inauguró el 23 de mayo de 1933, con la presencia del Presidente de la Nación, Agustín P. Justo. La Asociación de Amigos, creada en 1931, contribuye desde entonces a incrementar las colecciones.

En 1961 se anexó al edificio original un Pabellón de exposiciones temporarias. Actualmente, la Planta Baja, de 2.000 m², está dedicada principalmente a mostrar las colecciones de arte internacional. En el primer piso se exhibe el arte argentino y de nuestro continente de los siglos XIX y XX. En esta planta funciona, además, el Auditorio en el que se realizan numerosas actividades de extensión cultural. En el segundo piso se encuentran las oficinas de dirección, y los departamentos técnicos y administrativos. Dos terrazas exhiben esculturas al aire libre. También en este piso se destinó, en febrero del 2004, una sala permanente para exhibiciones fotográficas.

Las colecciones del Museo, aumentadas sin cesar, suman aproximadamente 11.000 piezas, mayormente pinturas, grabados y esculturas que comprenden obras europeas, asiáticas y americanas, de distintas épocas, llegando hasta la contemporánea. El recorrido del arte argentino, exhibido en un panorama extenso y comprensivo, propone una secuencia que va desde los pintores extranjeros que nos visitaron a comienzos del siglo XIX hasta las últimas tendencias artísticas del siglo XX.

Para disfrutar de su visita al Museo, los visitantes cuentan con las visitas guiadas y los ciclos que ofrece el área de Educación del Museo. Asimismo se ofrece un servicio de audioguías en castellano e inglés.

La biblioteca especializada en arte, cuenta con un patrimonio de más de 150.000 piezas.



MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE



Chile 832 [C1098AAR]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4343-8427

museodeltraje@gmail.com

Martes a viernes y domingo de 15 a 19 hs.

Horario de biblioteca: lunes a viernes de 12 a 18:30 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

El Museo fue creado en el año 1972 integrando el Complejo Museo Histórico Nacional, que abarcaba además al Museo Histórico Nacional y al Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo.

El Museo Nacional de la Historia del Traje está dedicado a guardar testimonio y recrear el mundo de la moda, el lenguaje del traje y sus accesorios, y la vinculación del vestido con el arte y su contexto social. Da testimonio, a través de la indumentaria, de la vida cotidiana

y costumbres de los habitantes de los pueblos y ciudades de nuestro país desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El Museo ocupa un área de 800 m.² en una casona del siglo XIX, con habitaciones perimetrales unidas por medio de galerías, construida con mampostería de ladrillos y asentada en tierra roma. Conserva detalles originales, tales como sus solados de mosaicos, los artísticos artesanados en sus cielorrasos, boisseries, y una mampara vidriada que recrea el estilo Luis XV. Es una típica casa "chorizo" de tres patios, característica de la fuerte influencia italianizante en la arquitectura de esa época. El primer patio presenta molduras y cabezas de ángeles como adornos, por lo cual se lo ha bautizado «Patio de los Angelitos»; en todos ellos hay plantas traídas de Misiones hace más de 90 años. El edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional en 1990, comenzó su restauración en el año 1994 y reinauguró en diciembre del año 2000. El acervo del Museo está formado por piezas de indumentaria civil urbana de distintas extracciones sociales, de adultos, jóvenes y niños, organizadas en colecciones: ceremonia, diario, disfraz, deportes, playa, fiesta, ropa interior y trajes regionales (de Europa, Asia y África); y de accesorios como bastones, sombrillas, sombreros, abanicos, relojes portables y carnets de baile. La mayor parte de las piezas fueron ingresadas al patrimonio nacional gracias a generosas donaciones. El Museo está abierto al público en general, cuenta con un servicio para la atención de los niveles de escolaridad

inicial, primaria y secundaria, docentes y estudiantes terciarios y universitarios. Se realizan cursos teóricos y prácticos, conferencias, jornadas, asesoramiento especializado y ejercicios didácticos participativos. Posee una biblioteca especializada, archivo fotográfico y videoteca.



MUSEO NACIONAL DEL GRABADO



Agüero 2502 (C1425EID)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

museodelgrabado@yahoo.com.ar

Horario: consultar

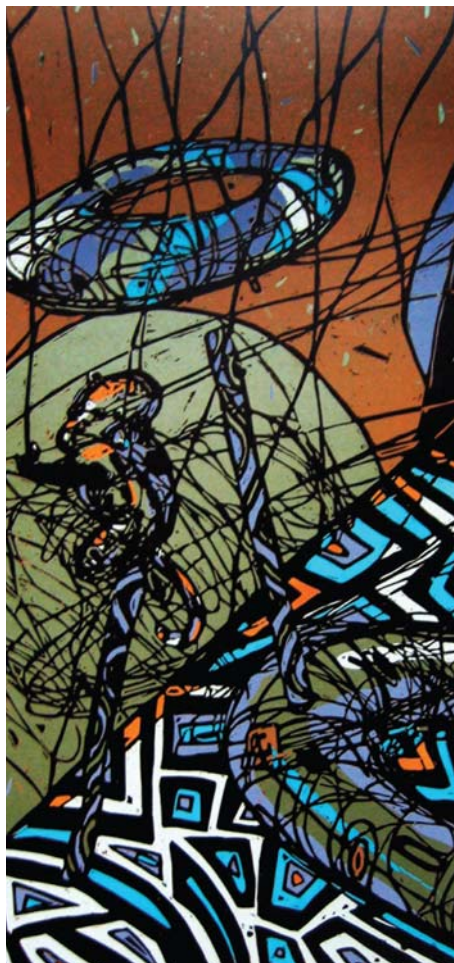
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

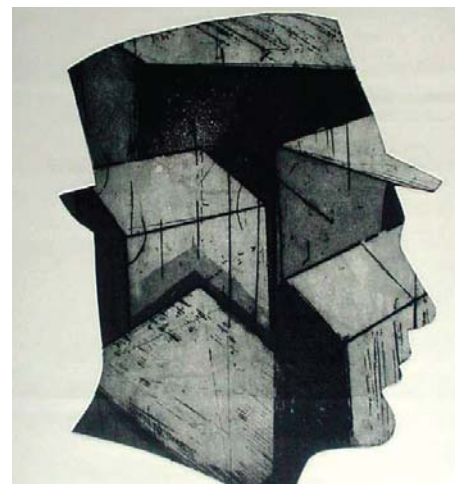
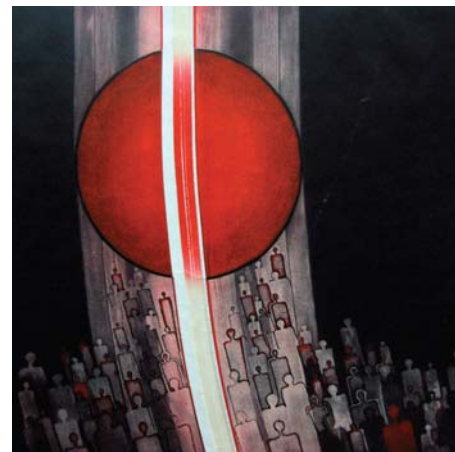
El Museo fue fundado en 1960 por iniciativa privada del Prof. Oscar Carlos Pécora, a partir de su colección particular, integrada por obras de artistas argentinos y extranjeros, que incluía grabados, matrices, herramientas y bibliografía directamente relacionada con el tema. Tuvo su primera sede en la Galería Plástica, propiedad del Prof. Pécora y su esposa, situada en Florida 588. Su misión principal era «contribuir al mayor conocimiento del grabado como obra de arte». Allí funcionó hasta 1976, año en que la galería cerró

sus puertas. En 1977 el Prof. Pécora comienza las gestiones para donar la colección al Estado Nacional. La misma es aceptada el 3 de abril de 1979 mediante la Resolución S.E.C. N° 352/79, siendo su donante nombrado «Director Honorario del Museo del Grabado». Hasta 1982 funcionó en el edificio de la ex Dirección de Bibliotecas Populares, Ayacucho 1578. Posteriormente fue trasladado al Museo Roca, sito en Vicente López 2220, permaneciendo su patrimonio en calidad de depósito hasta 1987. A partir de ese año comenzó a desarrollar sus actividades sin interrupciones hasta la actualidad. En 1983, en virtud del Decreto Poder Ejecutivo Nacional N° 2367/83, se acepta «la donación del patrimonio total del llamado «Museo del Grabado», ofrecida por su exclusivo propietario, el Prof. Oscar Carlos Pécora, creándose de este modo el Museo Nacional del Grabado. Al momento, el patrimonio estaba formado por 10.300 piezas. En 1993 instaló su sede en la Casa de la Defensa, Defensa 372, en el barrio de San Telmo, donde funcionó hasta diciembre de 2008. Recientemente fue trasladado a su nueva sede, ubicada en el predio de acceso a la Biblioteca Nacional.

A la colección originalmente donada por el Prof. Pécora se sumaron piezas procedentes de donaciones particulares. Actualmente, el acervo consta de: xilografías, aguafuertes, aguatintas, puntas secas, linóleos, serigrafías, litografías y técnicas mixtas de artistas de los siglos XIX, XX y contemporáneos, tales como: Bracque, Picasso, Dalí, Delaunay, Siqueiros, Miro, Pettoruti, Seguí, Alonso, Audivert, Forner, Seoane, entre otros. Se



conservan también matrices y herramientas. El fondo bibliográfico consta de, aproximadamente, siete mil piezas, entre libros, publicaciones periódicas y folletos, siendo la mayor parte especializada en grabado. Ámbito de difusión de la obra gráfica, el Museo Nacional del Grabado ofrece sus servicios a la comunidad a través de muestras, conferencias, visitas guiadas, cursos, seminarios, talleres sobre distintas técnicas



de grabado y otras actividades relacionadas con el arte del grabado en general. Realiza muestras itinerantes por el interior del país y promueve talleres de grabado en diversas instituciones, como escuelas, bibliotecas populares, sociedades de fomento. Su misión es atender la custodia, conservación, investigación, difusión, promoción y desarrollo del arte del grabado.

MUSEO ROCA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



Vicente López 2220 (C1128ACJ)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4803-2798

museoroca@hotmail.com

Las visitas están supeditadas a las actividades organizadas de acuerdo al cronograma anual.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

Nacional

El 10 de diciembre del año de su fundación la casa fue declarada Monumento Histórico Nacional y abrió sus puertas al público como museo el 17 de junio de 1964. Fue originariamente vivienda particular del Dr. José Arce, quién encargó su construcción al arquitecto Francisco Squirru en los años 30. El inmueble es un excelente ejemplo del movimiento racionalista, y aún conserva en su interior parte del mobiliario original, de estilo Art Decó, y la decoración, del mismo criterio estético.

La colección está conformada por objetos pertenecientes al Gral. Julio A. Roca, material bibliográfico, material fotográfico y documentos.

La misión del Museo es propender al desarrollo de proyectos y programas para el conocimiento y difusión de la historia contemporánea mediante la realización de investigaciones, cursos, talleres, seminarios, congresos, exhibiciones y publicación de impresos, folletos, libros, CD, DVD, con fines educativos e informativos y al alcance y consulta del público escolar, general y especializado.

El Museo Roca - Instituto de Investigaciones Históricas «es un Centro de Estudios que se ocupa de historia contemporánea y en especial de aquella parte de la misma iniciada en 1874... ha sido creado con el objeto de formar un instituto de investigación y estudio y publicación de hechos vinculados a la vida militar, administrativa y política del ex presidente».

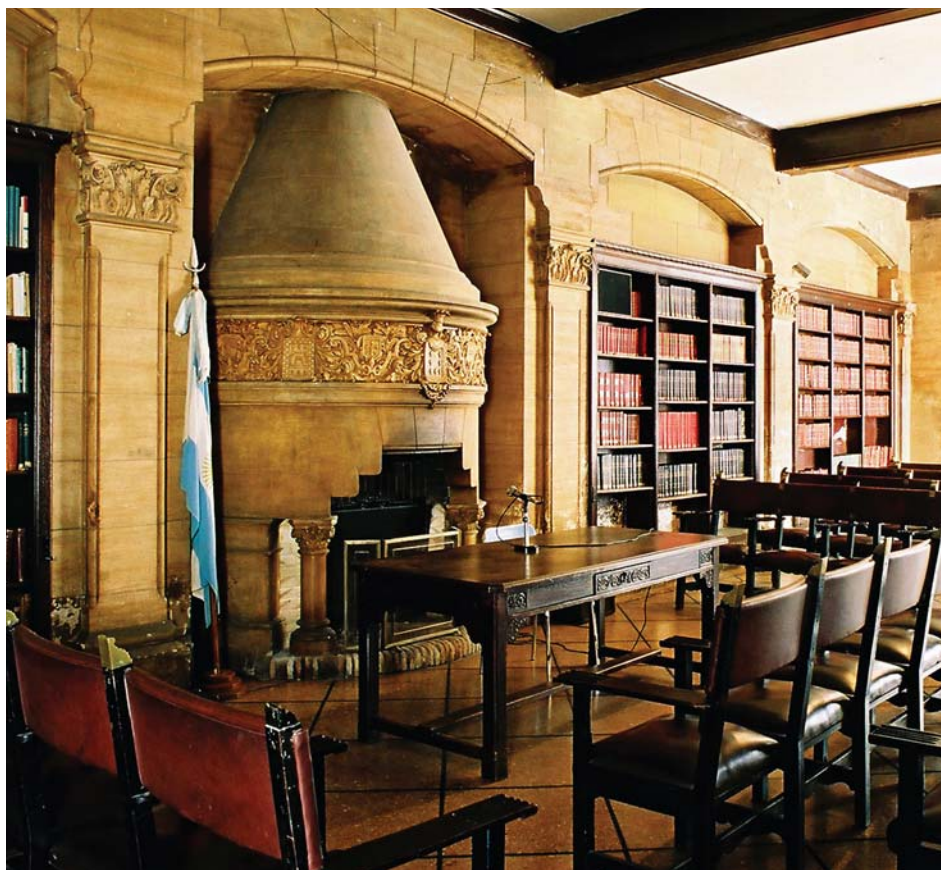
El Museo Roca tiene como normas de gestión las siguientes:

- Promover investigaciones y estudios relacionados con la temática del museo.
- Proponer debates sobre producción, circulación e investigación en diversos ejes temáticos: inmigración, movimientos sociales del '80 y actuales, etc.
- Estudios: Inmigración histórica y reciente, Estado y prácticas políticas, Memorias (textos autobiográficos).
- Programas: Estudios de Género, Historia Oral, Historia Cultural, Patrimonio Intangible.
- Talleres de Historia Argentina Contemporánea.

- Relación con otras instituciones estatales y privadas en el orden nacional e internacional.

- Programas de vinculación a la comunidad.

La tarea principal que desarrolla el Museo es la investigación, y también la promoción y difusión de actividades de interés particular y general de acuerdo a los programas institucionales.



MUSEO EVITA



Lafinur 2988 (C1425FAB)

(011) 4807-0306 | 4809-3168

info@museoevita.org

Horario de verano (del 1 de noviembre al 30 de abril): martes a domingos y feriados de 11 a 19 hs. Horario de invierno (de mayo al 31 de octubre) : martes a domingos y feriados de 13 a 19 hs.

Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación nacional

En la primera década del siglo XX la familia Carabassa construyó, en el barrio de Palermo, un petit-hotel de planta baja y dos pisos altos. En 1923, el arquitecto Stanislaw Pirovano realizó una importantísima intervención de reciclaje y una nueva obra sobre un terreno aledaño sobre la calle Lafinur, dándole la imagen formal que se puede apreciar hoy en el edificio.

El producto final conjuga elementos platerescos y del renacimiento italiano, en un desarrollo de tres niveles y una torre.

En 1948 la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón adquirió la casa para que funcionara allí el Hogar de Tránsito número 2.

Cuando el Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón decidió la realización y el desarrollo del Museo Evita, propuso adecuarlo para esta nueva función, restaurando las áreas más nobles del edificio, reciclando los sectores de servicios.

La conceptualización del espacio y el guión museológico forman un relato circular que empieza y termina con la muerte de Eva Perón. En la planta baja se narra su infancia en el interior bonaerense y, ya en Buenos Aires, la etapa de actriz. El encuentro con Juan Domingo Perón marca el acceso a la planta superior donde se relata el 17 de octubre, el casamiento con Perón, su gira por Europa como Primera Dama, su lucha por los derechos cívicos de la mujer, la obra social desarrollada por la Fundación, su renunciamento, la muerte y el peregrinar de su cuerpo.

PALAIS DE GLACE



Posadas 1725 [C1112ADE]

[011] 4804-1163

info@palaisdeglace.org

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Martes a viernes de 12 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

El edificio fue construido por J. L. Ruiz Basadre con el propósito de albergar una pista circular de baile y patinaje sobre hielo de 21 metros de diámetro. La pista, en la planta baja, estaba rodeada por palcos, mientras que la confitería y bar funcionaban en el entresijo. Durante veinte años funcionó como cabaret, club social, espacio para deportes y salón de baile.

En 1931 el Arquitecto Alejandro Bustillo lo remodeló para convertirlo en una sala de exposiciones de arte y fue inaugurado en 1932 junto con el Salón Nacional de Bellas Artes.

En 1954 se instalan los estudios anexos del Canal 7 de Televisión, hecho por el cual el Salón Nacional debió celebrarse en distintos lugares itinerando por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Congreso, el Concejo Deliberante. A partir de 1985 vuelve a instalarse en el Palais de Glace.

El patrimonio artístico del Palacio Nacional de las Artes está conformado, principalmente, por los Grandes Premios y Primeros Premios Adquisición del Salón Nacional de Artes Visuales. A esto se suman los frescos realizados en el interior del edificio por la escuela de Alfredo Guido en 1934 y otras adquisiciones y donaciones nacionales e internacionales.

MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA CASA DEL ACUERDO DE SAN NICOLÁS



De la Nación 143 (B2900AAC)

San Nicolás de los Arroyos, Buenos Aires

(03461) 421452 | 428980

museocasadelacuerdo@intercom.com.ar

Martes a viernes de 12 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados de 9 a 13 hs.

Biblioteca: lunes a viernes de 12 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

Hacia 1852 el propietario de esta casa era Don Pedro de Alurralde, Juez de Paz del partido y primera autoridad de la ciudad. Amigo de Urquiza, le cedió su casa después de la Batalla de Caseros, para que presidiera la reunión de los gobernadores de provincias de la que surgió el Pacto del 31 de mayo de 1852, el «Acuerdo de San Nicolás», que sentó las bases para la Organización Nacional de la República bajo el sistema federal. La casa, edificada hacia 1830, está emplazada en el área central de la ciudad.

Tiene formas sencillas de las construcciones de mediados del siglo XIX, y constituye un ejemplo de vivienda particular urbana de esa época, con un patio central sin galería y encerrado por las habitaciones, al que se accedía desde la calle a través de un zaguán. Su única planta está compuesta por habitaciones de paredes de ladrillos, las más antiguas revocadas en barro alisado. Los techos planos o de «zotea» apoyan sobre tirantería y alfajías de pinotea. Su cubierta original de ladrillos fue reemplazada por chapa ondulada. La fachada simple muestra aberturas protegidas por rejas que llegan hasta nivel de piso, sin guardapolvo, y rematan en una cornisa recta a bastante altura de las ventanas. En 1852 se le agregaron nuevas dependencias.

El importante mobiliario, documentación, pinturas y objetos que se exponen en las distintas salas forman parte del patrimonio del Museo y Biblioteca de la Casa del Acuerdo de San Nicolás. El Museo fue inaugurado el 16 de octubre de 1937 con la presencia del primer magistrado de la Nación, General Agustín P. Justo.

En sus comienzos, algunas de las salas del Museo funcionaban como biblioteca, destinadas al depósito de libros y una como sala de lectura.

El material bibliográfico, en el año 1987, se trasladó a su actual edificio que ocupa una extensión de 1.500 metros cuadrados de superficie aproximadamente. La Biblioteca es especializada en Historia Argentina y aproximadamente cuenta con más de 60.000 ejemplares.



MUSEO JESUÍTICO NACIONAL



Pedro de Oñate s/n (5220)

Jesús María, Córdoba

(03525) 421256 | 420126

mjn-jm@coop5.com.ar

Martes a viernes de 8 a 19 hs. | Otoño - invierno: sábado, domingo y feriados de 10 a 12 y 14 a 18 hs. | Primavera - verano: sábado, domingo y feriados de 10 a 12 y 15 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

En 1941, la Estancia Jesuítica de Jesús María es declarada Monumento Histórico Nacional, y el 18 de mayo de 1946 se instaló el Museo Jesuítico Nacional con la misión de rememorar la acción de la Compañía de Jesús en el Río de la Plata y en otras regiones de América. Desde el año 2000 integra, con la Manzana Jesuítica de Córdoba y el conjunto el estancias de la provincia, la Lista el Patrimonio Mundial de la UNESCO. El 15 de enero de 1618 el Padre Provincial Pedro de Oñate compró al

Alfárez Real Don Gaspar de Quevedo las tierras que los aborígenes denominaban «Guanusacate» (agua muerta o río seco). La propiedad contaba con vides, molino, ganado, herramientas y edificaciones que no se describen en los documentos. Los jesuitas dirigieron a nativos y a negros esclavos, cuyo trabajo en la agricultura, ganadería y vitivinicultura produjo medios económicos para el sostenimiento del Colegio Máximo de Córdoba.

Durante la primera mitad del siglo XVIII comenzó la construcción de los sectores más destacados del edificio. Alrededor del patio central, que posee corredores y galerías con columnas y arcos, se construyó la bodega, el refectorio o comedor, ocho cuartos y los lugares comunes.

La construcción de la Iglesia, con influencia del barroco americano, fue dirigida por los hermanos coadjutores Andrés Bianchi y Juan B. Prímoli. Posee planta de cruz latina, cúpula con linterna y sobre los entablamentos hay cuatro ángeles de fisonomía nativa y cuatro cabezas con tocados aborígenes, tiene espadaña, coro, tribuna, dos sacristías y el frente, que estaba inconcluso cuando fue expulsada la Compañía de Jesús en 1767.

Luego del extrañamiento, la Estancia fue rematada por la Junta de Temporalidades. En 1775 la compró Don Félix Correas, permaneciendo en manos de sus herederos hasta el siglo XX. Durante este período estuvo habitada temporalmente, fue atacada y robada por partidas federales en 1821 y visitada por personajes ilustres como Belgrano, Lavalle, Paz, Sarmiento, Vélez Sarsfield.

A comienzo del siglo XX se encontraba abandonada y ocupada ilegalmente por familias humildes. En 1946, con la creación del Museo se efectuó la restauración: reproducción de puertas y herrajes originales, agregado de pisos, reparación de techos originales, incorporación de tejas y techado de la galería sur de la planta alta. Se anuló aberturas originarias y se elevó el nivel de la escalera del patio central.

Desde entonces se han efectuado diversas tareas de conservación edilicia y nuevas investigaciones. En 1995 se excavó el foso de los lugares comunes, que se encontraba relleno, cuya extracción con método arqueológico permitió exhibir el sistema original de los baños jesuíticos.

El Museo tiene, actualmente, dieciocho salas de exposición distribuidas entre planta baja y primer piso. En la exhibición permanente de sus colecciones se destacan la de Arte Sacro Colonial (pintura, escultura, ornamentos sagrados) de los siglos XVII, XVIII y XIX y la colección de arqueología del Noroeste Argentino y Sierras Centrales que data del año 300 a.C. hasta el siglo XVI. Además se exhiben grabados europeos, monedas, medallas, mobiliario civil y religioso europeo y americano, porcelanas y cerámicas europeas, todos de diversos períodos. El Museo brinda visitas guiadas y cuenta con un parque natural de cuatro hectáreas donde está ubicado un lago artificial y la casa que se destinó a vivienda del director; en ésta se realizan talleres artísticos. También se llevan a cabo exposiciones temporarias, conciertos, presentación de libros, conferencias y seminarios.

El Museo Rural Posta de Sinsacate depende del Museo Jesuítico Nacional. Es una de

las postas del noroeste argentino que brindó un abastecimiento completo al viajero y fue testigo de hechos históricos trascendentales. Actualmente posee seis salas donde se exhiben diversos elementos que tienen directa relación con los hechos históricos sucedidos durante los siglos XVIII y XIX y con la vida rural de aquellos años.



MUSEO NACIONAL ESTANCIA JESUÍTICA DE ALTA GRACIA Y CASA DEL VIRREY LINIERS



Av. Padre Viera 41, esq. Solares [5186]

Alta Gracia, Córdoba

[03547] 421303 | 428734

info@museoliniers.org.ar, difusion@museoliniers.org.ar, museoliniers@yahoo.com

Invierno: Martes a viernes de 9 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados 9:30 a 12:30 y 15:30 a 18:30 hs.

Vacaciones de julio: martes a viernes 9 a 19 hs. Sábado y domingo de 9:30 a 19 hs.

Verano: martes a viernes de 9 a 20 hs. Sábado y domingo de 9:30 a 20 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

En esta casa se entrelazan dos historias: la de la Estancia que fue núcleo fundacional de la Villa de Alta Gracia y la del Museo, cuya historia institucional ha cobrado fuerza con el devenir del tiempo, marcando nuevos hitos en la presentación de su discurso histórico museológico.

El Museo tiene su sede en una residencia del siglo XVII que formaba parte del casco de la estancia y que incluía la iglesia y otras construcciones destinadas al trabajo artesanal, vivienda de esclavos negros, molinos harineros y corrales. En 1810,

fue adquirida por el Virrey Liniers. Su familia mantuvo la estancia hasta 1820, año en que es vendida a su último propietario José Manuel Solares. Por su voluntad testamentaria se deslindan las tierras para la formación de un pueblo, generándose la Villa de Alta Gracia, alrededor del casco jesuítico.

El edificio, declarado Monumento Histórico Nacional en 1941 y expropiado por la Nación en 1968 para convertirse en Museo, fue abierto al público a partir de la década del setenta. Entre 1971 y 1977 se procedió a la restauración del inmueble realizándose una profunda investigación documental y arqueológica. De este Museo surgió en el año 1996 el proyecto de incluir a las estancias jesuíticas en la Lista del Patrimonio Mundial. Así en diciembre del año 2000 fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

En 2003 el Museo, que desde su fundación se llamó Casa del Virrey Liniers, dada su nueva condición patrimonial pasó a denominarse Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers.

Frente a la plaza principal de Alta Gracia, la iglesia y la Residencia conforman una unidad histórica y estructural. El edificio se desarrolla en dos niveles alrededor del patio de honor. Un muro ciego cierra el patio hacia el este, siguiendo la línea de la fachada de la iglesia, con la portada de ingreso al centro del mismo. Las alas norte y oeste terminan de definir el patio con arquerías en planta alta en ladrillo, y muros ciegos en la baja realizados en piedra.

Las habitaciones están cubiertas con bóvedas de cañón corrido y las galerías del segundo nivel poseen tramos marcados por bóvedas de aristas.

En el Museo el protagonismo mayor lo tiene la construcción del siglo XVII, por eso se han seleccionado objetos que ilustran los diferentes momentos históricos por los que pasó la residencia. Sus salas recrean la relación del hombre con el mundo cotidiano, la fuerza del trabajo, las costumbres y la religiosidad de las familias de la época, logrando un «clima» que retrotrae al visitante a otras épocas, identificándose con los distintos actores sociales que lo precedieron en el tiempo.

Museo de historia social, la Estancia Jesuítica de Alta Gracia es Patrimonio de la Humanidad por ser parte del sistema jesuítico de Córdoba. Como museo nacional, responde a la necesidad social de construir hitos que marquen un sentido de pertenencia e identidad histórica y, como patrimonio de la humanidad, favorece el turismo como factor de desarrollo sustentable.

Se ha propuesto como misión ofrecer a la sociedad herramientas para interpretar su patrimonio (paisaje-edificio-colecciones), a través de la investigación de su historia y la comunicación de sus valores.

El equipo del Museo trabaja comprometida y profesionalmente para fomentar una actitud participativa, reflexiva y crítica en sus visitantes, poniendo énfasis en la población local y regional. Es responsable de conservar el patrimonio, núcleo de la ciudad a la que dio origen, y de elaborar un discurso que haga accesible la función de la estancia como sistema productivo, sostén de la primera universidad argentina.

Los programas y proyectos del Museo responden a una planificación estratégica comprometida con el desarrollo social y cultural de la región. El plan de gestión se desarrolla a partir de los siguientes programas que contribuyen al Plan de Manejo Integral del sitio declarado Patrimonio de la Humanidad y que se elabora conjuntamente con la Iglesia, Municipalidad y fuerzas vivas que representan a la comunidad: puesta en valor del patrimonio; gestión de colecciones; fortalecimiento del museo ante la sociedad; formación y capacitación permanente.



PALACIO SAN JOSÉ - MUSEO Y MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL «JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»



Ruta provincial 39 - Km 128 (desvío al norte 3 km) [3260]

Caseros, Entre Ríos

[03442] 432620

palaciosanjose@infovia.com.ar

Lunes a viernes de 8 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados de 9 a 18 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,

Presidencia de la Nación

nacional

Ubicado a 30 km al oeste de la ciudad de Concepción del Uruguay, se yergue el Palacio San José, declarado Monumento Histórico Nacional, y sede del Museo «Justo José de Urquiza».

El Palacio, casco de estancia construido por arquitectos italianos de mediados del siglo XIX y residencia de Justo José de Urquiza hasta su muerte en 1870, es el principal referente histórico de la región.

La casa se comenzó a construir en 1848 por el maestro de obras Jacinto

Dellepiane y fue continuada y embellecida por el arquitecto Pedro Fossati.

Está conformada por 38 habitaciones en la residencia principal –estructuradas alrededor de dos patios– y siete dependencias de servicio distribuidas en los jardines posteriores y la capilla.

Ingresando por el portón principal se accede al parque exótico, con su avenida de lajas, grandes pajareras, fuente y ejemplares de araucarias, encinas reales y robles. El jardín francés permite apreciar en toda su magnitud el frente del edificio. La fachada principal consta de una galería con un frente de arcos que caen sobre ocho columnas de tipo toscano y está enmarcada por dos torres simétricas en las esquinas.

Por la puerta principal se accede al patio de honor que está rodeado de 18 habitaciones –para residentes y huéspedes–, con magnífico mobiliario, y que era el lugar de trabajo de Urquiza y donde se desarrollaba la vida familiar: el escritorio político, la sala de juegos, el comedor, la magnífica sala de recepciones y los dormitorios familiares y de huéspedes denotan la jerarquía de este espacio, rodeado por una galería de columnas toscanas. En las esquinas, se pueden observar las ocho «Batallas de Urquiza» que pintó Juan Manuel Blanes. En la sala de baños se destaca la instalación de agua corriente, adelanto tecnológico inusual para la época de construcción de este edificio.

El patio del parral es el segundo de los dos grandes ambientes de la residencia. Las 17 habitaciones que lo rodean estaban destinadas a alojamiento y tareas cotidianas: escritorio comercial,

despensa, cocina y comedor diario. Un parral de hierro forjado, que rodea todo el ambiente, lo realza.

Una cancela abre sus puertas al jardín posterior con dos avenidas de lajas: una, continuando el eje central del edificio, comunica la residencia con el parque del lago; la otra, al sur, enlaza con la antigua tahona, panadería y cochera y, al norte, con la pulpería, el gran portón lateral y la exquisita capilla con la cúpula decorada por Blanes.

A lo largo del año, miles de visitantes recorren los parques y jardines que enmarcan la casa de quien fue el primer presidente constitucional argentino del país, acercándose de esta manera al conocimiento del pasado argentino que aquí se narran.

Actividad política, desarrollo económico regional, vida cotidiana, arquitectura, adelantos tecnológicos, relatos de criollos e inmigrantes, son algunas de las aristas a indagar de un tiempo y un espacio diferentes, donde vida pública y privada comparten y nutren la casa del General Urquiza, al tiempo que relatan la construcción y organización de nuestro país desde la contribución de los entrerrianos.

Encontrarse con el Palacio San José es reencontrarse con parte de nuestra identidad, es realizar un viaje enriquecedor al pasado que fortalece nuestro presente. Cada rincón de la casa sabe narrar las viejas historias que la poblaron y cada uno de sus muros atesora los hechos que hicieron de este lugar un punto de referencia para la construcción de nuestra nación hace más de un siglo.



MUSEO REGIONAL DE PINTURA «JOSÉ ANTONIO TERRY»



Rivadavia 352 (Y4624AYH)

Tilcara, Jujuy

(0388) 4955005

museoterry@tilcanet.com.ar

Martes a viernes de 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados de 9 a 12 y de 14 a 18 hs.

El Museo cierra sus puertas los días 25 de diciembre, 01 de Enero y 01 de Mayo.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,

Presidencia de la Nación

nacional



En 1955 el Estado Nacional adquiere la obra y la casa de José Antonio Terry y en 1956, por Ley 12637, se crea el Museo dedicado al artista que se inaugura el 31 de julio de 1966 siendo de esta manera el primer museo de la ciudad de Tilcara. El Museo se habilita con cinco salas de exposición –cuatro de ellas dedicadas a la obra de Terry– y una a exposiciones temporarias.

La antigua casona de estilo colonial está ubicada frente a la plaza Cnel. Manuel Alvarez Prado. Es una construcción de adobe con techos a dos aguas y torta de barro; consta de

dos cuerpos –uno de ellos construido en la década de 1870 con la influencia del estilo colonial– un zaguán de ingreso, un arco de medio punto y dos patios empedrados, también divididos por arcos de medio punto, a través de los cuales se accede a las salas de exposición. Por una escalera lateral se ingresa al atelier del artista en el que se encuentran las últimas obras inconclusas de Terry.

El segundo cuerpo fue inaugurado en 1986, con tres ambientes: una sala de exposiciones temporarias, un auditorio y el taller de conservación.

El acervo del Museo está constituido principalmente por la obra del pintor José Antonio Terry y obras de artistas como Medardo Pantoja, Eolo Pons, Juan Carlos Entrocassi, María Escudero, Yolanda Albornoz, Luisa Soto, Luis Ramoneda, Antonio Rodolfo Alvarado y otros artistas argentinos.

El Museo realiza anualmente tres movimientos culturales de importancia: la participación activa en los festejos del Enero Tilcareño, considerado como «el mejor comienzo del año»; el segundo es en ocasión de la «Semana Santa en Tilcara» y el tercero en las vacaciones de invierno «El Julio Cultural en Tilcara».

En la planificación anual se incorporan además de las actividades culturales mensuales, festejos alusivos a las siguientes fechas: 18 de Mayo «Día Internacional de los Museos», 25 de Mayo «La Libertad», 9 de Julio «La Independencia», 23 de Agosto «El Exodo Jujeño», 21 de setiembre «Fiesta Nacional de los Estudiantes», 4 de octubre «Fiestas Patronales de Tilcara». Noviembre y diciembre dedicado a las Escuelas Primaria y Secundaria de Tilcara.



MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE



Caseros 549 (A4400DMK)

Salta

(0387) 4215340

cabildosalta@uolsinetis.com.ar

Martes a sábado de 9 a 18 hs. Domingo de 9 a 13:30 hs. | Visitas guiadas generales: 11, 12, 16 y 18 hs. Visitas guiadas para escuelas a las 10 y 17 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,
Presidencia de la Nación
nacional

El Museo Histórico del Norte tiene su sede en el edificio que fuera el Cabildo de la Ciudad, de mediados del siglo XVIII, y que es el Cabildo más completo que se ha conservado en la Argentina. Fue declarado Monumento Histórico Nacional por Ley 12.345, y abrió sus puertas como Museo en agosto de 1949. Hacia 1626 ya estaba edificado y su aspecto era muy sencillo. Las sucesivas modificaciones entre 1776 y los primeros años del siglo XX, le confirieron

el actual aspecto de la fachada con pórticos con arcadas de mampostería, barandas y balcón con rejas de hierro y techos de tejas, la torre con la veleta que representa un pajecillo, tradicionalmente más conocido como «El diablito del Cabildo». Los auténticos valores formales hacen de este edificio un excelente y significativo ejemplo de la arquitectura del período colonial. Entre 1826 y 1880, cuando el Cabildo dejó de cumplir sus funciones oficiales, fue sede de la Policía de la Provincia y de la Casa de Gobierno. En 1888, fue vendido en pública subasta, siendo ocupado por inquilinos y locales de negocios hasta que el Estado Nacional lo recuperó y lo restauró en 1942.

La exposición permanente del Museo muestra los diversos procesos históricos que comprenden los períodos prehispánico, colonial e independiente.

Se exhiben instrumental lítico de los grupos cazadores y objetos de cerámica de los períodos posteriores; el desarrollo de la ciudad de Salta y el período de la Independencia, y efectos personales del General Martín Miguel de Güemes.

En planta alta se exhiben colecciones de arte sacro, numismática, y la magnífica Sala Capitular. En forma especial debe señalarse parte del retablo de la Ermita de San Bernardo, el magnífico púlpito de la Iglesia de los jesuitas y la pintura de San Pedro de Alcántara del famoso pintor potosino Pérez de Olguín.



«CASA NATAL DE SARMIENTO» - MUSEO Y BIBLIOTECA



Sarmiento 21 Sur (J5402ECA)

San Juan

(0264) 4224603

casnatsarm@sinectis.com.ar

Lunes y sábado de 9 a 14 hs. Martes, viernes y domingo de 9 a 19 hs.

Horario de verano: Lunes y sábados de 8.30 a 13.30 hs. Martes viernes y domingo de 8.30 a 13.30 hs. y de 17 a 21.30 hs.

Dependencia: Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación nacional

Al cumplirse el primer centenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento, el Gobierno Nacional adquirió su casa declarándola Monumento Histórico Nacional y creando en ella un Museo y una Biblioteca. El 4 de abril de 1911 abrió sus puertas al público.

Domingo Faustino Sarmiento, transformador de la historia latinoamericana del siglo XIX, fue un hombre de pensamiento y de acción, poseedor de una capacidad admirable, de un empuje avasallador, creyente fiel en el progreso de los pueblos

basado en el enriquecimiento de la cultura y la civilización por medio de la educación.

La casa donde nació es una típica construcción de estilo colonial, con amplio pasillo de entrada, arco de medio punto y patio principal. El hogar paterno evoca la forma de vida, valores y costumbres de una tradicional familia sanjuanina. Como todas las casas de aquella época en San Juan, los materiales usados son adobes y tapias con techo de caña y barro sostenido por rolizos de álamo.

La Casa Natal atesora muebles y enseres de uso personal de Sarmiento y de su familia, destacándose el telar de Doña Paula, la higuera que se encuentra en el patio de entrada, el escritorio que usó cuando fue gobernador de San Juan, su juego de dormitorio y parte de la vajilla de porcelana de uso personal. Documentos históricos, retratos, bustos, fotografías, periódicos y las primeras ediciones de sus libros también forman parte del patrimonio.

El Museo ofrece a la comunidad un espacio de encuentro para los diferentes grupos sociales y generacionales produciendo actividades en el ámbito del arte como obras teatrales, conciertos musicales y exposiciones pictóricas. Posee un banco de imágenes y un rincón infantil. Brinda un espacio de investigación y difusión para el estudio de la vida y obra de Domingo Faustino Sarmiento en su contexto histórico social. También se dictan cursos, talleres y seminarios. El Museo es, además, el principal centro de la provincia de San Juan en el rescate del tejido en telar, revalorizando y difundiendo las artesanías tradicionales.



MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA



Congreso 141 (T4000IEC)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4310826 | 4221335

cshtc@tucbbs.com.ar

Lunes a viernes de 10 a 18 hs. Sábado y domingo de 13 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura,

Presidencia de la Nación

nacional

La Casa Histórica de la Independencia fue la sede del Congreso General Constituyente que declaró la Independencia de las Provincias Unidas en Sudamérica, el 9 de julio de 1816. La Casa Histórica es una típica casa colonial de una familia de notables de la ciudad y perteneció a Francisca Bazán casada con el español Miguel Laguna. Estos hicieron construir a fines del siglo XVIII, el característico frente con el gran portal enmarcado por columnas salomónicas y una ventana con rejas de hierro a cada lado.

En 1815 el Gobernador de la Provincia, Bernabé Aráoz, alquila la Casa para instalar allí la Caja General, la Aduana Provincial y los Almacenes de Guerra. En febrero de 1816 la destina para sede del Congreso General Constituyente, que sesionó en ella entre marzo de 1816 y febrero de 1817, cuando se traslada a Buenos Aires. La Casa vuelve a ser utilizada por la familia.

En 1869, Ángel Paganelli tomó la clásica fotografía del frente y otra del primer patio. En ambas puede verse el deterioro que el edificio presentaba en esa época. En 1874, el Poder Ejecutivo Nacional adquiere la Casa para destinarla a sede del Correo. El edificio fue demolido por etapas y reemplazado por construcciones nuevas. En 1904 se demuele todo y sólo se conserva el Salón de la Jura, protegido por un pabellón, llamado «El Templete».

En 1941 la casa es declarada Monumento Histórico Nacional, sancionándose ese año también la ley que establecía su reconstrucción. La obra fue realizada por el arquitecto Mario J. Buschiazzo, quien se basó en los planos de la época en que es comprada por el Estado y en las fotografías de Paganelli. Las tareas se iniciaron en junio de 1942 y fue inaugurada el 24 de septiembre de 1943. En la década de 1950 se agrega el Patio de Homenajes. En 1996 se restauró la carpintería y las puertas y ventanas recuperaron el color azul que tenían durante las sesiones del Congreso.

El patrimonio del Museo está compuesto principalmente por objetos vinculados al Congreso General Constituyente de 1816, entre los que se destacan el «Sillón

de Laprida» –utilizado por los presidentes del Congreso– la Biblia sobre la que juraron los diputados, la Mesa de la Jura y el candil que la iluminaba. En la Sala de la Jura se encuentran, además, réplicas de los sillones de los Secretarios y los retratos de los 29 congresales que juraron la Independencia.

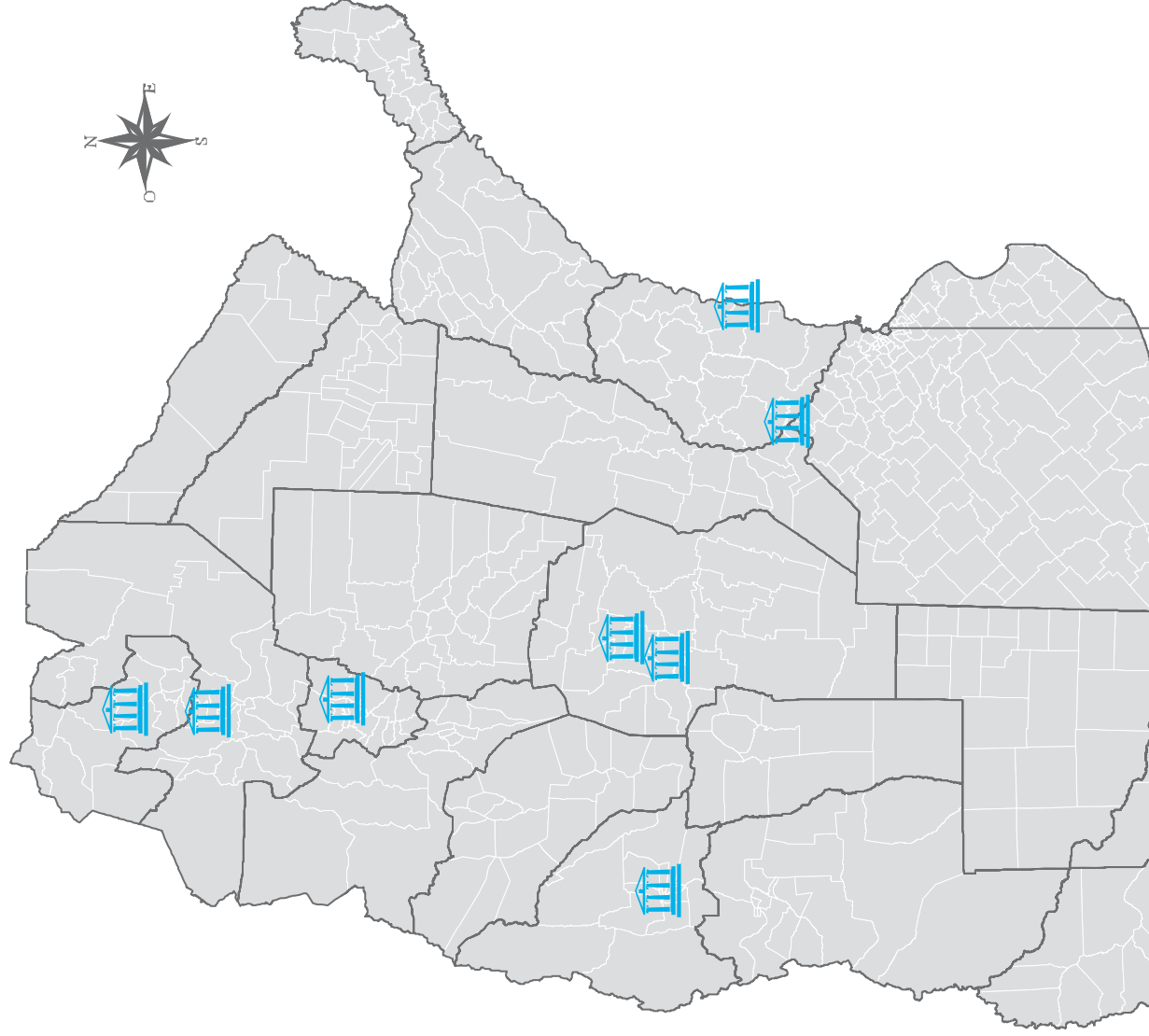
El patrimonio museológico está integrado por unas 670 piezas entre mobiliario, óleos, imaginería, objetos de uso religioso, de uso personal y de uso doméstico de los siglos XVIII y XIX. Además posee una colección de porcelanas y alabastros europeos del siglo XIX y 700 placas de homenaje.

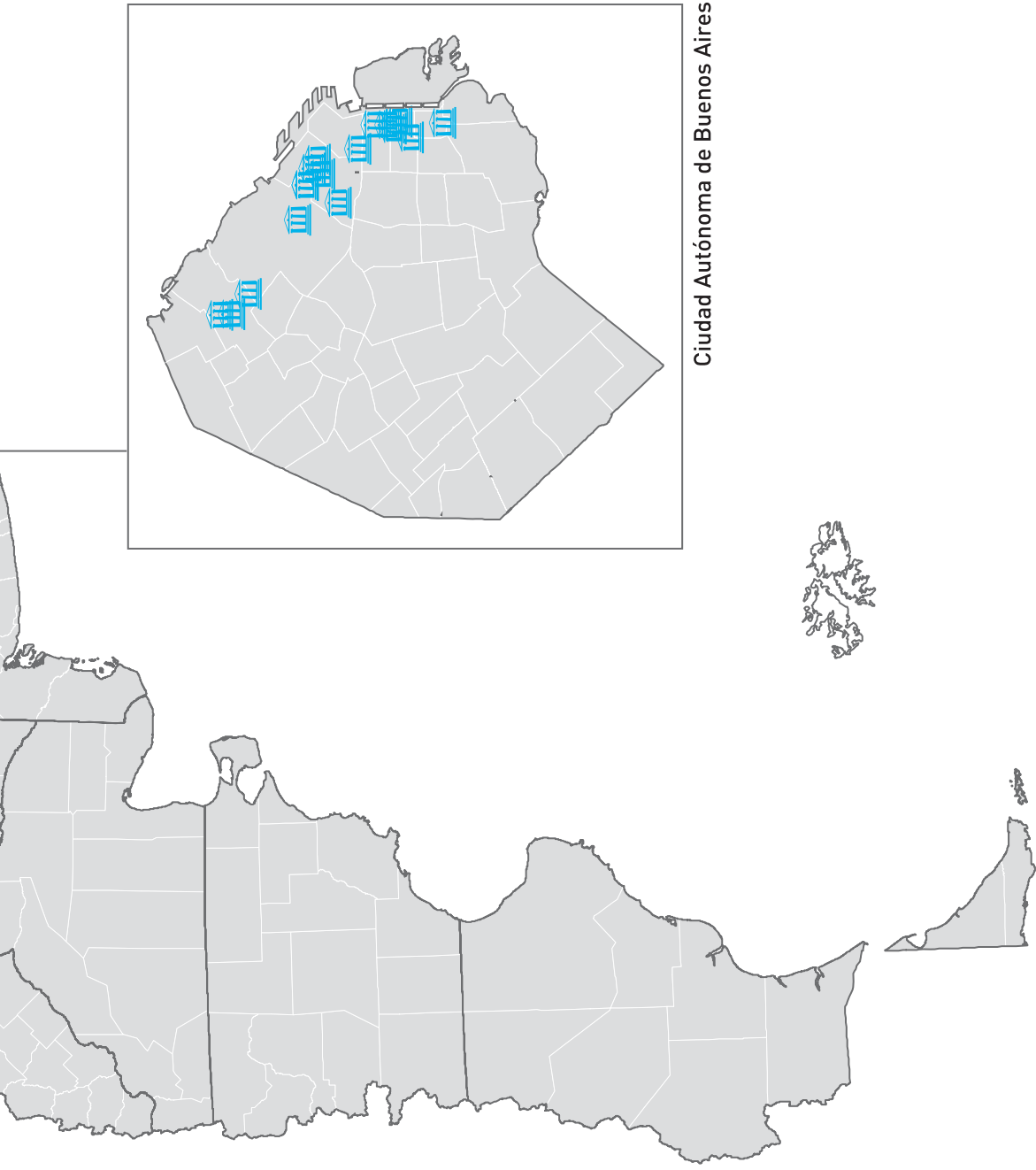
La Biblioteca cuenta con aproximadamente 3.000 volúmenes de los siglos XVII a XXI; el Archivo gráfico, con aproximadamente 5.000 piezas –fotografías del siglo XIX y fotografías y diapositivas actuales–; el Archivo documental, con alrededor de 100 piezas, y el de recortes periodísticos (período 1984-2008) con más de 10.000 registros.

El Museo ofrece talleres educativos y recreativos para personas de todas las edades, exposiciones temporarias, actividades musicales, teatrales y de títeres, visitas guiadas, asesoramiento a consultas de público en general y especialistas, conferencias, cursos.



LOCALIZACIÓN DE LOS MUSEOS DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN
Argentina - Año 2009





Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Límite provincial

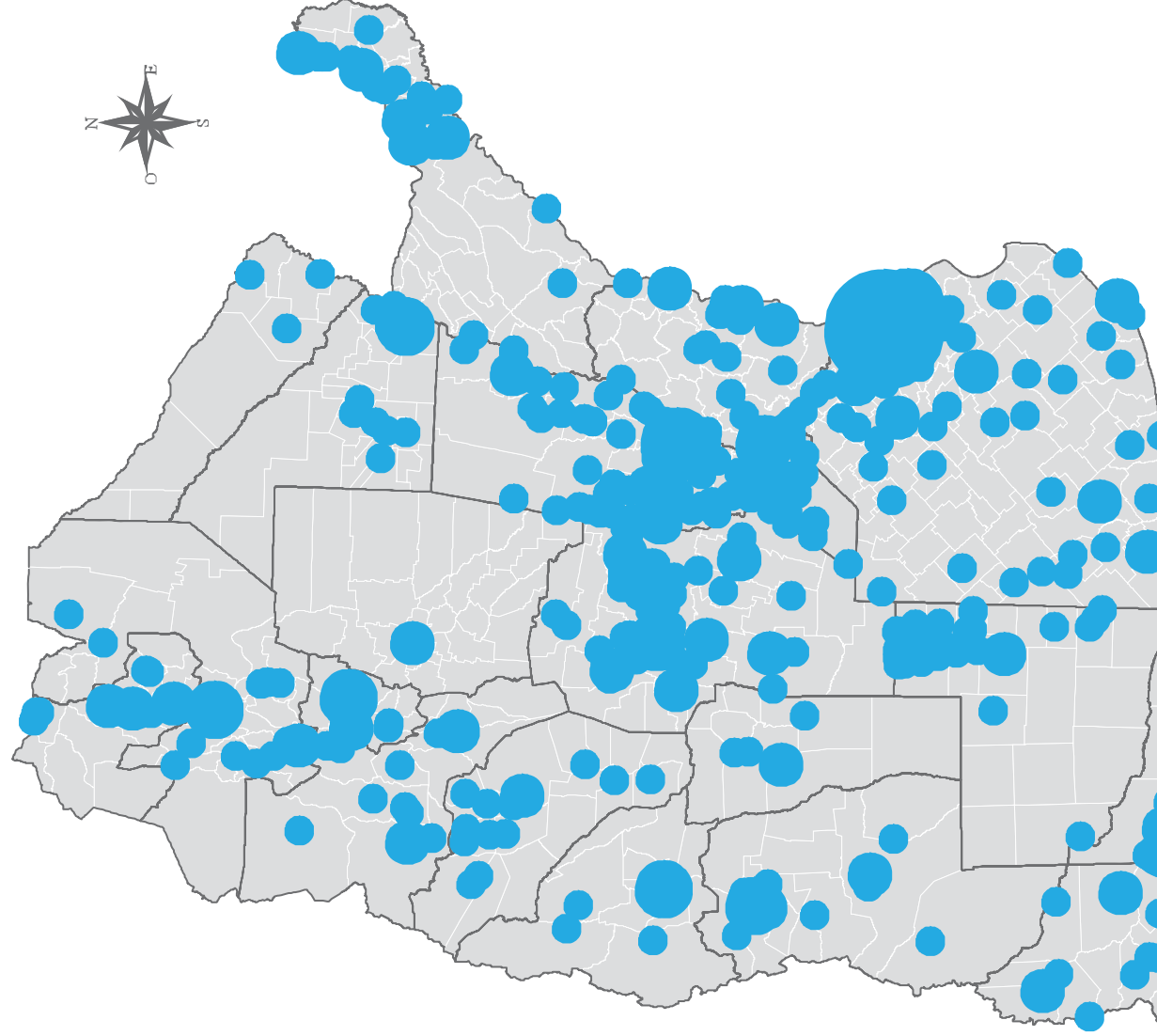


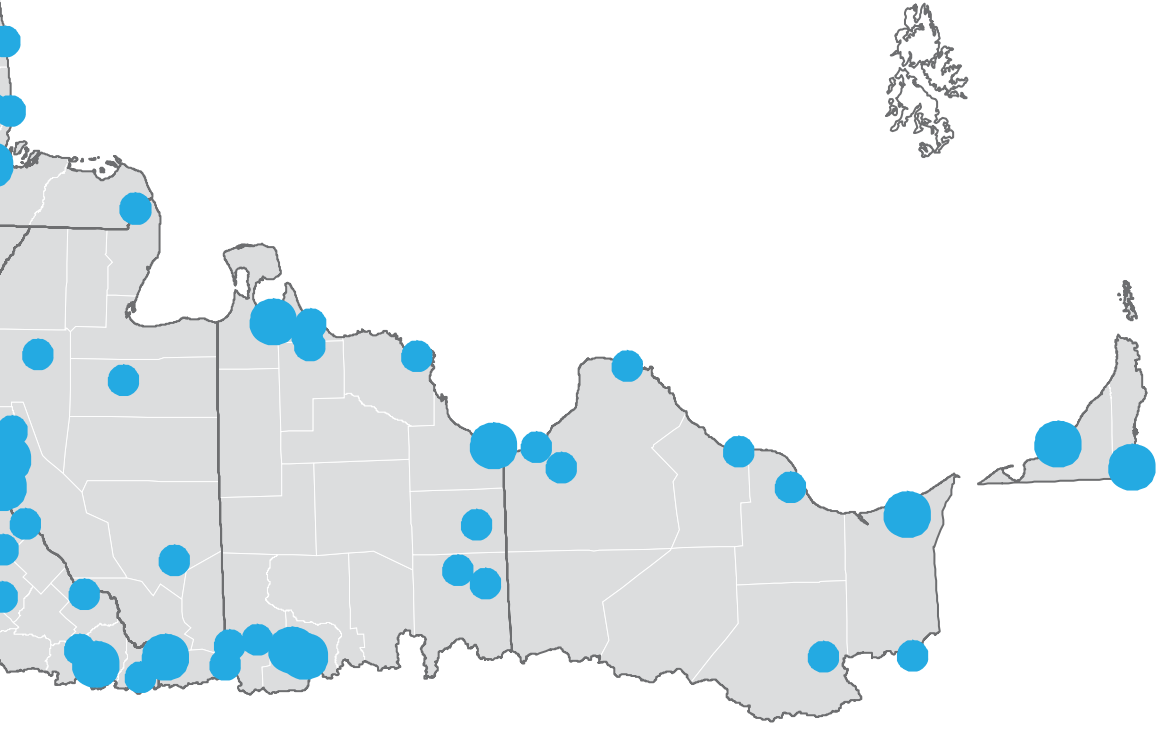
Límite departamental



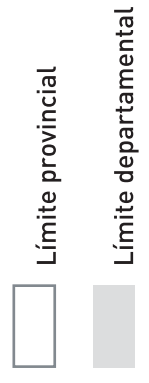
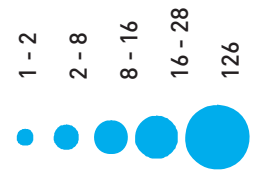
SiInCA
SISTEMA DE
INFORMACIÓN
CULTURAL DE
LA ARGENTINA

CANTIDAD DE MUSEOS POR LOCALIDAD
Argentina - Año 2009



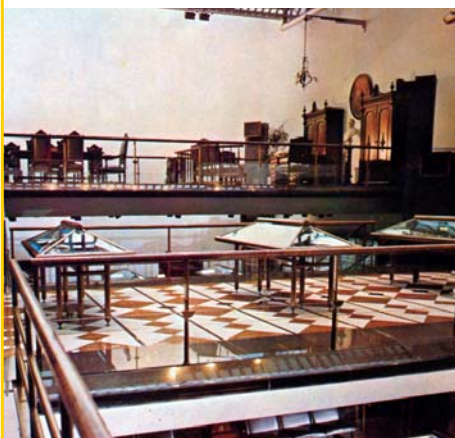


Cantidad de Museos por localidad



**CIUDAD
DE BUENOS AIRES**

ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICOS
DEL BANCO DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES
«DR. ARTURO JAURETCHE»



Documentos del Banco del período 1822-1955. Numismática, cuños, planchas, clisés, muestras, medallística, máquinas impresoras, mobiliario y objetos relacionados con la historia de la Institución.

Sarmiento 362 (C1041AAH)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4331-1775/7943
bpmuseo@bpba.com.ar
L a V de 10 a 18 hs.
Banco de la Provincia de Buenos Aires
provincial

BUQUE MUSEO CORBETA
A.R.A. «URUGUAY»

Buque argentino más antiguo, botado en 1874 y comprado por el presidente Domingo F. Sarmiento. Integró la flota de hierro y vapor de nuestro país. En 1903 rescató a la expedición científica del Dr. Otto Nordenskjöld y entre 1904 y 1922

realizó los relevos de las islas Orcadas. El buque es un museo en sí. Instalaciones, mobiliario, instrumentos, recuerdos de los viajes.

Puerto Madero, dique 4 (1104)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4314-1090
Todos los días de 10 a 19 hs.
Secretaría General Naval, Armada
Argentina
nacional

BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A.
«PRESIDENTE SARMIENTO»

El buque es museo y Monumento Histórico Nacional. Se exhiben fotografías e itinerarios de sus 37 viajes alrededor del mundo, mobiliario y cañones originales, uniformes, medallística, trofeos, armas y herramientas.

Puerto Madero, dique 3 (C1107AAT)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4334-9336/9386/9389
Todos los días de 10 a 19 hs.
Secretaría General Naval, Armada
Argentina
nacional

CLAUSTROS DEL PILAR

Los Claustros están abiertos al público desde 1997 como museo de arte sacro. Reúne libros, muebles, óleos, tallas, platería, ornamentos, que forman parte del patrimonio de la Iglesia. El recorrido propone generar un espacio de reflexión y de encuentro con la historia del pueblo argentino y su evangelización.



Junín 1904 (C1113AAX)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4803-6793 / 4806-2209
claustrodelpilar@arnet.com.ar
Ma a S de 10:30 a 18:15 hs.
D de 14:30 a 18:15 hs.
Parroquia Nuestra Señora del Pilar
privada

COLECCIÓN DE ARTE AMALIA
LACROZE DE FORTABAT

La colección presenta al público obras de arte argentino desde el siglo XIX hasta la actualidad, y un sector destacado con obras de artistas internacionales del siglo XVI hasta el XX seleccionadas por la fundadora. Objetos de la antigüedad egipcia y griega completan la exhibición.

Olga Cossettini 141 (C1107CCC)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4310-6600/6618
info@coleccionfortabat.org.ar
Ma a V de 12 a 21 hs.
S y D de 10 a 21 hs.
responsable directo
privada

COMISIÓN DE HISTORIA Y MUSEO DE ODONTOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN ODONTOLÓGICA ARGENTINA



Muebles, aparatos, instrumental, diapositivas, diplomas, documentación, medallas y cuadros relativos a la historia de la odontología y a la Asociación Odontológica Argentina. Su biblioteca posee, entre otros antiguos ejemplares, la edición original de Le Chirurgien Dentiste, de Pierre Fauchard de 1746.

Junín 959 [C1113AAC]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4961-6141
[011] 4961-1110
owsiutti@hotmail.com
L a V de 8 a 20 hs.
Asociación Odontológica Argentina
privada

COMISIÓN NACIONAL DE LA MANZANA DE LAS LUCES

Desde su creación en 1971, el organismo ha promovido la realización de actividades tales como visitas guiadas,

conferencias y congresos, presentaciones de libros, etc. Además, tienen su sede el Consejo Internacional de Museos, la Biblioteca «Arquitecto Federico Ortiz», el Mercado de las Luces y otras instituciones.



Perú 222 [C1067AAF]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
4342-9930/6973
comisionnacional@manzanadelasluces.gov.ar
Visitas guiadas: L a V 15 hs.
S y D 15, 16:30 y 18 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

ESCUELA MUSEO DE BELLAS ARTES «GRAL. URQUIZA»

Óleos, esculturas, dibujos, acuarelas, aguafuertes y cerámicas de artistas argentinos tales como Soldi, Perlotti, Quinquela Martín, Lydis, Roux, Parodi, Policastro. Recorrido y charlas con artistas sobre técnicas y formas de encarar una obra.



Yerbal 2370 [C1406GKB]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4612-0566
S de 17 a 19 hs.
Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
municipal

FUNDACIÓN MUSEO DEL AUTOMÓVIL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Automóviles de época, clásicos, deportivos y de competición. Antigüedades y objetos que formaron parte del Buenos Aires de principios de siglo. La Calle de los Recuerdos reproduce fachadas de comercios y de casas, y una estación de servicio de YPF y del ACA. Espacio dedicado al automovilista Oscar Gálvez.

Irigoyen 2265 [C1408CPU]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4644-0828
info@museodelautomovil.com
S, D y feriados de 14 a 19 hs.
responsable directo
privada

**INSTITUTO NACIONAL
DE ESTUDIOS DE TEATRO**



Exhibición permanente de maniqués con trajes usados por actores argentinos, fotografías, cuadros, esculturas, documentos, maquetas, afiches, programas de mano, objetos personales de los hacedores del quehacer teatral y originales de distintas épocas de figuras teatrales argentinas.

Av. Córdoba 1199, esq. Libertad [C1055AAB]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4816-7212 / 4815-8885

De febrero a diciembre de L a V de 8 a 17 hs.
(enero cerrado al público)

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación
nacional

**MUSEO «ANCONETANI»
DEL ACORDEÓN - MUSA**

Colección de acordeones de la familia Anconetani, herramientas y elementos que intervienen en su fabricación, documentación y fotografías. Historia del acordeón

en Argentina y su incidencia en el desarrollo de la música nacional. Biografía de Giovanni Anconetani.



Guevara 492 [C1427BRJ]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4553-9440 / 4553-0923
info@anconetani.net
Ma, J y V de 15 a 18:30 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO ARGENTINO DE
CIENCIAS NATURALES
«BERNARDINO RIVADAVIA»**

Testimonios de ciencias naturales organizados en veintitrés colecciones que comprenden, entre otros, entomología –2.000.000 especímenes–, ornitología –15.000 especies–, mamíferos –40.000 especímenes– y plantas vasculares –200.000 especies. Ejemplares del país y del exterior colectados desde el siglo XIX hasta la actualidad. Colección de tejidos para ADN.

Av. Ángel Gallardo 470 [C1405DJR]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4982-0306/5243

info@macn.gov.ar

Todos los días de 14 a 19 hs.

Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas
nacional



MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE



La colección cuenta con más de 500 títeres de distintas partes del mundo –Europa, Asia y América. Los más antiguos son del siglo XIX, como las marionetas mexicanas y los

títeres de India e Indonesia. Se destaca una colección de figuras de sombra de Turquía. Cuenta con una sala de espectáculos.

Piedras 905 (C1070AAS)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4304-4376

sarahbianchi@museoargdeltitere.com.ar

Ma a V de 15 a 18 hs.

S y D de 15 a 19 hs.

responsable directo

privada

MUSEO CASA «CARLOS GARDEL»



El Museo tiene sede en la casa donde vivieron Carlos Gardel y su madre, reconstruida en base a su concepción original. Muestra el universo gardeliano, desde el mito forjado en el imaginario colectivo hasta la intimidad de la vida cotidiana del «Zorzal Criollo».

Jean Jaurés 735 (C1215ACM)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4964-2015 / 4964-2071

museocasacarlosgardel@buenosaires.gov.ar

L, Mi, J y V de 11 a 18 hs.

S, D y feriados de 10 a 19 hs.

Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

municipal

MUSEO «CASA DE BATATO BAREA»

En la que fuera casa del actor-clown Batato Barea, ícono indiscutible del under porteño, se ha erigido un museo que lo evoca a través de innumerables registros en video-proyecciones, fotografías, libros y objetos.

Tucumán 3054, dpto. 11 (C1189AAH)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4962-2592 / 4469-1819

todoesarte@argentina.com

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO «CASA DE RICARDO ROJAS» - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS



El Museo fue la vivienda del escritor Ricardo Rojas, desde el año 1929 hasta su muerte en 1957. La casona responde al estilo hispano-indo-americano o indo-español. Su acervo está compuesto por obras de arte, objetos históricos y de arqueología, etnografía y folklore, vinculados a Ricardo Rojas y a su época.

Charcas 2837 (C1425BMG)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4824-4039

casadericardorojas@hotmail.com

L a V de 10 a 18:30 hs.

S de 10 a 13 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

MUSEO «CASA DE YRURTIA»



El acervo del Museo está formado por numerosos objetos de diversas partes del mundo, coleccionados por el matrimonio Yrurtia –mobiliario, alfombras y tapices, piezas de cerámica–; por la amplia colección de obras del maestro

y por pinturas y dibujos de su esposa y amigos.

O'Higgins 2390 [C1426BHD]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4781-0385 / 4789-0094
museocasayrurtia@fibertel.com.ar
Ma a V de 13 a 19 hs.
D de 15 a 19 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación
nacional

MUSEO CASA DEL TEATRO



El Museo exhibe fotografías de artistas, libros y documentos del comienzo de la institución y recuerdos de la estadía en Francia de su creadora, Regina Pacini, junto a su esposo, Marcelo T. de Alvear. En la sala Carlos Gardel se exponen documentos personales, fotografías, objetos, cartas y vestimenta del cantante.

Av. Santa Fe 1245 [C1425AAA]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4811-7678

casadelteatro@speedy.com.ar
Ma y J de 15 a 18 hs.

MUSEO CASA ROSADA



Objetos personales y oficiales de los presidentes argentinos del período 1826-1976. Mobiliario, armas, bandas y bastones, medallas, condecoraciones, documentos, pinturas y grabados, fotografías y esculturas.

Hipólito Yrigoyen 219 [C1086AAA]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4344-3802
museo@presidencia.gov.ar
L, Ma, J y V de 10 a 18 hs.
D de 14 a 18 hs.
Secretaría General de la Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO CASA TALLER
«CELIA CHEVALIER»

Casa conventillo anterior a 1870. En su interior se puede visitar la Galería del

Recuerdo, que cuenta con testimonios de Benito Quinquela Martín y Juan de Dios Filiberto, junto con fotografías y objetos antiguos que recuerdan la inmigración en el barrio de La Boca. También alberga una muestra permanente de la artista Celia Chevalier, llamada «Buenos Aires, 1952».



Irala 1162 [C1164ACB]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4302-2337
celia_chevalier@yahoo.com.ar
S, D y feriados de 14 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO CRIOLLO DE LOS CORRALES

Su objetivo es representar las tradiciones criollas de la Argentina. Exhibe carretas antiguas, aperos, cuchillos, estribos, fuelles de herrería, boleadoras, marcadores de animales, flechas y arcos de indios. El patio criollo cuenta con una pulpería, un horno de pan, un aljibe y un sector dedicado al pato, deporte tradicional.



Av. de los Corrales 6436 (C1440BBN)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4687-1949

S de 19 a 24 hs.

D de 12 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE ANESTESIOLOGÍA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA



Fundado en 1948, el Museo exhibe aparatos, equipos e instrumentos utilizados

a lo largo de la historia de la anestesia en sus diversas modalidades: general, regional y endovenosa. Vitrinas, cuadros y cultivo fitoterápico. Biblioteca histórica especializada.

Fragata Presidente Sarmiento 541

(C1405APC)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4433-0023

museo@aaarba.org

L a V de 13 a 19 hs.

Asociación de Anestesia, Analgesia y

Reanimación de Buenos Aires

privada

MUSEO DE ARMAS DE LA NACIÓN «TTE. GRAL. PABLO RICCHERI»



Armas de diversas partes del mundo de los siglos XII al XX, y las utilizadas en el país desde la conquista y colonización hasta nuestros días. Cuadros, uniformes y documentos.

Av. Santa Fe 702-750 (C1059ABO)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4311-1071 int. 179

(011) 4312-9774

museo@circulomilitar.org

L a V de 13 a 19 hs.

Círculo Militar

nacional

MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



Planos, dibujos, fotografías de obras y proyectos de arquitectura y de destacados momentos de la historia de la arquitectura argentina. Fichas, fotografías, dibujos y objetos pertenecientes a destacados arquitectos que trabajaron en el país.

Av. del Libertador 999 (C1001ABJ)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4800-1888 / 4813-6629

museo@socearq.org

Ma a D de 14 a 20 hs.

Sociedad Argentina de Arquitectos

privada

**MUSEO DE ARTE ESPAÑOL
«ENRIQUE LARRETA»**



La Casa Museo del escritor argentino Enrique Larreta (1873-1961) posee una colección de arte español de los siglos XVI y XVII: pinturas, esculturas, mobiliario, artes decorativas y armas. Está rodeada por un jardín andaluz que reúne especies exóticas, como un histórico ginkgo biloba, y autóctonas, como un ombú centenario.

Juramento 2291 (C1059AB0)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4783-2640 | 4784-4040 | 4783-2640 int. 21
museolarreta@infovia.com.ar
L a V de 14 a 20 hs.
S, D y feriados de 10 a 13 y de 15 a 20 hs.
Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires municipal

**MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
«ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO»**

Platería, imaginiería, pintura y mobiliario hispanoamericano de los siglos XVI al XIX, numismática de los siglos XVI al XX e

indumentaria civil y religiosa de los siglos XVIII y XIX.



Suipacha 1422 (C1011ACF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4326-3396 | 4327-0183
info_mifb@fibertel.com.ar
Ma a D de 14 a 19 hs.
Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires municipal

**MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO
DE BUENOS AIRES «MALBA»
- FUNDACIÓN COSTANTINI**

El acervo fundacional del MALBA cuenta con más de 300 obras, entre ellas piezas paradigmáticas de Frida Kahlo, Wilfredo Lam, Roberto Matta, Diego Rivera, Antonio Berni, entre otros, así como también obras de arte contemporáneo. Realiza exposiciones temporarias, ciclos de cine y conferencias.

Av. Figueroa Alcorta 3415 (C1425CLA)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4808-6500
(011) 4808-6598
info@malba.org.ar
J a L de 12 a 20 hs.
Mi de 12 a 21 hs.
Fundación Constantini
privada



**MUSEO DE ARTE MODERNO DE
LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**



Patrimonio formado fundamentalmente por obras de artistas argentinos del

siglo XX: pinturas, esculturas, dibujos y grabados, especialmente de las décadas de 1940, 1950 y 1960. Obras de artistas internacionales de la vanguardia europea.

Av. San Juan 350 [C1147AAO]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4342-2970 | 4342-3001

mambamail@gmail.com

Ma a V de 10 a 20 hs.

S, D y feriados de 11 a 20 hs.

Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

municipal

MUSEO DE ARTE POPULAR «JOSÉ HERNÁNDEZ»



Platería rioplatense de los siglos XVIII al XX: cabezadas, aperos, cuchillos, estribos, rastras y mates. Artesanías regionales: imaginería, alfarería, tejidos, instrumentos musicales, máscaras, armas y pinturas. Reconstrucción de una antigua pulpería, ambientada con el estilo de 1880.

Av. del Libertador 2373 [C1425AAA]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4803-2384 | 4803-7294

Mi a V de 13 a 19 hs.

S y D de 11 a 20 hs.

Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

municipal

MUSEO DE ARTE SACRO «MARÍA ANTONIA DE SAN JOSÉ» - SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES



Casa de retiro y convento fundado por María Antonia de San José en 1795. En su interior se pueden observar sus nueve claustros de estilo barroco colonial originales, como así también una importante colección de pinturas al óleo del siglo XVIII y XIX, tres capillas con imaginería colonial e importantes retablos.

Av. Independencia 1190 [C1019AAY]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4304-0984 / 4305-4685

hijasdeldivinosalvador@hotmail.com

Informes: L a S de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

Visitas guiadas: [011] 4305-4285

Museo «Sor María Antonia de S. José»

privada

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «EDUARDO SÍVORI»



Colección de arte argentino integrada por pinturas, dibujos, grabados, esculturas y tapices que abarcan desde el siglo XIX hasta la actualidad. A través de los certámenes que organiza, como el Salón «Manuel Belgrano» y el Salón Bienal de Tapices, su colección se ve permanentemente actualizada.

Av. Infanta Isabel 555

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4778-3899 | 4778-5628

info@museosivori.org.ar

Verano: Ma a V de 12 a 20 hs. S, D y feriados de 10 a 20 hs.

Invierno: Ma a V de 12 a 18 hs. S, D y feriados de 10 a 18 hs.

Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

municipal

**MUSEO DE BELLAS ARTES AL
AIRE LIBRE «CAMINITO»**



Caminito fue la primera calle peatonal de este tipo en el mundo. Lleva su nombre en homenaje al músico Juan de Dios Filiberto, autor de la música del tango homónimo. Es un museo al aire libre con esculturas, relieves y murales en piedra, cemento y cerámica de gusto popular, rodeado por las coloridas y pintorescas casas boquenses.

Pasaje Caminito, entre Magallanes y Gral. Gregorio Aráoz de Lamadrid
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4114-5736
Horario: recorrido libre
Ente de Turismo, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
municipal

**MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA
BOCA DE ARTISTAS ARGENTINOS
«BENITO QUINQUELA MARTÍN»**

Obras figurativas de pintura, escultura, cerámica y grabado de artistas argentinos del período 1890-1970. Gran parte de la obra

de Benito Quinquela Martín y su casa-estudio. Tres terrazas al aire libre con esculturas y una sala con mascarones de proa.



Av. Pedro de Mendoza 1835 (1169AAC)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4301-1080
museoquinquela@yahoo.com.ar
Ma a D de 10 a 18 hs.
Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
municipal

**MUSEO DE CALCOS Y
ESCULTURA COMPARADA
«ERNESTO DE LA CÁRCOVA»**

Las obras exhibidas representan las manifestaciones escultóricas más importantes del hombre, desde la cultura sumeria hasta el Renacimiento, tanto en relieves como en esculturas de bulto. Varios de sus calcos son de primera colada, obtenidos de un molde directo del original.

Av. España 1701 (1107)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4361-4419/3790

Ma a V de 9:30 a 12 y de 14 a 17 hs.

S y D de 11 a 17 hs.

Instituto Universitario Nacional del Arte
nacional



**MUSEO DE CIENCIAS
NATURALES DE ESPECIALIDAD
ZOOLOGÍA MÉDICA**

Exhibe especies venenosas de importancia sanitaria de diferentes lugares del mundo, particularmente de Argentina. Además de los preparados del Museo, se encuentran cuatro terrarios de exhibición de ofidios venenosos del país. Complementan la muestra, clases especiales destinadas a la prevención de accidentes causados por otros especímenes venenosos.

Av. Vélez Sársfield 563 (C1282AFF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4301-2888
adereodt@anlis.gov.ar
L a V de 10 a 15 hs.

Instituto Nacional de Producción de
Biológicos «Dr. Carlos G. Malbran»
INPB – ANLIS
nacional

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL COLEGIO SAN JOSÉ



Predominan las colecciones zoológicas: corales, moluscos, artrópodos, batracios, peces, reptiles, mamíferos.

Bartolomé Mitre 2455 [C1039AAM]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4951-4303

[011] 4952-3390

sanjosedspeedy.com.ar

L a V de 8 a 12 hs.

Colegio San José

privada

MUSEO DE CIENCIA Y TÉCNICA

Colecciones que muestran los distintos aspectos de la ingeniería, incluyendo las ciencias básicas: ingeniería hidráulica, ferroviaria, portuaria, mecánica, aeroespacial, eléctrica, del petróleo y geodesia. Exhibe elementos relativos a la física, matemática y computación científica, entre otros.

Las Heras 2214 [C1127AAR]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4514-3003

museo@heras.fi.uba.ar

L a V de 9 a 19 hs.

Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires

nacional

MUSEO DE ESCULTURAS «LUIS PERLOTTI»



Ubicado en la que fue la casa de Luis Perloti, hoy totalmente modificada a excepción del espacio donde el artista realizaba sus obras. Su patrimonio está conformado por la producción del escultor, de más de 900 piezas, separadas en grupos temáticos: personajes ilustres y América precolombina.

Pujol 644 [C1405ALD]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4433-3396 / 4431-2825

museoperlotti_direccion@buenosaires.gov.ar

Ma a D de 11 a 19 hs.

Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

municipal

MUSEO DE FARMACOBOTÁNICA «JUAN A. DOMÍNGUEZ»



Herbarios, maderas y drogas de origen vegetal. Colecciones iconográficas y reproducciones modeladas en arcilla de flores y frutos. Archivo Bonpland.

Junín 956, 4to. piso [C1113AAD]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4964-8235

lleiva@ffyb.uba.ar

L a V de 10 a 13 y de 15 a 17 hs.

Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires

nacional

MUSEO DE LA BALANZA

Este museo, único en su género, atesora un vasto patrimonio conformado por piezas provenientes de más de 100 países. Balanzas para gases, líquidos, hilos, granos, huevos, personas, joyas, camiones, carros, postales, de farmacias, de laboratorio, y algunas curiosas y difíciles de describir.



California 2000 [C1289AAN]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4303-0000
[011] 4303-5777
centralpark@cpark.com.ar
Horario: consultar

MUSEO DE LA CIUDAD



Sus edificios sede tienen un importante valor patrimonial: Casa Elorriaga (1809), Casa Ezcurra (1830), Casa Altos Farmacia de la Estrella y Casa Querubines (1895).

Elementos que documentan el desarrollo edilicio y costumbrista de la ciudad de Buenos Aires: puertas, rejas, azulejos, mobiliario, fotografías, postales, revistas, filetes, publicidad, juguetes.

Defensa 219 [C1065AAC]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4331-9855
museodelaciudad@buenosaires.gov.ar
Todos los días y feriados de 11 a 19 hs.
Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
municipal

MUSEO DE LA DEUDA EXTERNA

El Museo relata la historia del endeudamiento público argentino. Se exhiben obras de arte alusivas a los distintos períodos de endeudamiento, paneles de cobertura de prensa, estatuillas de San Cayetano y un banco acorazado con imágenes de la crisis de diciembre de 2001.

J.E.Uriburu 763 [C1027AA0]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4370-6105
museo@econ.uba.ar
L a V de 12 a 20 hs.
Servicio de Extensión Universitaria
– Facultad de Ciencias Económicas –
Universidad de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE LA EMIGRACIÓN GALLEGA EN LA ARGENTINA

El Museo tiene como misión proteger, conservar y difundir el patrimonio y las

costumbres de la colectividad gallega que arribó a la Argentina durante los siglos XIX y XX. Objetos y documentos vinculados a la emigración, al exilio y a la República Española. Tres salas de exposición permanente y biblioteca pública.

Chacabuco 955 [C1069AAS]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4362-5963
[011] 4300-1790
mega-museo@speedy.com.ar
Mi, V y S de 15 a 20 hs.
Federación de Asociaciones Gallegas de la República Argentina
privada

MUSEO DE LA FARMACIA «DRA. ROSA D’ALESSIO DE CARNEVALE BONINO»



Objetos de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, pertenecientes a antiguas farmacias y laboratorios de química y bioquímica: frascos, potes, medicamentos, alambiques, recetarios, fotografías. Biblioteca especializada.

Junín 956, 1er. piso [C1113AAD]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4964-8200 int. 8339
 rmora@ffyb.uba.ar
 L y Mi de 16 a 19 hs.
 Ma de 15 a 20 hs.
 J de 15 a 17 hs.
 V de 15 a 21 hs.
 Decanato de la Facultad de Farmacia y
 Bioquímica, Universidad de Buenos Aires
 nacional

MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA «HUMBERTO F. ZAPPA»

Aparatos y accesorios relacionados con la fotografía. El Museo depende de la Federación Argentina de Fotografía (FAF), asociación civil sin fines de lucro que tiene por objeto promover, fomentar, difundir y elevar el prestigio de la actividad fotográfica.

Av. Paseo Colón 470, 1er. piso A [C1036ACR]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4331-9734
 info@faf-fotografia.com.ar
 L a V de 17 a 19 hs.
 Federación Argentina de Fotografía
 privada

MUSEO DE LA HISTORIA DE LA CIRUGÍA «VICENTE ANÍBAL RISOLÍA»

Valiosas piezas entre las que se destacan 25 cajas de cirugía de origen francés que datan de 1872, pertenecientes al Dr. Martín Lavallol, e instrumental quirúrgico de los doctores Ignacio Pirovano, Cecilia Grierson, Juan B. Justo y Nicolás Repetto. Aparatos de cardiología, libros médicos del

siglo XVI en adelante y documentos vinculados a la historia sanitaria nacional.

Paraguay 2155, 1er. piso, sector Uriburu [C1121ABG]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 5950-9500 int. 2104
 (011) 5950-9602
 humanidades@fmed.uba.ar
 Horario: consultar
 Departamento de Humanidades Médicas,
 Facultad de Medicina,
 Universidad de Buenos Aires
 nacional

MUSEO DE LA LUZ

Como protagonista de la industria luminotécnica, la empresa Hugo Mainieri S.A. atesoró una importante colección que se exhibe en el primer Museo de la Luz de Argentina, cuya sede fue diseñada especialmente a tal efecto.

Boyacá 1553 [C1416AAI]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4582-1922 / 0506
 mlz@fassyakol.com.ar
 Horario: consultar
 Firma Hugo O. Mainieri S.A.
 privada

MUSEO DE LA MUJER

Exposiciones, cursos, seminarios, conferencias y coloquios destinados a fomentar la reivindicación de los derechos e intereses de las mujeres, su lucha histórica contra la doble opresión y subordinación de género. El Museo propone el rescate y difusión

de los valores culturales de intelectuales y artistas del país y del mundo.

Pasaje Rivarola 175 [C1015AAA]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4383-9054 / 155-5919115
 museodelasmujeres@yahoo.com
 L a V de 10 a 20 hs.
 S de 10 a 13 hs.
 responsable directo
 privada

MUSEO DE LA PASIÓN BOQUENSE



La historia del Club Atlético Boca Juniors se expresa en este museo, junto con la historia del fútbol en el país, la identidad del barrio de La Boca y la cultura popular de los argentinos. Incluye técnicas avanzadas de exhibición, efectos escénicos y lumínicos y espectáculos audiovisuales.

Brandsen 805 [C1161AAQ]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4362-1100
 info@museoboquense.com
 L a D de 10 a 18 hs.

Museos Deportivos S.A.
privada

MUSEO DE LA PSICOLOGÍA
ARGENTINA «HORACIO PIÑERO»



El Museo alberga gran parte del instrumental científico del Laboratorio de Psicología Experimental creado por el doctor Horacio Piñero, y que funcionó a partir del año 1901 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tareas de investigación, difusión y apoyo a la docencia.

Av. Independencia 3065, 3er. piso, 312
[C1225AAM]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4957-4348 int. 116
charito@psi.uba.ar
L, Mi y V de 13 a 15 hs.
Ma y J de 10 a 12 hs.
Universidad de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE LAS ESCUELAS



Mobiliario escolar, materiales didácticos, útiles escolares, libros, cuadernos, documentos oficiales, boletines de alumnos, láminas, vestimenta, fotografías que documentan la historia escolar del siglo XX en la educación primaria y secundaria, jardín de infantes y formación docente.

Montevideo 950 [C1019ABT]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4129-1000 int. 7040
museodelasescuelas@buenosaires.gov.ar
L de 13 a 17 hs.
Ma, Mi y J de 9 a 12 y de 13 a 17 hs.
V de 9 a 12 hs.
Ministerio de Educación, Gobierno de la
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
municipal

MUSEO DE LOS CORRALES VIEJOS
DE PARQUE DE LOS PATRICIOS

Salas Libertador San Martín, Parque de la Patria, Teléfonos Antiguos, Premios militares y medallas, Muñecos, Usos y

Costumbres. Colecciones de mates de plata, abanicos y peinetones.



Zavaleta 140 [C1437EYD]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4308-0056
[011] 4306-5025
info@indhor.com.ar
Mi de 8:30 a 11:30 hs.
responsable directo
privada

MUSEO DE LOS NIÑOS ABASTO



Centro de entretenimientos donde los chicos aprenden jugando temas relativos a la ciudad. Rescata el valor de la ciudad como centro de desarrollo y de intercambio social, cultural y tecnológico. Los visitantes inician un proceso de descubrimiento que comienza con lo conocido, para pasar luego a la construcción de nuevos conocimientos.

Av. Corrientes 3247, segundo nivel del Shopping Abasto (C1193AAE)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4861-2325
info@museoabasto.org.ar
De enero a marzo: todos los días de 13 a 21 hs.
De abril a diciembre: Ma a D de 13 a 20 hs.
Fundación Museo de los Niños
privada

MUSEO DE LOS PATRICIOS DE BUENOS AYRES



Elementos vinculados con las Invasiones Inglesas y la Revolución de Mayo. Maquetas que evocan los hechos del pasado nacional, como la que representa la Plaza Mayor y sus alrededores. Uniformes,

armas, fotografías y objetos que permiten realizar un recorrido por las distintas campañas en las que participó el Regimiento.

Av. Int. Bullrich 481 (C1425FTE)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4576-5537/44 int. 5448
info@patricios.mil.ar
L a V de 9 a 13 hs.
Regimiento de Infantería 1 «Patricios»
nacional

MUSEO DE MAQUETAS



Exhibe la investigación progresiva del campo arquitectónico moderno que realiza la cátedra del Arq. Jaime Grinberg junto con los alumnos del último año de la carrera de arquitectura. Expone más de 400 maquetas que representan un amplio compendio de los maestros del siglo XX.

Ciudad Universitaria - Pabellón III, piso 1º (1428)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4789-6200
museodemaquetas@hotmail.com
L y J de 10 a 13 y de 19 a 22 hs.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE MARCAPASOS Y PRECURSORES DE LA MEDICINA MODERNA

El afamado cardiólogo argentino Dr. Rubén Posse reunió una importante colección de marcapasos que incluye los modelos más antiguos que se conocen. Luego de su muerte, sus discípulos plantearon la necesidad de crear un museo que albergara dicha colección, designando como sede el Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares.

Catamarca 536 (C1231AAB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4931-2560 / 4931-5066
caccv@fibertel.com.ar
V de 15:30 a 17:30 hs.
Colegio Argentino de Cirujanos
Cardiovasculares
nacional

MUSEO DE MATEMÁTICA MATEUBA

Espacio de diseño y producción de modelos interactivos, concretos y virtuales, con investigaciones enmarcadas en proyectos de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. En su zona virtual pueden consultarse ideas matemáticas, software, videos y otros recursos lúdicos y educativos.

Ciudad Universitaria, Pabellón I, 2do. piso (1428)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4576-3335
lechague@dm.uba.ar
Horario: consultar
Departamento de Matemática, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad de Buenos Aires
nacional



MUSEO DE MINERALOGÍA «DRA. ELMIRA INÉS MÓRTOLA»

La colección del Museo está compuesta por cerca de 2.000 muestras de minerales procedentes de Argentina y del exterior e instrumental científico antiguo.

Ciudad Universitaria, Pabellón II, 1er. piso [C1428EHA]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4576-3300 int. 284 / 4576-3329
selvia@gl.fcen.uba.ar
Horario: consultar
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE PATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



La creación de la cátedra de Anatomía Patológica en 1887, a cargo del Dr. Telémaco Sussini, dio origen a la colección de piezas anatómico patológicas, enriquecidas con el correr del tiempo. Preparados macroscópicos de enfermedades en su estado natural; histoteca, diapoteca, biblioteca histológica de medicina y patología.

J. E. Uriburu 950 [C1114AAD]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4508-3602
mpa@fmed.uba.ar
L a D 14 a 20 hs.
Departamento de Patología, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE TELECOMUNICACIONES

Telegrafía, telefonía, transmisión de señales, radios, televisión, informática desde el siglo XIX hasta el siglo XX.

Sarmiento 151 [C1041AAC]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4347-9461
museo@secom.gov.ar
L a v de 10 a 13 y de 14 a 17 hs.
Secretaría de Comunicaciones de la Nación
nacional

MUSEO DEL AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO



Automóviles de los años 1898, 1902, 1903, 1904, 1911 y 1912; motocicletas; surtidores de aire, agua y combustible; pinturas. Se pueden ver los automóviles que fueron utilizados por grandes deportistas del país, como Juan Manuel Fangio.

Av. del Libertador 1850 [C1425AAR]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4808-4240
L a V de 10 a 17 hs.
privada

MUSEO DEL COLEGIO «DE LA SALLE» DE CIENCIAS NATURALES Y DEL HOMBRE



Gabinete de curiosidades: mamíferos, aves, muestras anatómicas y esqueléticas, insectos y mariposas, anomalías zoológicas, minerales y rocas, fósiles y maderas petrificadas. Objetos del quehacer humano como armas, medallas y monedas antiguas, restos arquitectónicos, cerámicas, primeras cámaras fotográficas y peculiares maquetas con movimiento.

Riobamba 650 [C1025ABN]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4374-6449 | 4373-2760
dirgral@delasalle.esc.edu.ar
Ma, Mi y J de 9 a 12 hs.
Colegio De La Salle
privada

MUSEO DEL HOLOCAUSTO

El objetivo del Museo es mantener viva la conciencia de la existencia del Holocausto. Este objetivo se cumple mediante un vasto programa de actividades culturales y

educativas; muestras permanentes e itinerantes y un archivo de documentos.



Montevideo 919 [1019]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4811-3588
informes@fmh.org.ar
L a J de 11 a 19 hs. V de 11 a 16 hs.
Fundación Memoria del Holocausto
privada

MUSEO DEL PATRIMONIO DEL PALACIO DE LAS AGUAS CORRIENTES

Artefactos sanitarios utilizados desde 1880 hasta 1966: medidores de agua, grifería, etc. Documentación relacionada con el saneamiento argentino y con la construcción del palacio que oficia de sede al Museo.

Riobamba 750, 1er. piso [C1120AAP]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 6319-1104/1026
museo_patrimonio@aysa.com.ar
L a V de 9 a 13 hs.
Dirección Relaciones Institucionales, AySA
nacional



MUSEO DEL «REGIMIENTO GRANADEROS A CABALLO GRAL. SAN MARTÍN»

Armas, uniformes, medallística, iconografía y otros objetos pertenecientes a o relacionados con el Regimiento y su creador, el General José de San Martín, del cual se exhibe el sable corvo. Poncho de Lavalle. Documentos y correspondencia del Libertador y de Balcarce.

Luis María Campos 554 [C1426B0Q]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4576-5666 int. 211/5671 | 4576-5671
L a V de 10 a 18 hs.
Regimiento Granaderos a Caballo Gral. San Martín
nacional

MUSEO DEL SERPENTARIO

Ofidios venenosos y no venenosos, anfibios, peces, arácnidos, insectos y miriápodas, autóctonos y exóticos. Vivarios de arácnidos.

Av. Veléz Sarfield 563 [C1282AFF]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4301-2888 | 4303-2482
aderoodt@anlis.gov.ar
L a V de 9 a 17 hs.
Administración Nacional de Laboratorios e
Institutos de Salud «Dr. Carlos G. Malbrán»
nacional

MUSEO DEL TIRO FEDERAL
ARGENTINO



Materiales relacionados con el tiro de-
portivo y la historia del club Tiro Federal
Argentino: trofeos, copas, fotos, bande-
ras, cuadros, libros, etc. De su acervo se
destaca la «Copa Argentina», tallada por
el artista Torcuato Tasso, de plata maciza
obtenida de la fundición de antiguas mo-
nedas nacionales.

Av. de Libertador 6935 [C1429BMC]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4782-4000
[011] 4782-4404
intendencia@tfaba.com.ar
Visitas guiadas únicamente.
privada

MUSEO ETNOGRÁFICO DE LAS
OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS



Objetos que hacen referencia a la vida
religiosa y social de distintas culturas,
consecuencia de la labor misional ponti-
ficia llevada a cabo en distintos continen-
tes: hornillos zulúes para ritos funerarios,
máscaras rituales y objetos de Camboya,
Tailandia, Birmania, Malasia, Singapur e
Indonesia, esculturas de la India y otros.

Medrano 735 [C1179AAM]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4863-1357 / 4862-4136
secretaria@ompargentina.or.ar
Horario: consultar
Obras Misionales Pontificias
privada

MUSEO ETNOGRÁFICO «JUAN
BAUTISTA AMBROSETTI»

Vastas colecciones de arqueología, etno-
grafía y antropología biológica. Su interés
se centra en las poblaciones aborígenes del
actual territorio argentino y de otras áreas
del continente americano. Se exhiben

también objetos procedentes de diversas
partes del mundo. Biblioteca especializada
y archivo fotográfico y documental.



Moreno 350 [C1091AAH]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4331-7788
informuseo@filo.uba.ar
Mi a D de 14:30 a 18:30 hs.
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad
de Buenos Aires
nacional

MUSEO EVITA – INSTITUTO
NACIONAL DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS EVA PERÓN

La conceptualización del espacio y el guión
museológico forman un relato circular que
empieza y termina con la muerte de Eva
Duarte de Perón, pasando por su infan-
cia, la etapa de actriz, el 17 de octubre,
su lucha por los derechos cívicos de la
mujer y la obra social desarrollada por la
Fundación.

Lafinur 2988 [C1425FAB]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4807-0306/4809-3168

info@museoevita.org

Verano: Ma a D y feriados de 11 a 19 hs.

Invierno: Ma a D y feriados de 13 a 19 hs.

Instituto Nacional de Investigaciones
Históricas Eva Perón, Secretaría de Cultura,
Presidencia de la Nación
nacional



MUSEO FORENSE DE LA JUSTICIA NACIONAL «DR. JUAN BAUTISTA BAFICO»

Acervo integrado por piezas anatómicas exhibidas en cubas de vidrio, calcos de yeso, una variada y valiosa colección de materiales de interés médico-legal y fotografías que documentan la actividad de los laboratorios que integran la Morgue Nacional.

Junín 760 (C1026ABP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4374-2035

(011) 4374-6358

L a V de 9 a 15 hs.

Corte Suprema de Justicia de la Nación
nacional

MUSEO FOTOGRÁFICO «SIMIK»

Ubicado en las instalaciones del Bar Palacio del Barrio de Chacarita, uno de los objetivos del Museo es la transmisión didáctica, visual y técnica de la evolución de la fotografía y las cámaras fotográficas desde sus inicios. Se exhiben todo tipo de cámaras antiguas y clásicas y de fotografías, desde daguerrotipos y ambrotipos, pasando por las famosas carte de visit y todas las demás variedades.

Av. Federico Lacroze 3901 (C1427EDE)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4554-5529

info@simik.com.ar

L a S de 7 a 24 hs.

responsable directo

privada

MUSEO «GENERAL BELGRANO»



Iconografía y documentos manuscritos originales, relacionados con el Gral. Manuel Belgrano, sus colaboradores y su época. Armas, cañones, fusiles, sables, mobiliario.

Saráchaga 4906 (C1407EGP)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4671-6464

Solicitar visita

responsable directo

privada

MUSEO GEOGRÁFICO «DR. JUAN B. TERÁN» Y MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «ÁNGEL GALLARDO»

Cartografía y dioramas geográficos, tablas grabadas, enmarcados artísticos de Rosario Vera Peñaloza. Objetos folklóricos.

Catamarca 2099 (C1246AAQ)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4941-3777 int. 220

L a V de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

Instituto «Félix Fernando Bernasconi»,
Secretaría de Educación

municipal

MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES «BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA»



Las colecciones, de los siglos XVIII y XIX, hacen referencia al pasado de la ciudad de Buenos Aires como capital de diferentes organizaciones institucionales –virreinato, provincia, nación. Platería rural, mobiliario, obras de arte, vestimenta, peinetas y peinones, iconografía porteña, documentos, numismática y armas.

Crisólogo Larralde 6309 [C1431AQG]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4572-0746 | 4574-1328
museosaavedra@uolsinectis.com.ar
Ma a V de 9 a 18 hs.
S y D de 10 a 20 hs.
Dirección General de Museos, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
municipal

MUSEO HISTÓRICO DE CERA



Dioramas de tamaño natural de escenas representativas de la historia argentina y de sus participantes: primer asentamiento de la ciudad de Buenos Aires y su segunda fundación, el malón, la doma, el candombe, el duelo, el cuarteador, la apuesta y el

tango orillero. Figuras en cera de personajes destacados.

Dr. E. del Valle Iberlucea 1261 [C1160ABK]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4301-1497 / 4303-0563
info@museodecera.com.ar
Invierno: L a V de 8 a 18 hs. S, D y feriados de 11 a 19 hs.
Verano: L a V de 10 a 19:30 hs. S, D y feriados de 11 a 20:30 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO DE LA AFIP



Se presenta al público la historia de los impuestos en la Argentina con el objetivo de reflexionar sobre el sentido social de los tributos. Colecciones permanentes referidas a impuestos internos, seguridad social y a la temática aduanera. Máquinas impresoras, mobiliario, medallística, falsificaciones y documentos.

Hipólito Yrigoyen 370 PB [C1086AAD]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4347-2396

museo@afip.gov.ar
L a V de 11 a 17 hs.
Departamento de Educación Tributaria, Administración Federal de Ingresos Públicos
nacional

MUSEO HISTÓRICO DE LA GENDARMERÍA NACIONAL



Objetos vinculados a la Gendarmería Nacional y a las instituciones que la precedieron. Se exhiben también colecciones pertenecientes a sus integrantes más destacados.

Av. Presidente Ramón S. Castillo 788 [C1104AMT]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4310-2642
museogn@gendarmeria.gov.ar
Ma a S de 10 a 16 hs.
Servicio Histórico de Gendarmería nacional

MUSEO HISTÓRICO DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

Ubicado en el salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación, el Museo recuerda a los hombres ilustres que pasaron por la Cámara de Diputados, ejerciendo el mandato popular y contribuyendo a la vida política argentina en democracia. Cuadros, objetos, sombreros, bastones, cartas, mobiliario y condecoraciones.

Av. Rivadavia 1864, 2do. piso [C1033AAV]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 6310-7100 int. 3633
ofalcon.daymuseo@hcdn.gov.ar
cesposito@daymuseo.hcdn.gov.ar
L a V de 11 a 13 y de 15 a 20 hs.
Honorable Cámara de Diputados de la Nación
nacional

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL



Pinturas de José Gil de Castro, Cándido López, Pedro Subercaseaux y Juan Manuel Blanes. Importante colección de

daguerrotipos, fotos antiguas y miniaturas. Tinteros que se usaron en la firmas del acta de la Independencia y de la Constitución de 1853. Manuscrito original del Martín Fierro. Colecciones de armas, medallística, numismática, etc.

Defensa 1600, Parque Lezama [C1143AAH]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4307-3157/2301 | 4307-1182 int. 104
informesmhn@cultura.gov.ar /
actividadesmhn@cultura.gov.ar
Mi, V, S y D de 11 a 18 hs J de 11 a 212 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

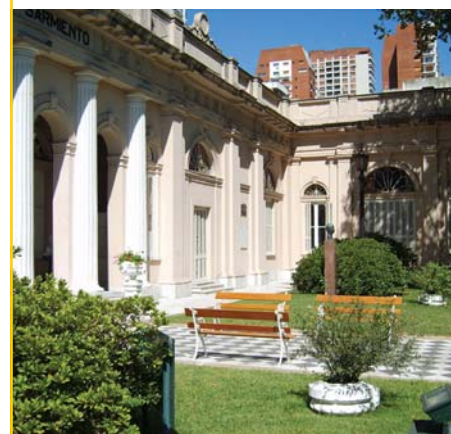
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO



Edificio y colecciones conforman un único patrimonio, evocando hechos históricos y políticos que forjaron nuestra identidad: el edificio y la institución Cabildo, las Invasiones Británicas de 1806-1807 y la Revolución de Mayo de 1810.

Bolívar 65 [1066AAA]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4334-1782 | 4342-6729
cabildomuseo_nac@cultura.gov.ar
Mi a V de 10:30 a 17 hs.
S y D de 11 a 18 hs.
Visitas guiadas: S, D y feriados.
Visitas programadas: Mi, J y V.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO



A través de un recorrido por sus salas se accede al relato histórico de la vida de Sarmiento desde 1811 hasta 1880. Se exponen varios objetos personales como esculturas, mobiliario, libros, fotografías y documentos. Una de las salas rememora el Congreso de Belgrano de 1880.

Juramento 2180 [C1428DNJ]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4781-2989/4782-2354
info@museosarmiento.gov.ar
L a V de 13 a 17:30 hs.

Visita guiada al patrimonio: D a las 16 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación
nacional

**MUSEO HISTÓRICO VECINAL
DE FLORES «BLANCA
ANGÉLICA GANDINI»**

Objetos históricos referidos a los vecinos
del barrio de Flores, a su fundador y a
las primeras familias que habitaron el
lugar: llaves, fotografías, documentación,
uniformes, escritos de un expedicionario al
desierto, objetos de arte, juguetes, entre
otros.

Av. Nazca 371, 2º piso, dpto. 12 (C1406AJC)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4611-2607
bagandini@yahoo.com.ar
S y D de 17 a 20 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO HISTÓRICO Y NUMISMÁTICO
DEL BANCO CENTRAL DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA «DR.
JOSÉ EVARISTO URIBURU»**

Piezas de moneda metálica y de papel
moneda que circularon en la Argentina
desde el siglo XVI hasta la actualidad, y los
elementos utilizados para su fabricación:
bocetos de proyectos, platos de yeso,
ensayos, matrices y cuños, planchas y
pliegos de billetes. Archivo de documentos
históricos y biblioteca especializada.

San Martín 216, 1er. piso (C1004AAF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4348-3882 | 4348-3699
museo@bcra.gov.ar
L a V de 10 a 15 hs.
Gerencia del Tesoro, Banco Central de la
República Argentina
nacional



**MUSEO HISTÓRICO Y
NUMISMÁTICO DEL BANCO
DE LA NACIÓN ARGENTINA**



El Museo refleja la historia bancaria e ins-
titucional nacional. Posee una importante

colección numismática que incluye un
valioso monetario –que comienza en la
época de la colonia e incluye emisiones
realizadas en Potosí– y una colección
de papel moneda, desde 1820 hasta
la actualidad. Medallística, mobiliario e
iconografía.

Bartolomé Mitre 326, 1er. piso (C1036AAF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4347-6277
bpmuseo@bpa.com.ar
L a V de 10 a 15 hs.
Banco de la Nación Argentina
nacional

**MUSEO «HOUSSAY» DE HISTORIA
DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA**



Su patrimonio alberga gran parte de los
equipos empleados por el Dr. Bernardo
Houssay, Premio Nobel de Fisiología en
1947. Desde instrumental y equipamiento
para uso docente y científico de fines del
siglo XIX y principios del XX hasta docu-
mentación experimental y docente de las
ciencias médicas de la Argentina.

Paraguay 2155, 1er. piso, sector Uriburu
(C1121ABG)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 5950-9500 int. 2104

(011) 5950-9602

museohm@fmed.uba.ar

Horario: consultar

Departamento de Humanidades Médicas,
Facultad de Medicina, Universidad de
Buenos Aires
nacional

MUSEO ISER



Las colecciones están relacionadas con la historia del Instituto Superior de Radiodifusión, pionero en la formación de locutores, productores de radio y televisión, guionistas y operadores técnicos en todas sus modalidades. El edificio es patrimonio nacional –Estación Retiro.

Ramos Mejía 1398 (C1104AJN)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4313-3427

(011) 4313-3429

L a V de 8 a 13 y de 14 a 19 hs.

nacional

MUSEO ITINERANTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MERCOSUR



Obras de artistas argentinos y del resto de los países del MERCOSUR y del mundo. Se destacan sus colecciones de pintura y fotografía, de humor gráfico e historietas. Esta última posee obras de destacados humoristas de más de 150 ciudades del mundo. Comparte la sede con Bilcursur, la Biblioteca Cultural del MERCOSUR.

Av. Caseros 2739 (C1264AAH)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4941-5478

itimuseum@itimuseum.org.ar

L a V de 14 a 21 hs.

MUSEO JUDÍO DE BUENOS AIRES «DR. SALVADOR KIBRICK»

Objetos antiguos del rito judío de valor histórico y artístico. Documentos de la Congregación Israelita de la República Argentina –fundada en el año 1862–, cartas y objetos de intelectuales y artistas argentinos de origen judío, manuscritos de

Alberto Gerchunoff y Samuel Elchelbaum.
Grabados de Bernard Picart.

Libertad 769 (C1012AAO)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4123-0102

museojudio@fundacionjudaica.net

Ma y J de 15 a 18 hs.

Congregación Israelita de la República
Argentina
privada

MUSEO «LÍBERO BADIÍ»

El Museo cobija la colección Badii constituida por más de 300 obras, entre pinturas, óleos, grabados, dibujos, esculturas, aguafuertes, libros y serigrafías. La colección es patrimonio de la Fundación Banco Francés. El Museo presenta una muestra permanente del artista que se renueva anualmente.

11 de setiembre 1990 (C1428AID)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4784-8650

fundacion@bancofrances.com.ar

La V de 10 a 18 hs. (consultar previamente)

Fundación BBVA Banco Francés

privada

MUSEO MAGUNCIA. MUSEO DEL PAPEL, GRABADO Y ESTAMPA

Espacio de naturaleza y arte que cobija también elementos para el trabajo en papel y miniaturas de libros. Antiguas molazas de 1900 para macerar vegetales, prensas gráficas, litografías y calcografías. Su galería exhibe obras de Michiko Hoshino, Laurence Barker, Alicia Scavino,

Ernesto Pesce, Mirta Kupferminc, entre otros.

Av. Pedro de Mendoza 1855 [C1169AAC]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4116-5550
museo@museomaguncia.com.ar
Ma a V de 10 a 18 hs.
S y D de 11 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO MANOBLANCA



Esculturas, fileteados, antigüedades, fotografías, testimonios, cartelera publicitaria de las décadas de 1920, 1930, 1940 y 1950, testimonios relacionados con el tango y sus personajes. Está ubicado en la legendaria esquina de Centenera y Tabaré en el barrio de Pompeya, inmortalizada en su tango por el poeta Homero Manzi.

Tabaré 1371 [C1437FHG]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4918-9448
manoblanca@ciudad.com.ar
L a V de 8:30 a 11 y de 13:30 a 16:30 hs.

responsable directo
privada

MUSEO MEMORIAS DE SAN JUAN EVANGELISTA

El Museo ofrece al público visitante un original recorrido por la historia religiosa y las prácticas devocionarias de numerosos inmigrantes italianos llegados al barrio de la Boca, en el marco de la primera Iglesia Salesiana del país.

Olavarría 486 [C1162ABL]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4302-2194 / 4301-1155
gralaar@yahoo.com.ar
S de 14 a 18 hs.
Congregación Salesiana de Don Bosco
privada

MUSEO MITRE



El Museo contiene mobiliario de diferentes estilos. De los bienes culturales que resguarda se destacan la Biblioteca

Americana, que posee alrededor de 55.000 volúmenes especializados en historia americana y argentina, y el Archivo Histórico, con cerca de 53.000 documentos.

San Martín 336 [1004]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4394-7659/8240
difusion@museomitre.gov.ar
L a V de 13 a 18 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO MONUMENTO ANTIGUO RECINTO DEL CONGRESO NACIONAL



Numismática de la época de la Independencia hasta nuestros días, medallística de los siglos XIX y XX, documentos autógrafos, archivo histórico del siglo XIX. Mobiliario original, óleos, fotografías.

Balcarce 139 [1064]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4331-5147 | 4343-4416 | 4331-4633

J de 15 a 17 hs.

Academia Nacional de la Historia
nacional

MUSEO «MONTE DE PIEDAD»

El Museo narra aspectos de la historia del Banco Ciudad –que nace a fines del siglo XIX– de la sociedad de aquella época y de los avatares políticos, sociales y económicos que fueron desarrollándose en el transcurso del tiempo y su impacto en las personas.

Av. Boedo 870, 2do. piso [C1218AAR]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4931-8204/1605

[011] 4932-4680

museo@bancociudad.com.ar

L a V de 10 a 17 Hs.

Banco Ciudad

municipal

MUSEO MUNDIAL DEL TANGO DE LA ACADEMIA NACIONAL

El Museo fue inaugurado sobre la idea, proyecto arquitectónico y guión del maestro Horacio Ferrer. Ofrece un recorrido por la historia del tango a través de paneles, vitrinas y documentales. El Olimpo de las Glorias del Tango cuenta con gigantografías, objetos personales y vitrinas para poetas, cantores, músicos y bailarines.

Rivadavia 830, 1er. piso [C1002AAT]

[011] 4345-6967/6968

acadnaltango@speedy.com.ar

Ma a V de 15 a 20 hs.

S, D y feriados de 14 a 18 hs.

MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO



El patrimonio del Museo consta de casi 5.000 piezas: muebles de época, pinturas, esculturas y objetos de artes aplicadas. Posee la colección de retratos en miniatura más importante del continente americano, formada por las obras de los principales miniaturistas europeos de los siglos XVI al XIX.

Av. del Libertador 1902 [C1425AAS]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4801-8248 / 4802-6606 / 4806-8306

museo@mnad.org

Ma a D de 14 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación

nacional

MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL

Piezas de países del Cercano, Medio y Lejano Oriente. Desde su primer donación recibida de la Embajada de la India, ha sido

favorecido con legados de reconocidos orientalistas, investigadores y eruditos.



Av. del Libertador 1902, 1º piso [C1425AAS]-
Sede provisoria

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

[011] 4801-5988

Cerrado temporariamente al público

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación

nacional

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Sus colecciones suman aproximadamente 11.000 piezas, principalmente pinturas, grabados y esculturas que de origen europeo, asiático y americano, de distintas épocas, llegando hasta la contemporánea.

Av. del Libertador 1473 [C1425AAA]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

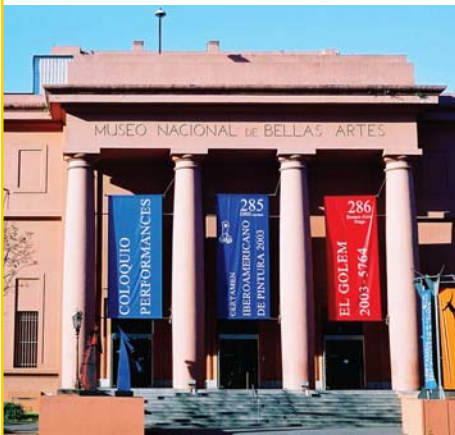
[011] 4803-8817/0802/4691/8814

museo@mnba.org.ar

Ma a V de 12:30 a 20:30 hs.

S, D y feriados de 9:30 a 20:30 hs.

Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional



MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE



Piezas de indumentaria civil urbana de distintas extracciones sociales, de adultos, jóvenes y niños, organizadas en colecciones: ceremonia, diario, disfraz, deportes, playa, fiesta, ropa interior y trajes regionales, procedentes de Europa, Asia y África.

Accesorios: bastones, sombrillas, sombreros, abanicos, relojes portables, carnets de baile.

Chile 832 [C1098AAR]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4343-8427
museodeltraje@gmail.com
Ma a D de 15 a 19 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN



Situado en el antiguo Hotel de Inmigrantes, apuesta a valorar el conjunto arquitectónico y la importancia histórica, cultural, económica y social del fenómeno inmigratorio en el país. Libros de registro de entradas de inmigrantes, biblioteca especializada, fotos y la base de datos de ingreso de inmigrantes desde 1882 a 1933.

Av. Antártida Argentina 1355 [C1104ACA]

Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4317-0285
museodelainmigracion@migraciones.gov.ar
L a V de 9 a 18 hs.
S y D de 11 a 18 hs.
Dirección Nacional de Migraciones
nacional

MUSEO NACIONAL DEL GRABADO



Xilografías, aguafuertes, aguatintas, puntas secas, linóleos, serigrafías, litografías y técnicas mixtas de artistas de los siglos XIX, XX y contemporáneos. Se conservan tacos de xilografía, planchas de linóleo, chapas de aguafuerte, piedras litográficas y herramientas para grabado.

Agüero 2502 [C1425EID]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
museodelgrabado@yahoo.com.ar
Horario: consultar.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE



Arqueología argentina y sudamericana. Etnografía argentina, sudamericana y africana. Artesanías tradicionales argentinas, latinoamericanas, africanas, europeas y asiáticas. Cuenta con un patrimonio de más de 5.000 piezas en permanente crecimiento.

3 de Febrero 1370/1378 [C1426BJN]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011]4783-6554 | 4782-7251 | 4784-3371
museo@inapl.gov.ar
L a V de 10 a 19 hs.
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS FERROVIARIOS

Material vinculado con el sistema ferroviario nacional: vehículos, telefonía, faroles,

uniformes, mobiliario y maquetas correspondientes a la segunda mitad del siglo XIX y al siglo XX.

Av. del Libertador 405 [C1101ABE]
[011] 4318-3343/3330
[011] 4318-3396
museoferroviario@dnsbe.gov.ar
L a V de 10 a 16 hs.
nacional

MUSEO NOTARIAL ARGENTINO

Documentos y actas en las que ha quedado documentada la historia y evolución del instrumento notarial. Testimonios de venta de esclavos y documentos de la época de la Independencia. Se exhiben fotografías, medallística y premios.

Av. Callao 1542 [C1024AA0]
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
[011] 4801-0081 int. 137
comunicacioninstitucional@colegio-escribanos.org.ar
L a V de 10 a 19 hs.
Colegio de Escribanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
privada

MUSEO «NOTARIO ROBERTO MARIO ARATA»

Documenta la época prenotarial, la evolución de los elementos inscriptorios y caligrafías y la obra de Rodolfo Rolandino. Exhibe ediciones originales del Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield y documentación sobre los inicios notariales en el Río de la Plata. De su fondo se destacan ediciones curiosas de los siglos XVI, XVII y XVIII.



Guido 1841 [C1119AAA]
[011] 4804-7743
uninotcf@infovia.com.ar
Horario: consultar
Universidad Notarial de Argentina
nacional

MUSEO «PADRE COLL»

Custodia pertenencias del Padre Francisco Coll, fraile dominico fundador de la Congregación de Hermanas Dominicas de la Anunciata, beatificado en 1979 por el Papa Juan Pablo II. Exhibe documentos, escritos, libros, daguerrotipos, material filmico, fotografías y colecciones de sellos y numismática.

Junín 1223 [C1113AAI]
[011] 4821-8146
[011] 4826-2506
dasrosa@ciudad.com.ar
Ma a S de 10 a 12 y de 14 a 17 hs.
Congregación de Hermanas Dominicas de la Anunciata
privada

**MUSEO PARLAMENTARIO
«SENADOR DOMINGO
FAUSTINO SARMIENTO»**

Se exponen, distribuidos en todo el edificio, elementos históricos del Parlamento Argentino: leyes, diplomas, medallística y numismática alegórica, reproducción de ambientes del Palacio con su mobiliario original y objetos personales donados por los senadores con mandato cumplido.

Hipólito Yrigoyen 1702 (C1089AAH)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4010-3020/1/2
emasjoan@senado.gov.ar
L a V de 10 a 18 hs.
Secretaría Parlamentaria del Honorable
Senado de la Nación
nacional

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS



Museo diseñado para la participación activa de los niños. Aparatos y equipos para la demostración de fenómenos físicos y químicos, y sala en donde se pueden comprobar de manera práctica conceptos matemáticos.

Junín 1930, 1er. piso
Centro Cultural Recoleta (C1113AAX)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4806-3456 / 4807-3260
info@mpc.org.ar
Período lectivo: L a V de 10 a 17 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO PARTICIPATIVO
MINERO – MUMIN**

Ejemplares mineralógicos nacionales e internacionales. La función del Museo es difundir la importancia de la minería en la vida cotidiana y se realizan exposiciones temporarias que se renuevan periódicamente.

Av. Julio A. Roca (Diagonal Sur) 651, P.B.
(C1067ABB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4349-4450/3202
edumin@mineria.gov.ar
L a V de 9 a 17 hs.
SEGEMAR – Secretaría de Minería de la Nación
nacional

**MUSEO PENITENCIARIO
ARGENTINO «ANTONIO BALLVÉ»**

Elementos relacionados con la Institución penitenciaria: mobiliario, réplicas de celdas, documentos, desde 1822 hasta el presente.

Humberto 1° 378 (C1103ACH)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4361-0917 int. 207
(011) 4362-0099

museopenitenciario@yahoo.com.ar
Mi a S de 14:30 a 17:30 hs.
D de 13 a 19 hs.
Servicio Penitenciario Federal
nacional



MUSEO POLICIAL



Historia de la institución policial desde la época de la Colonia hasta nuestros días. Criminalística, técnica policial, medicina legal, orden público, bomberos, comunicaciones, drogas, identificación humana.

Armas, uniformes y equipamiento.
Medallística y numismática.

San Martín 353, 7° y 8° piso (C1004AAG)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4394-6857
Ma a V de 14 a 18 hs.
Dirección General de Secretaría General,
Policía Federal Argentina
nacional

MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO «DR. RAMÓN J. CÁRCANO»



Colección integrada por elementos de la historia postal y telegráfica: muebles, miniaturas, cuadros, elementos de uso, sellos, buzones y fotografías.

Sarmiento 151 (C1041AAC)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(01) 4347-9461
museo@secom.gov.ar
L a V de 10 a 13 y de 14 a 17 hs.
Secretaría de Comunicaciones de la Nación
nacional

MUSEO ROCA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



Acervo compuesto por objetos pertenecientes al Gral. Julio A. Roca, material bibliográfico, material fotográfico y documentos. El edificio es un excelente ejemplo del movimiento racionalista, y aún conserva en su interior parte del mobiliario original, de estilo Art Decó, y la decoración, del mismo criterio estético.

Vicente López 2220 (C1128ACJ)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4803-2798
museoroca@hotmail.com

Las visitas están supeditadas a las actividades organizadas de acuerdo al cronograma anual.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO SADAIC «VICENTE LÓPEZ Y PLANES»

Colecciones referidas a la música y a sus compositores e intérpretes, dentro del

ámbito nacional: cuadros, fotografías, instrumentos musicales, partituras, etc. Se exhiben la guitarra de Carlos Gardel, el violín corneta de Julio de Caro, el bandoneón de Osvaldo Fresedo y el piano de Armando Discépolo.



Lavalle 1547, 1er. piso (C1048AAK)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4379-8600
Horario: consultar
Acción Cultural, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAIC) privada

MUSEO SAN TELMO

Se exhiben importantes piezas de nuestro pasado y conviven, perfectamente diferenciados, objetos de la época jesuítica, bethlemita y del clero secular. Entre ellos se destacan antiguos libros y documentos. Además alberga 12 óleos del siglo XVIII, Las Sibilas, una de las series más importantes de la pintura colonial hispanoamericana.

Humberto I 340 (1103)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

(011) 4361-1168
ersalvia@infovia.com.ar
S de 11 a 13 hs.
D de 15:30 a 18:30 hs.
Parroquia San Pedro González Telmo
privada

MUSEO SANTO DOMINGO



Emplazado en los claustros del Convento de Santo Domingo, el Museo exhibe muestras de arte de los siglos XVII, XVIII y XIX y banderas españolas ganadas en batalla por el Gral. Manuel Belgrano. Permite también recorrer el Convento y la Basílica de Nuestra Señora del Rosario, cuya construcción finalizó en 1779.

Defensa 422 (C1065AAH)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4331-1668 int. 102
(011) 4343-5009
dominba@ciudad.com.ar
Horario: consultar
Congregación de los Dominicos
privada

MUSEO TECNOLÓGICO «ING. EDUARDO LATZINA»

Réplicas de inventos de Leonardo Da Vinci; talleres en miniatura con máquinas a vapor y herramientas en funcionamiento; colecciones de modelos, maquetas, cuchillería y cerámica. Sala histórica en donde a través de recuerdos, fotos, sellos, banderas y otros objetos se muestra la evolución de la Escuela «Otto Krause».

Av. Paseo Colón 650 (C1063ACT)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4331-6865
(011) 4345-6886
museo@aeok.org.ar
L a V de 12 a 17:30 hs.
Escuela Técnica N° 1 «Ing. Otto Krause»
municipal

MUSEO XUL SOLAR



La casa que ocupa el Museo perteneció al pintor argentino Xul Solar (1887-1963) y fue el lugar de reunión de los intelectuales de su época. La exposición permanente abarca diferentes períodos en la pintura de

Xul Solar, objetos personales, documentos y juegos.

Laprida 1212 (C1425EKF)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011 4824-3302 / 4821-5378
info@xulsolar.org.ar
Ma a V de 12 a 20 hs.
S de 12 a 19 hs.
Fundación Pan Klub
privada

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Preserva y exhibe material concerniente a la historia de la Facultad y a la enseñanza del derecho, desde su inauguración como Departamento de Jurisprudencia en 1821. Custodia documentación histórica de los siglos XIX y XX y posee una amplia iconografía de profesores y egresados.

Av. Figueroa Alcorta 2263, 1er. piso
(C1425CKB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(011) 4809-5638

(011) 4809-5634
 museo@derecho.uba.ar
 Horario: consultar
 Facultad de Derecho, Universidad de
 Buenos Aires
 nacional

**MUSEO Y CENTRO DE
 ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA
 FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
 DE BS. AS. «PROFESOR DR.
 ORESTES WALTER SIUTTI»**



Objetos de odontología: muebles y gabinetes dentales, aparatos, instrumental, equipos y piezas anatómicas. Manuscritos, documentos y diplomas.

Marcelo T. de Alvear 2142, 1er. piso
 [C1122AAH]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4964-1271 / 4508-3958
 postmast@legal.odon.uba.ar
 Ma y V de 9 a 12 hs.
 Facultad de Odontología, Universidad de
 Buenos Aires
 nacional

**PALAIS DE GLACE – PALACIO
 NACIONAL DE LAS ARTES**



El patrimonio artístico está conformado por los Grandes Premios y Primeros Premios Adquisición del Salón Nacional de Artes Visuales. A esto se suman los frescos realizados en el interior del edificio por la escuela de Alfredo Guido en 1934 y otras adquisiciones y donaciones nacionales e internacionales.

Posadas 1725 [C1112ADE]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4804-1163
 info@palaisdeglace.org
 Ma a V de 12 a 20 hs.
 S y D de 10 a 20 hs.
 Secretaría de Cultura, Presidencia de la
 Nación
 nacional

**PRIMER MUSEO HISTÓRICO
 «ERNESTO CHE GUEVARA»**

Fotografías inéditas, filatelia, numismática, posters, audio y textos vinculados a Ernesto «Che» Guevara.

Rojas 129 [C1405AAC]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4903-3285
 museocheguevara@fibertel.com.ar
 L a V de 9 a 18:30 hs.
 responsable directo
 privada

TALLER MUSEO «GYULA KOSICE»

Se expone la obra del artista plástico argentino Gyula Kosice, redactor del Manifiesto Madí y cofundador del célebre movimiento. También pueden observarse obras hidroclimáticas, hidroluminicas, digitales y una notable escultura articulada móvil que data de 1944.

Humahuaca 4662 [C1192ACP]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4801-8615
 gyula@kosice.com.ar
 V de 9 a 12 hs.
 responsable directo
 privada

**TALLER-MUSEO «JOSÉ
 PALLAROLS TORRÁS»**

Taller de orfebrería con exhibición de objetos religiosos, rurales y civiles.

Defensa 1094 [C1065AAT]
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
 (011) 4361-7360
 (011) 4362-0641
 juanpallarols@gmail.com
 Horario: consultar
 responsable directo
 privada

**PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

MUSEO «PAULA FLORIDO»



Colecciones de historia regional, de ciencias naturales –geología, fósiles, invertebrados, vertebrados, sala de acuario– y de astronomía. Se pueden apreciar piezas de singular valor, como la volanta que perteneció al presidente Hipólito Irigoyen. El Museo fue fundado en 1946 gracias a la iniciativa del Prof. Antonio González Rodríguez.

Calle 27 N° 761 [6660]

25 de Mayo

[02345] 15410727

museopaulaflorido@yahoo.com.ar

Ma a V de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.

Comité Cultural

municipal

ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICO «GRAL. JULIO DE VEDIA»

Salas de prehistoria, de investigación, de medicina y fundacional. Exposición fotográfica y de arte. El archivo está conformado por el Archivo Histórico Municipal, creado en 1866; el Fondo Buenaventura

Vita –publicaciones, apuntes y libros del historiador, archivo fotográfico y hemeroteca.

Libertad 1191 [B6500EVL]

9 de Julio

[02317] 425279 / 430580

archivomuseo@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 12 hs.

Dirección General de Cultura y Educación,

Municipalidad de 9 de Julio

municipal

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE ARRECIFES

Historia de Arrecifes: carruajes antiguos, máquinas agrícolas, automóviles de todas las épocas, objetos de uso cotidiano y tallas religiosas. El edificio donde funciona fue diseñado en 1937 por el Ing. Bustillo, presentado como testimonio de una época una estructura metálica, remachada en caliente.

Gerardo Risso y España [B2740FMJ]

Arrecifes

[02478] 452931

museoarrecifes@hotmail.com

Horario de verano: todos los días de 9 a 13 y 18 a 21 hs.

Horario de invierno: todos los días 9 a 13 y 16 a 19 hs.

Municipalidad de Bartolomé Mitre

municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS DE AVELLANEDA

Pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías de grandes maestros y de

artistas contemporáneos, con especial hincapié en los autores locales. La temática tratada en las obras, en su mayoría, está relacionada con el Riachuelo y la ciudad de Avellaneda. Biblioteca especializada.



Sarmiento 101, 1er. piso [1870]

Avellaneda

[011] 4205-9567

museodeartesplasticas@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 18 hs.

Secretaría de Cultura, Educación y Promoción de las Artes, Municipalidad de Avellaneda

municipal

MUSEO ETNOGRÁFICO Y ARCHIVO HISTÓRICO «ENRIQUE SQUIRRU»

Platería mapuche y criolla; material arqueológico de los antiguos pobladores de la zona; objetos regionales de uso rural y urbano; documentación referente a las comandancias de frontera y a la repartición de tierras; pinacoteca; cerámica de Perú; muebles y maquinaria ciudadana.



Bartolomé J. Ronco 654 (B7300XAA)
Azul
(02281) 434811
museoetnografico@ceal.com.ar
Ma a S de 16 a 20 hs.
Biblioteca Bartolomé J. Ronco
privada

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



250 obras nacionales e internacionales del período comprendido a partir de 1995 hasta la actualidad: pinturas, esculturas,

grabados, dibujos, videos, instalaciones y fotografías, provenientes de donaciones de artistas y particulares, y mediante premios otorgados en bienales de arte.

Sarmiento 450 (8000)
Bahía Blanca
(0291) 4594006
mac@bb.mun.gba.gov.ar
Ma a V de 14 a 20 hs.
S y D de 16 a 20 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Bahía Blanca
municipal

MUSEO DE BELLAS ARTES



Importante y variada colección de más de 800 obras de arte nacionales y extranjeras, de artistas como Antonio Berni, Emilio Petorutti, Raúl Soldi, Carlos Gorriarena, Luis Felipe Noé, entre otros. Pinturas, esculturas, grabados, fotografías, instalaciones, videos y dibujos de fines del siglo XIX hasta la actualidad.

Sarmiento 450 (B8000HQJ)
Bahía Blanca
(0291) 4594006 / 4558803

mac@bb.mun.gba.gov.ar
Ma a V de 14 a 20 hs.
S y D de 16 a 20 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Bahía Blanca
municipal

MUSEO DE CIENCIAS



Fósiles y calcos paleontológicos de cráneos de dinosaurios y de mamíferos del período Cenozoico. Visualización de la formación del universo y sus componentes mediante la teoría del big bang; origen de las primeras formas de vida.

Castelli 3702 (B8003APV)
Bahía Blanca
(0291) 4883266
L a J de 8 a 16 hs. V de 8 a 15 hs.
S y D de 14 a 18 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Bahía Blanca
municipal

MUSEO DE LA AVIACIÓN NAVAL

Material aeronáutico usado en la Armada: simulador de portaaviones, gran colección de aviones y helicópteros en exhibición estática, escuadrilla histórica integrada por aeronaves en condición de vuelo. Uniformes, elementos de salvamento, equipo electrónico, armamento de aviación. Bibliografía y documentación histórica.

Base Aeronaval Comandante Espora
(B8107XAA)

Bahía Blanca

(02932) 487999/488118

museo_aeronaval@yahoo.com.ar

Todos los días de 14 a 18 hs.

Comando de la Aviación Naval

nacional

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL

Historia de Bahía Blanca desde la época de su fundación hasta los últimos años del siglo XX. El recorrido se realiza mediante la exhibición de objetos cotidianos y el contexto de la ciudad se aprecia a través de imágenes donde se perciben los cambios del perfil urbano.

Dorrego 116, subsuelo (B8000FLD)

Bahía Blanca

(0291) 4563117

(0291) 4558803

Todos los días de 16 a 20 hs.

Instituto Cultural, Municipalidad de Bahía Blanca

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

La muestra está dividida en las siguientes áreas: arqueológica y paleontológica –presenta los orígenes de Balcarce, historia del territorio, hallazgos–, área histórica –referida a la creación del partido, antiguos pobladores, economía–, área sociocultural –expone elementos vinculados con las instituciones, fiestas del partido– y el área fotográfica, que incluye piezas antiguas y contemporáneas.

Calles 32 y 35, Cerro «El Triunfo» (7620)

Balcarce

(02266) 421800

Mi a S de 10 a 17 hs.

D de 10 a 19 hs.

Municipalidad de Balcarce

municipal

MUSEO «JUAN MANUEL FANGIO»



Colecciones dedicadas a rendir homenaje a Juan Manuel Fangio. Copas, medallas, trofeos y distintos presentes que recibieron desde 1936 hasta 1958. Se exhiben autos utilizados durante su campaña

automovilística, junto con los de otros pilotos: Senna, Prost, Bordeu, Mouras, Froilán González, los Gálvez y otros.

Dardo Rocha y Bartolomé Mitre (7620)

Balcarce

(02266) 425540 / 425561

museofangio@speedy.com.ar

Horario de verano: todos los días de 9 a 19 hs. Horario de invierno: todos los días de 10 a 17 hs.

Consejo de Administración de la Fundación Museo del Automovilismo «Juan Manuel Fangio»

privada

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «PÍO COLLIVADINO»



Obras de Pío Collivadino del período 1892-1945. Óleos, dibujos, acuarelas, grabados y escenografías.

Medrano 165 (B1828IPC)

Banfield

(011) 4202-5223

L de 12 a 18 hs. Mi de 12 a 20 hs. V de 13 a 19 hs. S de 9 a 12 y de 13 a 17 hs.

Universidad Nacional de Lomas de Zamora
nacional

MUSEO AERONÁUTICO BARADERO
«VICENTE 'TITO' CHURÍN»



Aeronaves utilizadas durante la Segunda Guerra Mundial: De Havillan Dove, DC-3 Douglas y Gloster Meteor. La aeronave DC-3 participó en el Desembarco de Normandía y en la Fuerza Aérea Argentina, en misiones de transporte a la Antártida Argentina. El Gloster Meteor participó en la Revolución Libertadora de 1955.

Jorge Newbery 1450 (B2942EXR)
Baradero
(0329) 481689
aeroclub_baradero@hotmail.com
S de 8 a 12 y de 14 a 19 hs.
D de 8 a 12 y de 14 a 20 hs.
Aero Club Baradero
privada

ASOCIACIÓN «1871»
MUSEO DE BERISSO



Historia de Berisso. Archivo con más de 30.000 fotografías referidas a la ciudad –desde su fundación hasta la fecha, cubriendo todas sus actividades, como las industriales, civiles, culturales y deportivas; hemeroteca y biblioteca. Se exhiben cornisas, puertas, zaguanes, balcones, cocinas, radios, discos, entre otras piezas.

Av. 32, esq. Montevideo (1923)
Berisso
(0221) 4613166
berisso@satlink.com
Ma a V de 17 a 19 hs.
S y D de 17 a 20 hs.
Asociación «1871» Museo de Berisso
privada

MUSEO DE LA SODA Y EL SIFÓN

La colección consta de 3.800 sifones, máquinas de llenado antiguas, herramientas de sodería, cobre y porta sifones, publicidades, carteles enlozados, colección de

botellas de gaseosa y de soda, sifoncitos de publicidad, fotografías de soderías.

Av. 60 N° 768/128 (rotonda) (1923)
Berisso
(0221) 4248537
info@museodelasoda.com.ar
V de 17:30 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO ORNITOLÓGICO
MUNICIPAL DE BERISSO

178 especies de aves taxidermizadas de la región, divididas por ambientes naturales. Colección de mariposas y acuario con peces de la zona.

Montevideo 821 (B1923HMH)
Berisso
(0221) 4645574
naberisso@yahoo.com.ar
L, Mi y V de 9 a 11 y de 15 a 18 hs.
S de 15 a 18 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Berisso
municipal

MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO
REGIONAL «ALMIRANTE BROWN»

Las colecciones tienen su origen en donaciones de los vecinos de la zona: pinturas, esculturas y grabados de artistas locales; objetos históricos del siglo XIX relacionados con las Invasiones Inglesas y con el combate de Quilmes.

25 de Mayo 198 (B1876AWD)
Bernal

(011) 4252-5508
L a V de 8 a 19 hs.
S y D de 15 a 19 hs.
Subsecretaría de Cultura, Municipalidad de Quilmes
municipal



MUSEO «CLAUDIO LEÓN SEMPÉR»



Creado el 18 de agosto de 1985 con la ayuda de las donaciones realizadas por grandes maestros de la plástica nacional. En la actualidad cuenta con más de 200

obras que abarcan diferentes disciplinas: escultura, dibujo, pintura, grabado, cerámica, fotografía y técnicas mixtas.

Colón 581 (B1852BSE)
Burzaco
(011) 4299-7279
musarte@xltnet.com.ar
L a S de 10 a 20 hs.
Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos de Burzaco
privada

MUSEO DE ARTE SACRO
«AMALIA SOSA PALACIO DE CAROL»



El Museo funciona en la réplica de la capilla de 1730 que dio nombre a la localidad. Las colecciones comprenden obras de arte napolitano, colonial hispanoamericano y obras contemporáneas y populares de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Pinturas, imágenes, vestimenta, muebles y todo tipo de objetos relacionados con el culto católico.

Bolívar 338 (2812)
Capilla del Señor

(02323) 492981
contacto@museodeartesacro.com.ar
S y D de 15 a 19 hs.
Feriados de 14 a 18 hs.
Otros días consultar telefónicamente.
responsable directo
privada

MUSEO DEL PERIODISMO
BONAERENSE

El Museo fue creado en 1972, estableciéndose en la que fuera la casa del fundador del periódico «El Monitor de la Campaña», lugar donde también se imprimía. Su acervo está conformado por diarios de la provincia, objetos históricos relacionados con el periodismo bonaerense y una antigua máquina impresora francesa de 1871.

Rivadavia 477 (B2812DII)
Capilla del Señor
L a V de 8 a 14 hs.
S y D de 10 a 16 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Exaltación de la Cruz
municipal

MUSEO REGIONAL
«DR. ADOLFO ALSINA»

Material de los aborígenes de la zona y de las campañas al Desierto. Objetos y fotografías de los primeros pobladores y del fundador del pueblo de Adolfo Alsina –hoy Carhué– Tte. Gral. Nicolás Lavalle. Posee un archivo documental con más de 12.000 ejemplares –hemeroteca, mapas y planos, afiches, volantes, folletos, libros y documentos.



Rivadavia y Laprida [B6430DCA]

Carhué

[02936] 430967

museocarhué@invertel.com.ar

L a V de 8:30 a 13:30 hs.

S y D de 14 a 18 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Adolfo Alsina

municipal

MUSEO CARMEN DE PATAGONES DE LA PREFECTURA NAVAL ARGENTINA



Historia institucional de la Prefectura Naval Argentina. Seis salas de exposición permanente con uniformes, maquetas, instrumentos, dedicadas a las funciones de la Prefectura, Islas Malvinas, aspectos náuticos, servicios. Oficina de guardia «de época» y calabozo «de época».

Mitre 350 [B8504BUF]

Carmen de Patagones

[02920] 461742

Ma a D de 10 a 12 y de 16 a 20 hs.

Museo Histórico de la Prefectura Naval

Argentina

nacional

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «EMMA NOZZI»

Elementos de la vida cotidiana de los habitantes de Carmen de Patagones del período 1779-1940. En el patio del edificio se exhibe una cueva hogar «cueva maragata» de los primeros colonizadores del siglo XVIII. El material de exposición se divide en cinco períodos históricos que facilitan la comprensión de la historia maragata.

J.J. Biedma 64 [C8504BVB]

Carmen de Patagones

[02920] 462729

musemma@infovia.com.ar

Horario: consultar

Archivo y Museo Histórico «Dr. Arturo Jauretche», Banco de la Provincia de Buenos Aires

provincial

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO



Acervo compuesto por documentos, fotografías, videos, cartas, libros documentales, planos y testimonios, que permiten recorrer la trama social, política y económica de Chacabuco. Se destacan de los archivos que posee el Centro de Documentación de Detenidos Desaparecidos de Chacabuco y el Centro de Documentación de Ex Combatientes de Malvinas.

Moreno 171 [B6740EGD]

Chacabuco

[02352] 426699

museoyarchivohistorico@yahoo.com.ar

L a V de 7 a 14 hs.

Para otros horarios consultar telefónicamente.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Chacabuco

municipal

MUSEO UNIDAD TURÍSTICA CHAPADMALAL «EVA PERÓN»

Historia del Complejo dentro del contexto histórico cultural del país de las décadas de

1940 y 1950. Posee una sección en donde se recrea la vida de Eva Duarte de Perón a través de fotografías inéditas, periódicos y objetos personales.



Ruta 11, Km 33.5, Hotel N° 5 (5857)

Chapadmalal

(0223) 4699291/4

utch@turismo.gov.ar

L a S de 9 a 13:30 hs.

Secretaría de Turismo, Presidencia de la Nación nacional

MUSEO PAMPEANO

Historia de Chascomús desde sus orígenes hasta la década de 1930. Los aborígenes, la época de los fortines, el reinado del gaucho, la etapa federal y, por último, el Chascomús de la «sociedad tradicional», caracterizado por la presencia de las comunidades extranjeras.

Av. Lastra y Muñiz (7130)

Chascomús

(02241) 430982

museopampeano@hotmail.com

Ma a V de 9 a 15 hs.

S de 10:30 a 18:30 hs.

D de 9 a 16:30 hs.

Dirección de Patrimonio Histórico,
Municipalidad de Chascomús
municipal



MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL



Material lítico proveniente de excavaciones realizadas por el Dr. Menghin en el territorio argentino, colección de restos de megafauna procedente de Chivilcoy y

diversos bienes de diferentes etnias que habitaron el territorio argentino.

9 de Julio 177 (B6620FKC)

Chivilcoy

(02346) 422185

L a V de 7 a 13 hs.

S de 16 a 18 hs.

D de 10 a 12 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Chivilcoy
municipal

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «POMPEO BOGGIO»



Patrimonio constituido por más de 550 obras entre pinturas, grabados, tapices y esculturas. Tres salas de exposición para muestras temporarias: Sala José Speranza, Sala Héctor Cartier y Sala de escultura. Sala permanente de fotografía:

Fotogalería 22.

Bolívar 319 (B6620HBG)

Chivilcoy

(02346) 422113 / 422112

culturachivilcoy@hotmail.com

Mi a V de 8 a 16 hs.
S y D de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Chivilcoy
municipal

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«F. A. CASTAGNINO»**

Creado el 25 de agosto de 1943 e inaugurado el 22 de octubre de ese mismo año, su acervo está compuesto por objetos y bienes relacionados con la historia de Chivilcoy, obras pictóricas, aparatos de diversas tecnologías, colección de armas, medallas y monedas.

9 de Julio 177 (B6620FKC)
Chivilcoy
(02346) 422185 / 435012
L a V de 7 a 13 hs.
S de 16 a 18 hs.
D de 10 a 12 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Chivilcoy
municipal

**MUSEO HISTÓRICO DEL
EJÉRCITO ARGENTINO**

Exhibición sobre la historia militar argentina desde las postrimerías del Virreinato del Río de Plata hasta nuestros días. Salas dedicadas a Islas Malvinas, Invasiones Inglesas, San Martín, Organizaciones Militares de Paz, de Infantería, de Artillería; y parque de vehículos blindados y automotores.

Carlos Pellegrini 4000 (esq. Padre Elizalde)
(B1702BDV)

Ciudadela
(011) 4653-1774/1818
Ma a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.
S y D de 14 a 18 hs.
Dirección de Asuntos Históricos del Ejército nacional



**MUSEO REGIONAL DE
CLAROMECÓ «ANÍBAL PAZ»**



Piezas arqueológicas y paleontológicas de la zona, objetos de uso de los primeros pobladores, herramientas

antiguas utilizadas en el campo, mobiliario, vestimenta de época, colección fotográfica, pinturas de artistas de la región, documentación y publicaciones.

Calle 28 entre 9 y 11 s/n (7505)
Claromecó
(02982) 480213
museo.claromeco@gmail.com
Horario: consultar
municipal

**MICRO COSMO MUSEUM
«1ER. COMPLEJO MUSEÍSTICO
MUNDIAL DEL MICROCOSMOS»**

Miniaturas y micromundo natural con más de dos millones de especímenes catalogados y clasificados. Historia de la microscopía. En sus dependencias funcionan otros museos dedicados a especialidades como historia, ciencias naturales, química, nanotecnología, biotecnología, alimentos, miniaturas, energía y sonido, aventura.

Azcuénaga 926 (B1980EIT)
Coronel Brandsen
(0222) 3445628
Horario: consultar
Fundación Microcosmos
privada

**MUSEO REGIONAL
«DR. CARLOS FUNES DERIEUL»**

Historia de Coronel Dorrego: vestimenta, mobiliario, diarios, fotografías y documentos del período 1887-1950. Material arqueológico y paleontológico correspondiente a hallazgos realizados en la

zona rural y en la cuenca del río Quequén Salado.



Maciel 555 (B8150CSK)
Coronel Dorrego
(02921) 409228 / 453989
cultura_mcd@s7.coopenet.com.ar
Horario de verano: L a V de 8:30 a 12:30 y de 13:30 a 16:30 hs. D de 17:30 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Coronel Dorrego
municipal

MUSEO AGRARIO Y DE TRANSPORTE

Piezas individuales y carruajes antiguos de diferentes épocas, estilos y labores, pertenecientes a reconocidas familias locales.

Sáenz Peña y Stegmann (7530)
Coronel Pringles
(02922) 462680
mcp-cultura@speedy.com.ar
Ma a V de 10 a 11:30 y de 17 a 18:30 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Coronel Pringles
municipal

MUSEO «ANTIMUSEO PILLAHUINCÓ»



Piezas que muestran conductas equivocadas por parte del hombre hacia objetos históricos. Incluye desde libros quemados, esculturas rotas, objetos de arte maltratados, señalizaciones dañadas hasta un árbol centenario hachado para su venta.

Cabrera 455 (7530)
Coronel Pringles
(02922) 462680
mcp-cultura@speedy.com.ar
L a V de 10 a 11:30 y de 17 a 18:30 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Coronel Pringles
municipal

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Restos fósiles de grandes mamíferos, flora y fauna actual y minerales. Se destaca el esqueleto de un gliptodonte –hallado en las márgenes de río Quequén– de casi siete metros de largo y más de dos metros de alto, lo que lo ubica entre los más grandes megaterios americanos.

Alem 1375 (B7530ALE)
Coronel Pringles
(02922) 463688 / 462680
(0291) 155017069
irigoyenmary@hotmail.com
mcp-cultura@speedy.com.ar
Ma a V de 10:30 a 11:30 y de 17 a 18:30 hs.
Asociación Museo de la Ciudad
mixta, privada/municipal

MUSEO «MIGUEL G. FLESIA»



Objetos y mobiliario pertenecientes al primer maestro del partido de Coronel Pringles, Miguel G. Flesia, y a su familia.

Stegmann 1026 (B7530DBV)
Coronel Pringles
(02922) 462680
(02922) 462021
mcp-cultura@speedy.com.ar
L, J y S de 16 a 18 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Coronel Pringles
municipal

MUSEO MUNICIPAL
DE BELLAS ARTES



Pinturas de Pettoruti, Castagnino, Forte, Forner, Vitale, Versacci y otros; esculturas y grabados.

Cabrera 455 (B7530DJI)
Coronel Pringles
(02922) 462680
mcp-cultural@speedy.com.ar
Ma a S de 10 a 11:30 y de 17 a 18:30 hs.
Instituto Cultural, Municipalidad de Coronel Pringles
municipal

MUSEO PRINGLES DE
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

Armas, objetos históricos y arqueología; evolución del hombre.

Alvear y Colón (7530)
Coronel Pringles
(02922) 462459 / 466166 int. 32
mcp-cultural@speedy.com.ar
Ma a V de 10:30 a 11:30 y de 17 a 18:30 hs.
Asociación «El Fogón de los Gauchos»

privada



MUSEO DEL COLEGIO NACIONAL
«ARISTÓBULO DEL VALLE»



Colecciones que reflejan la historia del Colegio Nacional «Aristóbulo del Valle».

Crámer 450 (B7100ADJ)
Dolores
(02245) 446276
mm029003@abc.gov.ar
L a V de 8 a 12:30 y de 18 a 22 hs.

Escuela de Educación Media N° 3
«Aristóbulo del Valle»
provincial

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL
«LIBRES DEL SUR»



Colecciones referidas al poblamiento del sudeste bonaerense, desde 1810 en adelante: historia, medallística, iconografía, documentos. Objetos gauchescos. Numismática argentina. Ornitología de la región. Carruajes antiguos. Artículos de labranza. Biblioteca.

Juan Bautista Selva 390 (B7100BHI)
Dolores
(02245) 442730
Mi a V de 10 a 16 hs.
S y D de 11 a 17 hs.
Instituto Cultural, Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
provincial

**MUSEO COMUNAL
«PEDRO BARGERÓ»**



Mapas del siglo XIX, fotografías y documentos relacionados con la región. Objetos pertenecientes al fundador de la ciudad, D. Emilio V. Bunge. Mobiliario, altar de madera tallada, útiles de labranza, máquinas fotográficas, numismática y medallística.

Gobernador Arias 496 [B6241AIJ]
Emilio V. Bunge
[03388] 493535
S y D de 18 a 21 hs.
Comisión de Apoyo de la Casa de la Cultura
«San Genaro»
municipal

**MUSEO «CONTRAALMIRANTE
RAFAEL E. CHALIER»**

El Museo recrea la historia de la Escuela Naval Militar, fundada el 5 de octubre de 1872. Su acervo está formado por objetos representativos, como por ejemplo, el uniforme de su primer director, el Sargento Mayor Clodomiro Urtubey, iconografía

de las distintas sedes de la Institución y maquetas de buques argentinos.

Río Santiago, Escuela Naval Militar (1929)
Ensenada
[0221] 4680330/31/32
museodelaescuelanaval@yahoo.com.ar
L a V de 8 a 13 hs.
Escuela Naval Militar
nacional

**MUSEO HISTÓRICO «FUERTE DE
LA ENSENADA DE BARRAGÁN»**

Objetos relacionados con la historia del Fuerte, cartografía de la época, mobiliario atribuido al almirante Guillermo Brown. Elementos del primer avión Douglas que aterrizó en la Antártida y de otras aeronaves, fotografías y medallística. Sala dedicada a los veteranos de la Guerra de Malvinas.

Av. Almirante Brown y Calle 60, Punta Lara (1925)
Ensenada
[0221] 4691642
turismo@ensenada.gov.ar
L a V de 9 a 13 hs. S y D de 9 a 19 hs.
Dirección de Turismo, Municipalidad de Ensenada
municipal

MUSEO DE LA PIEDRA ARGENTINA

Cristalografía en general, formaciones geológicas y paleontología.

Esteban Echeverría 333 [1602]
Florida
[011] 4760-9138

[011] 4821-9564
L a V de 9 a 14 hs.
S de 9 a 12 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO «FORRAJERÍA
DE LA FAMILIA GARCÍA»**



Ambientación de época con la intención de preservar la memoria de la comunidad de Florida. La forrajería fue un negocio típico de principios del siglo XX; este negocio en particular inicia sus actividades en 1920. Integran la muestra, balanzas, básculas y otros utensilios característicos.

Gral. José María Paz 1584 [B1602DGN]
Florida
[011] 4796-9556
museo@centroalfonsina.com.ar
Ma, Mi y J de 16 a 18 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ALFREDO E. MÚLGURA»



Objetos líticos –morteros y piedras de boleadoras–, gauchescos y rurales –palenques, torniquetes y alambres. Restos paleontológicos del período Cuaternario encontrados en la cuenca del Salado. Fotografías de antiguos pobladores, artesanías y colección de instrumentos musicales. Mobiliario de la panadería «El Cañón».

Av. Larrea 454 (B7223GU0)

General Belgrano

(02243) 453433

Horario: consultar

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de General Belgrano

municipal

ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICO «JUAN CARLOS PACÍN»

Ubicado en la que fuera residencia de Don Casimiro Laplacette, fundador de la ciudad, el Museo está dividido en Sala de arqueología y paleontología, Archivo histórico «Juan Carlos Pacín», sala de lectura,

living, comedor, dormitorio, comedor diario y parque. La casona fue construida en el año 1890 y diseñada por el arquitecto francés Moreau.



San Martín 545 (B7406AMK)

General La Madrid

culturalamadrid@yahoo.com

L a V de 9 a 12 y de 16:30 a 20 hs.

S y D de 15 a 20 hs.

Municipalidad de General La Madrid municipal

MUSEO «CLARISSE COULOMBIE DE GOYAUD»

Reproducciones de cartas de Cristóbal Colón. Antecedentes históricos de la fundación de Ituzaingó, del año 1756 en adelante. Pertenencias de familias tradicionales. Archivo con registro de voces e imágenes de vecinos y personalidades locales. Textos, documentos, croquis, planos, mapas y fotografías.

Pirán 582 (B1714LGL)

Ituzaingó

(011) 4624-4162

Todos los días de 14 a 19 hs.

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO DE JUNÍN



Objetos que hacen a la historia e identidad de la ciudad. Colección paleontológica de megafauna pampeana del período Cuaternario.

Newbery y Quintana (6000)

Junín

(02362) 431387 / 444112

cultura@junin.gov.ar

Ma, J y V de 15 a 18 hs. Mi de 9 a 13:30 hs.

S y D de 17 a 19:30 hs.

Dirección General de Cultura y Comunicación, Municipalidad de Junín municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE «ÁNGEL MARÍA DE ROSA»

Pinturas, dibujos, grabados, esculturas y cerámicas de destacados artistas

argentinos: Ceferino Carnacini, Bernardo Jesiot, Fortunato Lacámara, Alejandro Christophersen, Héctor Cartier, Pío Collivadino, Antonio Berni, Luis Seoane, entre otros.

Roque Sáenz Peña 141 (B6000AMC)
Junín
(02362) 443047 / 444112
cultura@junin.gov.ar
Horario de verano: Ma, J y V de 9 a 12 y de 17 a 21:30 hs. Mi de 9 a 13:30 hs.
S y D de 9:30 a 12:30 y de 19:30 a 22 hs.
Horario de invierno: Ma, J y V de 9 a 12 y de 15:30 a 20 hs. Mi de 9 a 13:30 hs.
S de 9:30 a 12:30 y de 19:30 a 22 hs.
D de 19:30 a 22 hs.
Dirección de Cultura y Comunicación,
Municipalidad de Junín
municipal

ARCHIVO HISTÓRICO Y MUSEO
DEL SERVICIO PENITENCIARIO
BONAERENSE



Colecciones de uniformes, armas, elementos de seguridad. Trabajos artesanales y artísticos de los internos alojados

en las distintas unidades carcelarias. Colección de arte integrada por obras de destacados artistas plásticos nacionales, como las del maestro Pérez Celis, padrino de la institución.

Calle 35 N° 535, entre 5 y 6 (1900)
La Plata
(0221) 4293892
L a V de 8 a 18 hs.
Servicio Penitenciario Bonaerense,
Ministerio de Justicia
provincial

MUSEO ALMAFUERTE



Colecciones referidas a la vida y obra del poeta Almafuerte, Pedro B. Palacios. Mobiliario, obras de arte, objetos de uso y manuscritos del poeta. El Museo funciona en la casa donde habitó y donde transcurrieron sus últimos años, declarada Monumento Histórico Nacional.

Calle 66 N° 530 (1900)
La Plata
(0221) 4275631
L a V de 9 a 18 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de La Plata
municipal

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
«BEATO ANGÉLICO»



Arte contemporáneo: dibujos, pinturas, grabados, cerámicas, esculturas y murales. Raúl Soldi, Vicente Forte, Hugo Irureta, Salvador Calabrese, Alfredo de Vincenzo, Lola Frexas y otros. Funciona en uno de los edificios que perteneció a «La Divina Providencia», el cual fue remodelado interiormente conservando su aspecto exterior.

Calle 47, entre 16 y Diagonal 73 (1900)
La Plata
(0221) 4248906
museobangelico@ucalp.edu.ar
L a V de 17 a 22 hs.
Universidad Católica de La Plata
privada

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO (MACLA)



Obras de autores contemporáneos latinoamericanos, desde la década de 1950, con especial énfasis en las obras de los artistas que revolucionaron la plástica a partir de la geometría y del arte concreto. Exhibe también obras de los impulsores de la figuración.

Calle 50, entre 6 y 7 Pasaje Dardo Rocha (1900)
La Plata
(0221) 4271843
aamacla@infovia.com.ar
Ma a V de 10 a 21 hs.
S y D de 14 a 22 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de La Plata
municipal

MUSEO DE CALCOS

Amplia y valiosa colección de obras de arte, en su mayoría esculturas en yeso –calcos– y algunas terracotas, traídas de Europa a fines del siglo XIX –piezas de historia del arte griego, románico, gótico

y renacentista. El resto de su acervo está conformado por pinturas al óleo de destacados profesores de la Facultad.

Diagonal 78, N° 680 (1900)
La Plata
(0221) 4276304
extension@fba.unlp.edu.ar
L a V de 10 a 18 hs.
Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata
nacional

MUSEO DE FÍSICA



Instrumentos para la enseñanza de la física, en su mayoría comprados en Alemania en 1906 –aproximadamente 2.000 objetos– para la creación del Instituto de Física de La Plata. Libros de física, revistas y documentos anteriores a 1930.

Calle 115, entre 49 y 50, s/n (1900)
La Plata
(0221) 4246062
(0221) 4252006
museo@fisica.unlp.edu.ar

L de 14 a 17 hs. Ma, J y V de 9:30 a 12:30 hs.
Mi de 9:30 a 12:30 y de 14 a 17 hs.

Departamento de Física, Universidad Nacional de La Plata
nacional

MUSEO DE HISTORIA DE LA MEDICINA «DR. SANTIAGO GAROSTIAGUE»



Instrumental de distintas especialidades médicas y de las diferentes técnicas terapéuticas utilizadas durante los siglos XIX y XX, que permiten observar la evolución de la medicina de la región así como la labor de sus especialistas. Consta de 2.000 piezas.

Av. 60 y 120 - Facultad de Ciencias Médicas (1900)
La Plata
(0221) 4241596 int. 374
museo@med.unlp.edu.ar
L a V de 9 a 13 hs.
Departamento de Humanidades Médicas, Universidad Nacional de La Plata
nacional

MUSEO DE HISTORIA MILITAR «TENIENTE GENERAL JULIO ARGENTINO ROCA»



Historia de los 198 años de funcionamiento del Regimiento de Infantería Mecanizado 7 «Coronel Conde». Piezas de colección –uniformes, banderas, armas y otros elementos militares– referidas a los hombres que formaron parte de la unidad. Fue creado en 1963 y en 1964 recibe en donación el uniforme del Teniente Don Agustín Álvarez.

Calle 143 y 635 [B1909XAA]

La Plata

[0221] 4501214

rimec7@uolsinectis.com.ar

L a V de 9 a 12 hs.

Regimiento 7 de Infantería, Comando en Jefe del Ejército nacional

MUSEO DE INSTRUMENTOS MUSICALES «DR. EMILIO AZZARINI»

850 instrumentos musicales de todas partes del mundo, biblioteca especializada

con 6.000 volúmenes, partituras musicales y una fonoteca conformada por discos, rollos de pianola y cilindros de cajas de música. La base principal del acervo la constituye la colección del Dr. Emilio Azzarini.

Calle 45 N° 582 [1900]

La Plata

[0221] 4240401

museoazzarini@hotmail.com

L de 15 a 18 hs.

Dirección de Cultura, Universidad Nacional de La Plata nacional



MUSEO DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL ARGENTINA Y LATINOAMERICANA «JUAN ALFONSO CARRIZO»

Sus colecciones materializan la simbiosis prehispánica e hispánica del arte popular. Piezas de alfarería e imaginería realizadas en tejido, cuero, fibra vegetal, metales, que el Museo buscó recorrien-

do ciudades, pueblos, ferias y mercados artesanales del país.



Calle 2 N° 417 [1900]

La Plata

[0221] 4244684

V, S y D de 16 a 20 hs.

Casa de las Provincias de La Plata privada

MUSEO DE LA PLATA

Más de tres millones y medio de piezas de ciencias naturales, antropología, arqueología y etnografía. Conserva piezas únicas de incalculable valor científico, como la colección de grandes mamíferos fósiles del Terciario y Cuaternario. También posee colecciones arqueológicas y etnográficas, destacándose los grupos indígenas argentinos y latinoamericanos.

Paseo del Bosque s/n [B1900FWA]

La Plata

[0221] 4234910 / 4257527

museo@fcnym.unlp.edu.ar

Ma a S de 10 a 18 hs.

Facultad de Ciencias Naturales, Universidad

Nacional de La Plata
nacional



MUSEO DE ODONTOLOGÍA «ORESTES WALTER SIUTTI»

Evolución de la odontología a través de los tiempos, instrumental y tratamientos utilizados. El objetivo es que las nuevas generaciones conozcan cómo fueron los orígenes de esta ciencia. La exposición se lleva a cabo basándose en asignaturas que se dictan en la Facultad de Odontología de La Plata.

Calle 50, entre 1 y 15 - Facultad de Odontología (1900)

La Plata

(0221) 4236777

(0221) 4236776

museofolp@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 12 hs.

Facultad de Odontología, Universidad Nacional de La Plata
nacional

MUSEO DEL AUTOMÓVIL «COLECCIÓN RAU»

Exhibición de autos antiguos, de su acervo se destacan un Ford «T», de origen estadounidense, del año 1917; un Fiat Topolino, de origen italiano, del año 1939; un Monoposto, de Argentina, del año 1942; un Messerschmitt, de origen alemán, del año 1959.

Av. 1 N° 121, entre 34 y 35 (1900)

La Plata

(0221) 4276660

coleccionrau@yahoo.com.ar

S y D de 15 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DEL TANGO PLATENSE «OSCAR A. BOZZARELLI»



Fotografías, instrumentos musicales, indumentaria y efectos personales de intérpretes locales -cantores, cancionistas, músicos y bailarines-, aparatos reproductores de sonido. Biblioteca de tango, lunfardo, cine

y teatro nacional. Partituras y registros grabados en diferentes soportes.

Calle 15 N° 1579 (1900)

La Plata

(0221) 4242698

Para visitas guiadas comunicarse de 10 a 12 y de 16 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO ECLESIAÍSTICO CATEDRAL



Dos salas permanentes: una de ellas prioriza la temática religiosa-simbólica, al documentar el recorrido de la Iglesia en la vida religiosa y cultural de la región; la otra, rinde homenaje a los hombres que trabajaron en la construcción del templo y exhibe objetos relacionados con dicha labor.

Calle 14, entre 51 y 53 (1900)

La Plata

(0221) 4273504

museo-catedral@yahoo.com.ar

Todos los días de 9 a 20 hs.

Instituto Cultural, Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la

Provincia de Buenos Aires
provincial

**MUSEO GRÁFICO E HISTÓRICO
DEL CLUB DE GIMNASIA
Y ESGRIMA LA PLATA**

Historia institucional, social y deportiva del Club, desde su fundación, el 03 de junio de 1887, hasta la actualidad; la institución más antigua de toda América con actividad futbolística.

Calle 4 N° 979 (1900)

La Plata

(0221) 4222510

staff@gimnasia.org.ar

L y J de 18 a 20 hs.

Club Gimnasia y Esgrima La Plata

privada

MUSEO «JOSÉ JUAN PODESTÁ»



El Museo funciona en la que fuera la casa del creador del teatro criollo rioplatense, don Pepe Podestá, ubicada en el primer

piso del Teatro Coliseo Podestá de La Plata. En él se cuenta la historia del teatro nacional y de Podestá.

Calle 10 N° 727, entre 46 y 47 (1900)

La Plata

(0221) 4248457

adleonforte@hotmail.com

L a V de 9 a 13 hs.

Teatro Municipal Coliseo Podestá

municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE



Obras de arte, en su mayoría de artistas locales. Diapoteca de 13.000 diapositivas referentes a los museos de todo el mundo, donada por el Prof. Enrique Gonino. El Museo convoca anualmente a los artistas de La Plata a participar de los Salones de Artes Plásticas.

Calle 50, entre 6 y 7, Pasaje Dardo Rocha
(1900)

La Plata

(0221) 4235033

museomumart@yahoo.com.ar

Ma a V de 10 a 22 hs.

S y D de 14 a 22 hs.

Secretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de La Plata
municipal

**MUSEO PICTÓRICO INDIGENISTA
«YANA KÚNTUR»**

Retratos de aborígenes, personajes de las letras y músicos, realizados por la pintora Yana Kúntur. Objetos indígenas como tejidos, cerámica, instrumentos de labor y musicales. Altar mapuche.

Calle 516 N° 2479, entre 19 y 20 (1900)

La Plata

(0221) 4842526

rodilfg@yahoo.com.ar

S y D de 15 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO POLICIAL



Colecciones histórico-institucionales demostrativas del quehacer criminalístico

de la Policía Bonaerense y del Cuerpo de Bomberos. Archivo y biblioteca. Documentos relacionados con Juan Vucetich, creador del Sistema Dactiloscópico Argentino.

Calle 54 N° 393, entre 2 y 3 (1900)
La Plata
(0221) 4231876
museopolicial@mseg.gba.gov.ar
Ma a V de 9 a 13 y de 15:30 a 18 hs.
S, D y feriados de 14 a 18 hs.
Dirección General de Relaciones
Institucionales Coordinación, Ministerio
de Seguridad
provincial

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES

Arte argentino del siglo XX y pintura europea de los siglos XVII al XIX. Realiza exhibiciones mensuales, dedicadas a artistas de trayectoria en la plástica nacional y bonaerense, y una serie de muestras itinerantes.

Calle 51 N° 525 (1900)
La Plata
(0221) 4218619
(0221) 4212206
musprov@ic.gba.gov.ar
Ma a S de 10 a 19 hs.
D de 14 a 19 hs.
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural,
Instituto Cultural, Dirección General
de Cultura y Educación, Gobierno de la
Provincia de Buenos Aires
provincial

MUSEO DE ANATOMÍA VETERINARIA «DR. VÍCTOR MANUEL ARROYO»

Tres salas en donde se albergan más de 2.000 preparados anatómicos de animales domésticos y silvestres. El Museo, además de ser visitado por el público en general, es utilizado por la cátedra de Anatomía de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata.

Calle 60 y 118 (1900)
La Plata
(0221) 4236663/64 int. 424
calonso@fcv.unlp.edu.ar
L a V de 9 a 18 hs.
Red de Museos de la Universidad Nacional
de La Plata y de la Facultad de Ciencias
Veterinarias de la Universidad Nacional de
La Plata
nacional

MUSEO Y ARCHIVO «DARDO ROCHA»



El Museo ocupa parte de la antigua casa construida por Dardo Rocha y diseñada por Pedro Benoit. Colecciones relacionadas con el Dr. Dardo Rocha y con la fundación

de la ciudad de La Plata: mobiliario, vajilla, indumentaria, obras de arte, medallística, documentos, fotografías.

Calle 50 N° 933 (1900)
La Plata
L a V de 9 a 17 hs. S y D de 15 a 18 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de La
Plata
municipal

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «FLORENTINO AMEGHINO»



Colecciones de paleontología regional del período Cuaternario. Arqueología del país y del extranjero. Mineralogía y zoología.

Av. General Paz 570 (B7200BOS)
Las Flores
(02244) 452987
hgcrispiani@s2.coopenet.com.ar
L a J de 10 a 12 y de 17 a 20 hs.
S y D de 17 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Las
Flores
municipal

**MUSEO HISTÓRICO
«ALFREDO RAMÓN ALMADA»**



Armas utilizadas desde el Virreinato hasta la actualidad. Objetos de uso rural y gauchesco. Máquinas de escribir y de coser, telares, teodolitos, cámaras fotográficas y gramófonos.

General Paz 570 (B7200BOS)
Las Flores
(02244) 442387
direccioncultura@ds2.coopenet.com.ar
L a J de 9 a 11 y de 17 a 20 hs. V de 9 a 11
hs. S y D de 17 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Las
Flores
municipal

**MUSEO «INGENIERO
CARLOS ECHAGÜE»**

Gran variedad de objetos relacionados con lo ferroviario: manómetros, vacúmetros, un motor de una locomotora a vapor y una réplica del mecanismo distribuidor de vapor, una caldera tubular de una locomotora a vapor, un chasis compuesto

de plancha, ruedas, cilindros de motores Stephenson y Walcker.

Alem y Sarmiento (7200)
Las Flores
(02244) 452059
L a V de 15 a 18 hs.
Escuela Técnica «Ing. Carlos Echagüe»
nacional

MUSEO «ENRIQUE URCOLA»

Pinacoteca de arte infantil linqueño, desde 1934 a la actualidad, y colección de arte infantil y juvenil internacional desde 2002 a la fecha. Máscaras, muñecos, fotografías, documentos sobre el carnaval artesanal linqueño. Pertenencias de su fundador.



Av. 9 de Julio 260 (B6070ACP)
Lincoln
(02355) 421262
museourcola@gmail.com
L, Ma y J de 14 a 19 hs.
Mi de 9 a 11 y de 14 a 19 hs. V de 15 a 20 hs.
S de 16 a 20 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
«GESUÉ P. NOSEDA»**



El Museo abrió sus puertas en el año 1959. En él se exhiben piezas paleontológicas del período Cuaternario, material arqueológico de los períodos temprano y tardío, colección geológica de la zona y de otras regiones, y una amplia variedad de especímenes taxidermizados, autóctonos y exóticos.

Alvear 181 (B7635BWC)
Lobería
(02261) 442227
museo_gpnosedat@yahoo.com.ar
V a D de 15 a 18 hs.
Club de Pesca Lobería
privada

**MUSEO Y BIBLIOTECA
PROVINCIAL «PRESIDENTE
JUAN DOMINGO PERÓN»**

Museo dedicado a recordar la vida del ex presidente argentino Juan Domingo Perón. Funciona en la casa donde nació y vivió sus primeros cinco años de vida. Cuenta entre

su acervo con muebles, objetos personales, fotografías y libros de su autoría.

Pte. Perón 482 (B7240AAJ)

Lobos

(02227) 422843

rdbasiles@yahoo.com.ar / museo_lobos@ic.gba.gov.ar

Mi a D de 10 a 12 y de 15 a 18 hs.

Instituto Cultural, Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires provincial

COMPLEJO MUSEOGRÁFICO PROVINCIAL «ENRIQUE UDAONDO»



Colecciones que evocan la historia local y hechos y personajes del pasado nacional. Arte religioso, colonial e hispanoamericano. Arqueología de la zona andina y etnografía americana. Mobiliario, carruajes, platería, numismática e indumentaria.

Lezica y Torrezuri y Lavalle (6700)

Luján

(02323) 420245

museoudaondo@yahoo.com.ar

Mi a V de 11 a 17 hs.

S y D de 10 a 18 hs.

Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, Instituto Cultural, Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires provincial

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «FERNÁN FÉLIX DE AMADOR»



Conforman su patrimonio alrededor de 600 obras. Posee en custodia las tallas que representan a Martín Fierro, del escultor argentino Jorge Casals. Esta magnífica obra realizada en cedro paraguayo consta de 41 escenas integradas por 322 grupos y son mostradas temporariamente.

9 de Julio 863 (B6700CDM)

Luján

(02323) 420755

Todos los días de 12 a 18 hs.

Municipalidad de Luján

municipal

MUSEO MUNICIPAL «KAKEL HUINCUL»

Objetos religiosos y líticos, fotografías, documentos, monedas, armas, imaginaria y otros elementos relacionados con el partido de Maipú, del período 1860-1960.

Belgrano 349 (B7160AIG)

Maipú

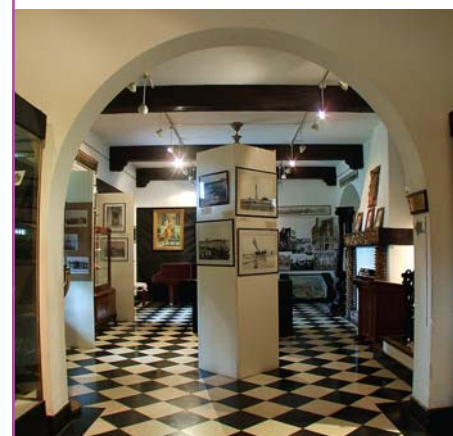
(02268) 430152 / 422144

culturamaipu@infovia.com.ar

L y J de 9 a 16 hs. S: consultar. D: Invierno: de 16 a 19 hs. Verano: de 18 a 21 hs.

Subsecretaría de Cultura, Educación y Turismo, Municipalidad de Maipú municipal

ARCHIVO MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ROBERTO T. BARILI»



Objetos pertenecientes a los primeros pobladores. Biblioteca/hemeroteca con publicaciones y libros vinculados con la historia local, periódicos locales y nacionales 1920-2008. Fotografías de la ciudad de Mar del Plata desde sus orígenes hasta el

presente. Archivo documental, expedientes municipales y judiciales.

Lamadrid 3870 (B7600CQV)

Mar del Plata

(0223) 4951200

villamitre@cultura-mgp.com.ar

Horario de verano: L a V de 8 a 21 hs. S y D de 17 a 21 hs.

Horario de invierno: L a V de 8 a 17 hs. D de 14 a 18 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad del Partido de General Pueyrredón municipal

CENTRO CULTURAL «VICTORIA OCAMPO»

La Villa es un edificio patrimonial, construido en 1912. Perteneció a Victoria Ocampo, intelectual, escritora, ensayista y editora de la revista Sur. Cuenta con biblioteca, hemeroteca, fototeca y archivo documental.

Matheu 1851 (B7602GAK)

Mar del Plata

(0223) 4920569

gestion@cultura.mardelplata.gov.ar

Todos los días de 12 a 18 hs. Ma cerrado.

Secretaría de Cultura, Municipalidad del Partido de General Pueyrredón municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE «JUAN CARLOS CASTAGNINO»

Pinturas, dibujos, esculturas, fotografías y grabados de artistas argentinos desde 1920 hasta la actualidad. Pinturas y dibujos de Juan Carlos Castagnino. Mobiliario original belga y decoración de estilo art-nouveau.



Av. Colón 1189, Villa Ortíz Basualdo (B7600FXE)

Mar del Plata

(0223) 4861636 / 4511228

castagnino@mardelplata.gov.ar

Horario de verano: todos los días de 17 a 22 hs.

Horario de invierno: Mi a L de 14 a 19 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad del Partido de General Pueyrredón municipal

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES «LORENZO SCAGLIA»



Colecciones de zoología, principalmente de la región, y de minerales. Paleontología de la provincia de Buenos Aires y arqueología del noroeste argentino y de la zona pampeano-patagónica. Acuario con especies marinas y de agua dulce.

Av. Libertad 3099 (B7600HJB)

Mar del Plata

(0223) 4738791

museoscaglia@cultura.mardelplata.gov.ar

L de 9 a 16:30 hs. Mi a V de 9 a 16:30 hs.

S y D de 15 a 18:30 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad del Partido de General Pueyrredón municipal

MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ HERNÁNDEZ»



Objetos históricos, etnográficos y folklóricos. Arqueología de los pueblos originarios de la región. Funciona en el casco de la desaparecida estancia «Laguna de los Padres», donde vivió entre los nueve y los diecinueve años, José Hernández, autor del poema gauchesco Martín Fierro.

Ruta Nacional 226, Km 14,5 (7600)

Mar del Plata

(0223) 4631394

museohernandez@cultura.mardelplata.gov.ar

L a V de 9:30 a 16 hs. S de 10 a 16 hs. D de 12 a 16 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad del Partido de General Pueyrredón municipal

MUSEO DE ARTE HISPANO LUSO AMERICANO Y DEL FOLKLORE



Imaginería, pintura, mobiliario y artesanía folklórica en textiles y cerámica y trabajos realizados con plumas, astas, metales, cuero y madera.

Hipólito Yrigoyen 377 (B1727BAG)

Marcos Paz

(0220) 4771110

Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO «CHAVÍN DE HUANTAR»



Pintura argentina y latinoamericana. Arqueología americana. También se exhiben artesanías de todo tipo; colecciones de porcelana europea de los siglos XVIII, XIX y XX; fotos y objetos diversos de grandes personalidades.

Luis Sáenz Peña 2864 (B1640ITF)

Martínez

(011) 4798-1835

juancarloscolombano@fibertel.com.ar

Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES «CARLOS AMEGHINO»

Fundado en 1947 exhibe restos paleontológicos de animales que habitaron la región durante el Pleistoceno, arqueológicos y elementos culturales de grupos humanos que ocuparon el norte de la provincia de Buenos Aires antes de la conquista. Además posee colecciones de malacología, geología, zoología y paleobotánica.



Calle 26 N° 512 (6600)

Mercedes

(02324) 420511 / 422442

glypto@speedy.com.ar

L a V de 7 a 18:30 hs.

S y D de 11 a 17:30 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Mercedes municipal

MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA, CIENCIAS NATURALES Y ARTE DE MERLO

Obras plásticas de autores locales y objetos históricos pertenecientes a los primeros pobladores de Merlo. Material paleontológico y arqueológico.

Padre Espinal 1183 (B1722MBA)

Merlo

(0220) 4826018

culturademerlo@yahoo.com.ar

Ma a D de 9 a 20 hs.

Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Merlo municipal

MUSEO MUNICIPAL «PUNTA HERMENGÓ»



Paleontología del período Pleistoceno, arqueología de los indios pampas y ciencias naturales regional. Fotografías y objetos pertenecientes a pobladores de Miramar. Carruajes.

Vivero Bosque «Florentino Ameghino» (7607)
Miramar

(02291) 15415324

museomiramar@gmail.com

L, Mi, J y V de 9 a 14 y de 15 a 18:30 hs.

Ma, S y D de 15 a 18:30 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de
General Alvarado

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «LA CAMPANA»

Elementos relacionados con el partido de Esteban Echeverría: documentos, muebles, fotografías. Ciencias naturales, arqueología y paleontología de la zona.

Dean Gregorio Funes 1221, B° La Morita

(1842)

Monte Grande

(011) 4290-0437

museolacampana@gmail.com

Ma a S de 9 a 17 hs.

D de 13 a 17 hs.

Municipalidad del Partido de Echeverría
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES



Colecciones de paleontología y malacología regionales. Mamíferos del período Pleistoceno –piezas extraídas de los sitios arqueológicos «La Olla» y «Monte Hermoso I» (sitio de pisadas humanas que datan de 7000 a. de C.)– y moluscos bivalvos, gastrópodos y otros organismos frecuentes en las costas locales.

Av. Recalada 243, Centro Cívico Alborada
(B8153CMC)

Monte Hermoso

(02921) 482601

(02921) 481047

museociencias@mhermoso.com.ar

L, Ma, Mi, S y D de 14 a 20 hs.

J y V de 14 a 18 hs.

En temporada estival consultar.

Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte
municipal

MUSEO DE LA CATEDRAL DE MORÓN «INMACULADA CONCEPCIÓN DEL BUEN VIAJE»

Imaginería, estandartes, atriles, documentos, manuscritos, fotos, libros sacramentales, imágenes del siglo XVIII y XIX. Pinturas de las bienales de Arte Sacro.

Gral. Manuel Belgrano 327 (B1708IFG)

Morón

(011) 4629-0969

mensajes@catedraldemoron.org.ar

De marzo a noviembre de 10 a 13 hs.

Visitas guiadas por el templo el segundo
domingo de cada mes de 15 a 17 hs.

MUSEO HISTÓRICO Y DE ARTES «GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN»

Historia, arte, arqueología, instrumentos musicales, medallística, numismática, mobiliario, armas, vestimentas, fotografías y documentos del partido de Morón y de todo el país.

Casullo 59 (B1708IPA)

Morón

(011) 4629-1456

arteycultura@moron.gov.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Morón

municipal

MUSEO NACIONAL DE AERONÁUTICA «BRIG. EDMUNDO H. CIVATI BERNASCONI»



Objetos relacionados con la historia aeronáutica y espacial, nacional y mundial, desde sus orígenes hasta el presente. Modelos de aviones y motores, instrumentos, fotografías y documentos. En el parque del Museo se exhiben diversos tipos de aviones.

Av. Eva Perón 2200 (B1708FEU)

Morón

(011) 4697-9780

(011) 4697-6964

mna@uolsinetis.com.ar

Horario: consultar

Dirección de Estudios Históricos, Fuerza Aérea Argentina nacional

MUSEO DEL CINE LUMITON

Homenaje al cine argentino, especialmente a los estudios cinematográficos Lumiton, que albergaron a las más rutilantes estrellas de la cinematografía argentina. Las colecciones, que

son testimonio de la cinematografía en el país, datan de las décadas de 1930, 1940 y 1950.



Sargento Cabral 2354 (1605)

Munro

(011) 4721-9255

mlumiton@vicentelopez.gov.ar

Mi a S de 10 a 18 hs.

Municipalidad de Vicente López municipal

MUSEO Y ARCHIVO DE LA CIUDAD DE PIGÜÉ



Objetos aborígenes y de la Conquista del Desierto. Pertenencias de Clemente Cabanettes, introductor del teléfono en el país y fundador de la colonia francesa en Pigüé. Numismática, medallística y fototeca.

Parque Municipal «Fortunato Chiappara» (8170)

Pigüé

(02923) 475001 / 478170

museopigue@58coopenet.com.ar

Mi a J de 9 a 12 hs. V de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.

S y D de 15 a 18 hs.

Secretaría de Cultura y Turismo, Municipalidad de Pigüé municipal

MUSEO MUNICIPAL «IGNACIO BALVIDARES»

Arqueología, historia y antropología de la región. Documentos y armas utilizadas en la Campaña al Desierto, material lítico indígena y objetos folklóricos, fotos y documentos referidos a la historia del pueblo. Sala para muestras temporarias.

San Martín y Garay (8180)

Puan

(02923) 498018

museopuan@gmail.com

L a V de 9 a 12 hs.

D de 19 a 21 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Puan Municipal

**MUSEO «ORLANDO
AMBROSIO BINAGHI»**



Objetos y documentos sanmartinianos –réplica del sable corvo del General San Martín. Imágenes religiosas, elementos gauchescos, colección de armas y numismática. Vehículos antiguos. Pinacoteca y biblioteca.

Puente de Márquez 1251 (y Mendoza) (1742)
Puente de Márquez
(0237) 4685533
S y D de 8 a 18 hs.
Solicitando visita telefónicamente todos los días.
Círculo Criollo El Rodeo
privada

**MUSEO DE ARTES VISUALES
«VÍCTOR E. ROVERANO»**

Pinturas, esculturas, grabados y dibujos de fines del siglo XIX hasta nuestros días, principalmente de artistas argentinos.

Rivadavia 498 (B1878KJJ)
Quilmes
(011) 4224-5336 / 4254-7293

L a V de 8 a 19:30 hs.
S y D de 15 a 19:30 hs.
Subsecretaría de Gobierno, Municipalidad de Quilmes
municipal

**MUSEO MUNICIPAL DEL
TRANSPORTE «DON CARLOS
HILLNER Y DECOUD»**



Posee una colección de carruajes con modelos que datan del año 1860 hasta el 1900 aproximadamente, y de todos los elementos necesarios para atender a los carruajes y a los caballos.

Laprida y Ricardo Rojas (1879)
Quilmes
(011) 4280-5488
museodequilmes@gmail.com
Ma a V de 8 a 12 y de 14 a 17 hs.
S y D de 13 a 17 hs.
Municipalidad de Quilmes
municipal

**MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO
FOTOGRAFICO DE QUILMES
«GERÓNIMA IRMA GILES
Y GAETE DE MAYOL»**



Fotografías relativas a la vida y desarrollo de la ciudad de Quilmes, desde fines del siglo pasado hasta la fecha, y a la historia de la fotografía. Máquinas fotográficas y accesorios de principio de siglo.

25 de Mayo 218 Este (Lavalle y Brown) (1878)
Quilmes
(011) 4253-9162
museofotograficoquilmes@yahoo.com.ar
Todos los días de 9 a 18 hs.
Subsecretaría de Cultura, Municipalidad de Quilmes
municipal

**MUSEO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE RAMALLO
«HÉRCULES J. RABAGLIATI»**

Documentos, fotografías, mobiliario, armas, monedas, medallas, vestimenta, utensilios de cocina y cristalería del año 1864 en adelante. Juego de sillones que

perteneció a Rafael Obligado. Maquinaria de campo.



Moreno 890 (B2915BNR)
Ramallo
(03407) 422930
Ma a D de 17 a 20 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de
Ramallo
municipal

MUSEO FERROVIARIO RANCHOS

Elementos utilizados por el ferrocarril.
Documentos y fotografías.

Belgrano y Moreno (1987)
Ranchos
(02241) 482002
Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO DE RANCHOS «MARTA INÉS MARTÍNEZ»



Armas indígenas y de la época colonial.
Maquinaria rural, indumentaria gaucha,
platería, artesanías de cuero crudo y he-
rriería artística del siglo XIX. Pertenencias
de personalidades del quehacer regional,
provincial y nacional. Fauna de la laguna y
paleontología.

Leopoldo Casal 3059 (B1987BDO)
Ranchos
(02241) 4475477
museoranchos@yahoo.com.ar
Mi a V de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.
S y D de 10 a 12 y de 15 a 18 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de
General Alvear
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS «FAUSTINO JORGE BONADEO»

Pinturas, esculturas, fotografías, gra-
bados y dibujos de artistas argentinos
contemporáneos.



Av. San Martín 155 (B7203BPD)
Rauch
(02297) 443249
culturarauch@yahoo.com.ar
L a V de 17 a 21 hs.
S y D de 19 a 21 hs.
Casa Municipal de la Cultura
municipal

MUSEO DE SALADILLO



Paleontología, restos fósiles de gran-
des mamíferos del período Pleistoceno.

Material perteneciente a los pueblos originarios de la región. Armas, mapas y elementos de uso militar de la Campaña del Desierto. Indumentaria y objetos varios, pertenecientes a personajes ilustres del lugar. Maquinaria agrícola. Hemeroteca. Obras de arte.

Rivadavia y Moreno (7260)

Saladillo

(02344) 452735

museo@saladillo.gov.ar

Secretaría de Cultura, Educación y Derechos Humanos, Municipalidad de Saladillo

municipal

**MUSEO «GABRIEL
CAMPOMAR CERVERA»**



Objetos arqueológicos de la zona, asiento de los indios pampas hasta 1879. Flora y fauna de la laguna. Objetos relacionados con la historia del pueblo y con la Campaña del Desierto.

Brasil 455 (B6339AKK)

Salliqueló

(02394) 480672 / 481366

L de 10 a 12 y de 13 a 17 hs. Ma de 8 a 12 hs.

Mi y J de 13 a 17 hs. V de 8 a 12 y de 15 a 17

hs. S de 17 a 19 hs. D de 19 a 21 hs.

Municipalidad de Salliqueló

municipal

MUSEO «RINCÓN DE HISTORIA»

Documentos vinculados a la historia de la ciudad: personajes destacados, hechos históricos de relevancia, instituciones, galería de intendentes y ciudadanos ilustres. Objetos y herramientas del siglo XIX.

Oscar Eduardo Quiñones (2741)

Salto

(02474) 424809

S y D de 19 a 21 hs.

responsable directo

privada

**MUSEO HISTÓRICO REGIONAL
«BRIGADIER GENERAL DON
JUAN MANUEL DE ROSAS»**

Casa histórica construida por Juan Manuel de Rosas para su alojamiento. Patrimonio vinculado a los años en que fue gobernador de la provincia de Buenos Aires. Uniformes, armas, pinturas.

Diego Pombo 3324 (1651)

San Andrés

**CENTRO CULTURAL Y
MUSEO «USINA VIEJA»**

Objetos que hacen a la historia, usos y costumbres de la localidad.

Alsina 66 (B2760ACB)

San Antonio de Areco

(02326) 456202 / 454722

cultura@areco.mun.gov.ar

Ma a D y feriados de 11 a 17 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de San Antonio de Areco

municipal

**MUSEO EVOCATIVO Y DE BELLAS
ARTES «OSVALDO GASPARINI»**



Pinacoteca de artistas argentinos y artesanías pampeanas. Documentos y objetos referidos a «Don Segundo Sombra». Elementos de uso gauchesco y religioso. Obra plástica gauchesca de Osvaldo Gasparini y de su hijo Luis Leonardo.

Alvear 521 (2760)

San Antonio de Areco

(02326) 454243/3930

gaspa@arecoonline.com.ar

Todos los días de 9 a 20 hs.

responsable directo

privada

**MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS
«JUAN B. TAPIA»**

El Museo está conformado por la pinacoteca municipal. Posee óleos, acuarelas, grabados, dibujos, elementos de xilografía y trabajos en carbonilla, de artistas regionales y nacionales.

Lavalle 363 (B2760BME)

San Antonio de Areco

(02326) 456202 / 454722

cultura@areco.mun.gba.gov.ar

Horario: consultar

Dirección de Cultura, Municipalidad de San Antonio de Areco

municipal

**PARQUE CRIOLLO
Y MUSEO GAUCHESCO
«RICARDO GÜIRALDES»**

Expresiones del pasado argentino que se vinculan con el gaucho. Pinacoteca con obras de Figari, Molina Campos, Anglada Camarasa, Sívori, Rugendas, Alberto Güiraldes, Cirio, Marie Laurencin, Bellocq, Centurión, Soto Acebal. Manuscritos y primeras ediciones, platería gauchesca, trabajos en cuero crudo, textiles.

Camino Ricardo Güiraldes s/n (2760)

San Antonio de Areco

(02326) 455839

museoguiraldes@areconet.com.ar

Todos los días de 11 a 17 hs.

Municipalidad de San Antonio de Areco
municipal

**MUSEO BIBLIOTECA Y ARCHIVO
HISTÓRICO MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO «DR. HORACIO
BECCAR VARELA»**



Testimonios del pasado sanisidrense: cuadros, mobiliario y objetos pertenecientes a próceres y a personajes destacados del ámbito local. La Casa Museo recuerda a sus antiguos propietarios: Mariquita Sanchez de Thompson, Pascuala Beláustegui de Arana, Cosme Beccar y Horacio Beccar Varela.

Adrián Beccar Varela 774 (B1642DMD)

San Isidro

(011) 4575-4038

(011) 4575-4039

msimuseo@fullzero.com.ar

Ma a J de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S y D de 14 a 18 hs.

Intendencia de San Isidro

municipal

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«BRIG. GRAL. JUAN M. PUEYRREDÓN»**

Mobiliario, platería, porcelana e imagerie del siglo XIX. Efectos personales del Gral. Juan Martín de Pueyrredón y de su familia. Historia de San Isidro, desde 1580 hasta 1944. Óleos de Prilidiano Pueyrredón.

Rivera Indarte 48 (B1642IFB)

San Isidro

(011) 4512-3131

Ma y J de 9 a 18 hs.

S y D de 14 a 18 hs.

Municipalidad de San Isidro

municipal

MUSEO «MARIPOSAS DEL MUNDO»

Alberga más de 70.000 ejemplares de diversas partes del mundo de lepidópteros –mariposas–, coleópteros –escarabajos– e insectos exóticos. Se incluye en la muestra una colección de invertebrados fosilizados en ámbar, procedentes de Costa Rica y República Dominicana, cuya antigüedad se calcula entre los 20 a 45 millones de años.

Italia 650 (B1663NXN)

San Miguel

(011) 4664-2108

museo@mariposasdelmundo.com

S de 10 a 12 hs.

Otros días solicitar turno.

responsable directo

privada

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «DON GREGORIO SANTIAGO CHERVO»



Colecciones que evocan el pasado de San Nicolás de los Arroyos: mobiliario, documentos, medallística, vehículos, elementos de construcción y de uso agrícola, de mediados del siglo XIX hasta el presente. Biblioteca, hemeroteca, diapoteca, fototeca y archivo histórico y documental.

Francia 187 (B2900HVC)
San Nicolás de los Arroyos
(03461) 422259

museo_sannicolas@yahoo.com.ar

Ma a S de 12:30 a 18:30 hs.

D de 10 a 13 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de San Nicolás de los Arroyos
municipal

MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA CASA DEL ACUERDO DE SAN NICOLÁS

Retratos de los gobernadores firmantes del Acuerdo de San Nicolás, de los Constituyentes de 1852/54 y de otros

personajes de la época. Mobiliario y reliquias.
Posee una biblioteca especializada en Historia Argentina que cuenta con más de 60.000 ejemplares aproximadamente.



De la Nación 139-143 (B2900AAC)

San Nicolás de los Arroyos

(03461) 421452 / 428980

museocasadelacueldo@intercom.com.ar

L a V de 12 a 19 hs.

S y D de 9 a 13 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

CASA MUSEO «FERNANDO GARCÍA CURTEN»

Casa donde nació, vive y realiza su obra el escultor Fernando García Curten. En 1992, funcionarios y amigos de su pueblo, convierten el lugar en Casa Museo. El artista legó al patrimonio comunitario alrededor de 2.300 obras –esculturas, pinturas y grabados– para que sean exhibidas.



Mitre 1574 (B2930ABP)

San Pedro

(03329) 427352

V de 16:30 a 19:30 hs.

S, D y feriados de 10 a 13 y de 16:30 a 19:30 hs.
responsable directo y Dirección Municipal de Cultura
mixta

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «FRAY JOSÉ MARÍA BOTTARO»

Colecciones y documentos referidos a la historia de San Pedro, se exhiben en salas intercomunicadas que organizan la exposición en las siguientes temáticas: Institucional, Religiosa, Militar, Central, Depietri y Vida Sampedrino.

9 de Julio 134 (B2930HZD)

San Pedro

(03329) 427677

museohistoricosanpedro@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 14 y de 15 a 18:30 hs.

S y D de 10 a 12:30 y de 15 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO «FUERTE INDEPENDENCIA»



Salas dedicadas a los héroes de Malvinas y a la historia de las fuerzas armadas; a la historia del desarrollo industrial de Tandil, la zona y el país; a personalidades ilustres de la ciudad y del país. Colección de más de 30 carruajes que abarca desde carretas a vehículos a motor. Biblioteca y hemeroteca.

4 de Abril 845 (B7000BAQ)

Tandil

(02293) 435573

museodelfuerte@yahoo.com.ar

Verano: Ma a D de 16 a 20 hs.

Invierno: Ma a D de 14 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE TANDIL (MUMBAT)

Obras de artistas argentinos y extranjeros. Pintura europea de los siglos XVII al XIX, retratos, bodegones. Esculturas, arte egip-

cio, porcelana china y mobiliario francés del siglo XVIII.



Chacabuco 357 (B7000AKI)

Tandil

(02293) 432067 / 432064

museotandil@hotmail.com

Ma a V de 8:30 a 12:30 y de 16 a 20 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Tandil

municipal

MUSEO Y CENTRO DE CULTURA

Armas de fuego utilizadas en la Campaña al Desierto. Armas y elementos de la cultura mapuche. Vestigios materiales de la época fundacional de Tapalqué, provenientes de excavaciones. Objetos gauchescos y elementos de la vida cotidiana de los primeros pobladores. Paleontología del Cuaternario. Arte religioso.

Av. Belgrano 225 (B7303BIC)

Tapalqué

(02283) 420551 / 420518

Ma a V de 7 a 13 hs.

S y D de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Tapalqué
municipal



MUSEO DE ARTE TIGRE

Pintura argentina de mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX. Sus siete salas proponen un recorrido por los aspectos más destacados de la historia del arte nacional: el paisaje y la arquitectura, la figuración humana, la naturaleza muerta, el puerto, la génesis de la plástica argentina y Tigre como referente estético.

Paseo Victorica 972 (B1648DVT)

Tigre

(011) 4512-4528

museodearte@tigre.gov.ar

Mi a V de 9 a 19 hs.

S y D de 12 a 19 hs.

Municipalidad de Tigre
municipal

MUSEO DE LA RECONQUISTA



Documentos de los siglos XIX y XX, armas, mobiliario, medallística, objetos de arte de la época colonial vinculados con la Reconquista y Defensa de la ciudad de Buenos Aires y con la historia de Tigre. Réplicas de uniformes militares de 1806-1826. Objetos de arqueología urbana.

Av. Liniers y Padre Castañeda (1648)

Tigre

(011) 4512-4496

cultural@tigre.gov.ar

Mi a D de 10 a 18 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de Tigre

municipal

MUSEO HISTÓRICO DE LA PREFECTURA NAVAL ARGENTINA

Historia de la Institución: iconografía, uniformes, armas y explosivos; maquetas de embarcaciones y aviones; escudos y banderas.

Av. Liniers 1264 (B1648DAZ)

Tigre

(011) 4749-6161

Mi a D de 10 a 12 y de 14 a 18 hs.

Secretaría General, Prefectura Naval

Argentina

nacional



MUSEO NAVAL DE LA NACIÓN



Historia de la navegación. Armas, instrumentos náuticos, pinacoteca. Marina deportiva y comercial. Barcos originales poco

comunes. Modelos a escala. Documentos y biblioteca.

Paseo Victorica 602 (B1648DVN)

Tigre

(011) 4749-0608

museonaval@hotmail.com

L a V de 8:30 a 17:30 hs.

S y D de 10:30 a 18:30 hs.

Secretaría General Naval

nacional

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL FUERTE ARGENTINO

Colecciones referidas principalmente al tema gauchesco. Arqueología de los grupos que poblaron la región. Objetos históricos vinculados a la Campaña al Desierto y a la colonización. Objetos personales de Ernesto Tornquist.

Gral. Paz 51 (B8160AWA)

Tornquist

(0231) 4940810

mspiattini@yahoo.com.ar

L a J de 8 a 13 hs.

S de 9 a 12 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Tornquist

municipal

MUSEO CÍVICO «ALMAFUERTE»

Objetos y documentos que pertenecieron al poeta Almafuerte –Pedro B. Palacios. Mobiliario del antiguo Palacio Municipal y Honorable Concejo Deliberante y de antiguos maestros de Trenque Lauquen. Vestimenta, adornos y objetos personales de pobladores de la zona.



Almafuerte 174 (B6400AKF)

Trenque Lauquen

(02392) 15629367

Mi a D de 9 a 11 y de 14 a 18 hs.

Dirección de Cultura y Educación,
Municipalidad de Trenque Lauquen
municipal

MUSEO HISTÓRICO DE LAS CAMPAÑAS AL DESIERTO «GRAL. CONRADO E. VILLEGAS»

Objetos de las campañas al Desierto, desde 1833 a 1879. Material arqueológico de los aborígenes de la región. Elementos vinculados con el origen y la evolución de la ciudad. Armas, carruajes, monturas, uniformes, elementos rurales, instrumentos musicales, pinturas.

San Martín 1150 (B6400CFN)

Trenque Lauquen

(02392) 423673

Horario: consultar

Dirección de Cultura y Educación,
Municipalidad de Trenque Lauquen
municipal

MUSEO DE BELLAS ARTES DE TRES ARROYOS

Obras de Alfredo Guttero, Benito Quinquela Martín, Fray Guillermo Butler, Raúl Soldi, Gregorio López Naguil, Leopoldo Presas, Rómulo Macció, Roberto Duarte, Cleto Ciochini, Jorge Bermúdez, Octavio Fioravanti y otros.

Av. Moreno 232 (B7500GHP)

Tres Arroyos

(02983) 432354

Todos los días de 9 a 12 y de 17 a 19 hs.

responsable directo
privada

MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ A. MULAZZI»



Arqueología y paleontología, material del yacimiento–sitio arqueológico Arroyo Seco. Especímenes de ciencias naturales. Objetos históricos, fotos y documentos referidos al origen y evolución de la ciudad de Tres Arroyos. Colección Premios Salones de Arte.

San Martín 323 (B7500IKD)

Tres Arroyos

(02983) 434555 / 431648

museotarroyos@speedy.com.ar

L a V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Tres
Arroyos
municipal

MUSEO RÓMULO RAGGIO

Pinturas, esculturas, cerámicas, grabados, dibujos y tapices de artistas argentinos contemporáneos del siglo XX. El Museo también custodia obras que recibe en préstamo a largo plazo. Colección de tallas religiosas de madera policromada, imaginería de los siglos XVIII y XIX, arte popular euroamericano.

Gaspar Campos 861 (B1638ARO)

Vicente López

(011) 4791-0868 / 4796-1456

fund_r_raggio@hotmail.com

L a V de 13 a 17 hs.

responsable directo
privada

MUSEO DE LA PALABRA

Archivo de voces desde 1877 hasta el presente, de personalidades nacionales y extranjeras, de diferentes épocas y disciplinas, registradas en discos, cilindros, alambres de grabación, cintas abiertas y cassettes: Oscar Wilde, Pablo Neruda, Alfonsina Storni, Manuel de Falla, Albert Einstein, Bernard Shaw y otros.

Luis María Drago 2265 (B1607CYC)

Villa Adelina

(011) 4766-8746

L, Mi y V de 14 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO ARGENTINO
DE LA GASEOSA (MAG)



Colección de botellas de gaseosas argentinas desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Documentos, maquinarias y diversos objetos que se utilizaron en la industria de la gaseosa.

Lacroze 5063 5°A (B1653BFI)

Villa Ballester

(011) 4764-6945

info@mag.org.ar

L de 9 a 16 hs.

Mi a V de 9 a 16 hs.

S y D de 10 a 17 hs.

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO
«JOSÉ HERNÁNDEZ» -
CHACRA PUEYRREDÓN



La casa fue propiedad de la familia Pueyrredón y lugar de nacimiento del escritor José Hernández. Su acervo está compuesto por mobiliario del siglo XIX y principios del XX, retratos familiares de José Hernández, documentos y objetos personales y diversos ejemplares del Martín Fierro. Sala dedicada al Combate de Perdriel y una colección de carruajes históricos.

Presbítero Carballo 5042 (Calle 111)

(B1653IPD)

Villa Ballester

(011) 4847-5035

museohistoricojosehernandez@hotmail.com

L a V de 9:30 a 16 hs.

S de 10 a 17 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de
General San Martín

municipal

MUSEO Y ARCHIVO
HISTÓRICO MUNICIPAL



La casa donde funciona el Museo fue la primera vivienda familiar sobre las dunas de don Carlos Gesell, fundador de la ciudad. Se exhiben fotografías, objetos y documentos varios relacionados con la vida y obra de don Carlos y de don Silvio, su padre.

Alameda 201 y calle 303, Pinar del Norte

(B7165GGT)

Villa Gesell

(02255) 468624 / 462513

Temporada alta: todos los días de 10 a 20 hs.

Temporada baja: Mi a S de 10 a 17 hs.

D de 14 a 17 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Villa
Gesell

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«BRIGADIER GRAL. DON JUAN
MANUEL DE ROSAS»

La casa que ocupa el Museo fue propiedad del Virrey Joaquín del Pino y posteriormente de Juan Manuel de Rosas. En ella

se firmó el Pacto de Cañuelas entre Rosas y Lavalle. Hoy es Monumento Histórico Nacional. Elementos constitutivos de la casa, de los siglos XVIII a XX; textiles, mobiliario, documentos, etc.

M. Herrera y Colastiné (Ruta Nacional 3,
km 40,2) (1759)

Virrey del Pino

(02202) 494757

museodelamatanza@yahoo.com.ar

Ma a V de 9 a 16 hs.

S y D de 13 a 18 hs.

Secretaría de Cultura y Educación

municipal

PROVINCIA DE CATAMARCA

**MUSEO ARQUEOLÓGICO
PROVINCIAL «SAMUEL ALEJANDRO
LAFONE QUEVEDO»**

Arqueología del período agroalfarero temprano, medio y tardío. Materiales de las culturas Cóndor Huasi, Ciénaga, Aguada, Shiquimil, San José, Hualfin, Belén, Santamariana, Sanagasta, Andalgalá, Inca, Yocavil, Famabalasto, Caspichango y Colonial.

Pérez de Zurita 640 (4749)

Andalgalá

(03835) 422381

antropologiacultura@catamarca.gov.ar

L de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

Ma a S de 9 a 13 y de 17 a 21 hs.

D de 10 a 13 y 18 a 21 hs.

Dirección Provincial de Antropología,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno
de la Provincia de Catamarca
provincial

**MUSEO MINERALÓGICO Y
FOLKLÓRICO MUNICIPAL**

Colección variada de minerales y vestimenta de gaucho, instrumentos musicales, herramientas de labranza y utensilios de la vida cotidiana.

San Martín y Schmidt (4740)

Andalgalá

L a V de 9 a 13 y de 15 a 19 hs.

Municipalidad de Andalgalá

municipal

MUSEO DEL HOMBRE



Colecciones arqueológicas del período 700 a. de C. - 450 d. de C. de las culturas Atacameña, Inca, cazadores recolectores, Aguada y otras. Piezas recolectadas en los yacimientos agropastoriles, como cerámicos e instrumentos de la vida cotidiana de piedra, hueso y madera.

Plaza 9 de Julio (4705)

Antofagasta de la Sierra

(03835) 471002

Horario: consultar

Municipalidad de Antofagasta de la Sierra
municipal

MUSEO MINERALÓGICO DE LA PUNA

Minerales del Departamento de Antofagasta de la Sierra –de salares, volcanes y canteras de mármol– y del resto de la provincia de Catamarca y del país. Posee ocho vitrinas donde se albergan los cristales más delicados y las muestras más pequeñas. También se exhiben mapas geológicos del país y fotos de diferentes regiones.

Av. San Martín s/n (4705)

Antofagasta de la Sierra

czpunaventura@yahoo.com.ar

cefabi2002@yahoo.com.ar

responsable directo

privada

**MUSEO ARQUEOLÓGICO
PROVINCIAL «CÓNDOR HUASI»**

Piezas arqueológicas pertenecientes a las distintas culturas que poblaron el territorio desde hace más de 10.000 años. Se pueden observar desde antiguos objetos de piedra tallada usados por cazadores-recolectores hasta aquellos utilizados por los habitantes contemporáneos a la conquista española.

San Martín 310 – Galería Misael, planta alta
(K4750BXH)

Belén

antropologiacultura@catamarca.gov.ar

L a V de 8 a 13 y de 15 a 21 hs.

S de 9 a 21 hs.

Dirección Provincial de Antropología,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno
de la Provincia de Catamarca
provincial

MUSEO DEL HOMBRE

Colecciones antropológicas y arqueológicas del año 500 a. de C. al 1300 d. de C. de las culturas Ciénaga, Aguada, Belén, Sanagasta, Santamariana y otras. En una de las salas del Museo se exhiben dos cuerpos momificados naturalmente con sus ajueres funerarios.

Centro Cívico-Cultural (5345)

Fiambalá
(03837) 496250 496016
L a V de 7 a 12 y de 15 a 20 hs.
S y D de 8 a 12 y de 15 a 20 hs.
Dirección de Turismo, Municipalidad de Fiambalá
municipal

MUSEO DE LOS SEISMILES

En su sala se exhiben elementos utilizados en expediciones de alta montaña –vestimenta, documentos, fotografías, herramientas, croquis. Se completa la muestra con imágenes e información de las altas cumbres del territorio catamarqueño, que superan los 6.000 metros de altura.

Centro Cívico-Cultural (5345)
Fiambalá
(03837) 496250 496016
L a V de 7 a 12 y de 15 a 20 hs.
S y D de 8 a 12 y de 15 a 20 hs.
Dirección de Turismo, Municipalidad de Fiambalá
municipal

MUSEO DE SITIO DE LA COMANDANCIA DE ARMAS

Se ubica sobre la Ruta del Adobe, circuito histórico cultural de 55 km que comienza en Tinogasta y termina en la localidad de Fiambalá. Alberga los elementos encontrados durante los trabajos de restauración y limpieza de la Comandancia de Armas, edificio colonial del año 1745.

Barrio San Pedro (5345)
Fiambalá
(03837) 496016

Municipalidad de Fiambalá
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE HUALFIN

Funciona en una sala construida en el año 2000, dentro del predio de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Hualfin (1770), Monumento Histórico Nacional. Las piezas que se exhiben corresponden a distintas expresiones de la cultura material, asociadas a Hualfin y a las diferentes culturas: Ciénaga, Cóndor Huasi, Aguada, Hualfin, Belén e Inca.

Calle principal (4751)
Hualfin
(03835) 473001
L a V de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.
S y D de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Hualfin
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO LA PUERTA

Tres salas en donde se exponen objetos relacionados al pasado reciente de la localidad, que dan testimonio de la vida cotidiana de sus pobladores, y materiales de épocas prehispánicas, destacándose los pertenecientes a la cultura de La Aguada.

Calle Principal s/n, Frente a Plaza Principal (4711)
La Puerta
(03833) 499621
Horario: consultar
Dirección de Turismo y Cultura, Municipalidad de La Puerta
municipal

MUSEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL SITIO «EL SHINCAL»

El Museo nació a partir de las investigaciones realizadas por el Dr. Rodolfo Raffino y luego del proceso de puesta en valor y restauración del sitio arqueológico. En él funcionaba un centro administrativo y militar construido y administrado por el Imperio Inca. Se pueden apreciar más de cien estructuras arquitectónicas de piedra y mortero que ocupan varios niveles distribuidos al borde del Camino del Inca.

Sitio Arqueológico «El Shincal»
Ubicado a 5 km de la ciudad de Londres
(03835) 491019
Municipalidad de Londres
municipal

MUSEO ANTROPOLÓGICO «DR. OMAR BARRIONUEVO»

Los objetos que integran la colección del Museo provienen en su mayoría de la donación efectuada por el Dr. Omar Barrionuevo. El material arqueológico es del oeste de la provincia, del período de caza y recolección y de los inicios del período agroalfarero.

República 629 (K4700BMM)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 459662 425978
museobarrionuevo@gmail.com
L a V de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.
Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca
nacional

**MUSEO ARQUEOLÓGICO
«ADÁN QUIROGA»**



Reservorio arqueológico más importante de la provincia. Se destacan las piezas de las culturas Aguada y Cóndor Huasi, aunque se exhibe importante material arqueológico de todo el territorio catamarqueño y de los diferentes períodos. Desde los trabajos en piedra de las primeras culturas hasta de aquellas contemporáneas a la Conquista Española.

Sarmiento 450 (K4700EMJ)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 437413
L a V de 8 a 13 y de 15 a 20 hs.
S a D de 10 a 19 hs.
Supervisión de Patrimonio Cultural,
Dirección de Cultura, Municipalidad de San
Fernando del Valle de Catamarca
Orden Franciscana
mixta

MUSEO «ESQUIÚ»

Se exhiben objetos personales de Fray Mamerto Esquíu –orador de la Constitución

Nacional–, como casulla, solideo, vestimenta, mobiliario, entre otras cosas.



Convento de San Francisco, Esquíú 554
(4700)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 422908
Horario: consultar
Municipalidad de San Fernando del Valle de
Catamarca
Orden Franciscana
mixta

**MUSEO FOLKLÓRICO PROVINCIAL
«JUAN ALFONSO CARRIZO»**

Reproducción del hábitat del hombre folklórico y sus artesanías: alfarería, cestería, instrumentos musicales, trabajos en cuero, utensilios del hogar, elementos de labranza, tejidos y un telar rústico a pala. Único museo de la provincia que posee piezas de la tradición criolla y española.

Paseo General Navarro, subsuelo (La Alameda) (4700)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 459896

patrimoniocultural@catamarca.gov.ar
L a V de 8 a 13 y de 14 a 20 hs.
S de 8 a 12 hs.
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno
de la Provincia de Catamarca
provincial



MUSEO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA

Objetos que reseñan la vida pública y privada de los hombres que forjaron la historia de la provincia. Cartas, una importante colección de medallas, fotografías de la época, galería de retratos de los gobernadores y mobiliario del antiguo Congreso Nacional y de la Legislatura Provincial.

Chacabuco 425 (K4700BTI)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 437562
patrimoniocultural@catamarca.gov.ar
L a V de 8 a 13 y de 14 a 21 hs.
S de 17 a 20 hs.
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno
de la Provincia de Catamarca
provincial

**MUSEO MUNICIPAL DEL DEPORTE
«OSCAR CACHÍN DÍAZ»**



Museo dedicado a la historia del deporte en la provincia y a sus protagonistas: copas, trofeos, atuendo deportivo, fotografías, elementos técnicos y plaquetas. La denominación del museo es en homenaje al campeón argentino de boxeo en la categoría Pluma, radicado en Catamarca desde su infancia.

Complejo Polideportivo Sur, Av. Hipólito Yrigoyen y Gral. Rodríguez (4700)
San Fernando del Valle de Catamarca
(03833) 437420 | 420110
L a V de 8 a 13 y de 17 a 20 hs.
Supervisión de Patrimonio Cultural,
Dirección de Cultura, Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca municipal

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS
ARTES «LAUREANO BRIZUELA»**

Creado en el año 1936, en sus seis salas se puede apreciar una colección de esculturas, grabados y dibujos de artistas

catamarqueños, nacionales y latinoamericanos. Las 350 obras que alberga constituyen la más importante pinacoteca de la provincia, a la que se suma la riqueza de una biblioteca especializada.



San Martín 316 (K4700BHO)
(03833) 437563
San Fernando del Valle de Catamarca
patrimoniocultural@catamarca.gov.ar
L a V de 8 a 12 y 16 a 21 hs.
S 17 a 21 hs.
Dirección Provincial de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno de la Provincia de Catamarca provincial

**MUSEO ARQUEOLÓGICO
PROVINCIAL «ERIC BOMAN»**

A través de las numerosas piezas resguardadas se puede tener una visión del pasado, recorriendo los diferentes períodos, el alfarero temprano, el medio, el tardío, hasta llegar al contacto hispano indígena, destacándose las piezas de cerámica de las culturas Santamariana y Belén.

San Martín, esq. Belgrano, Centro Cultural (4139)
Santa María
(03838) 421083
L a V de 9 a 13 y 16 a 21 hs.
S y D de 10 a 13 y 17 a 20 hs.
antropologiacultural@catamarca.gov.ar
Dirección Provincial de Antropología,
Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno de la Provincia de Catamarca provincial

**MUSEO ARQUEOLÓGICO DE
TINOGASTA «TULIO ROBAUDI»**

El Museo fue creado a partir de una colección arqueológica privada, donada a la Municipalidad de Tinogasta en 1983, conformada por manifestaciones de quienes habitaron el territorio. Elementos de diferentes materiales y con distintas utilidades son expuestos junto a un cuerpo momificado del año 1300 aproximadamente.

Constitución 750, Centro Cultural (5340)
Tinogasta
Municipalidad de Tinogasta municipal

**MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR.
GUILLERMO RAFAEL ALANÍS»**

Colección arqueológica precolombina: cerámica, objetos de metal y piedra, vasijas, estatuillas, adornos, hachas, puntas de flecha, parideros de piedra, conanas, pertenecientes a diferentes culturas del Departamento de Tinogasta.

Copiapó 488 (K5340AMJ)
Tinogasta

(0387) 15471469

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO INTEGRAL DE LAGUNA BLANCA



Dos son los yacimientos seleccionados para constituirse en museo de sitio: Piedra Negra 2, un asentamiento del período Formativo, y Caranchi Tambo, una instalación del período Preincaico. Arte rupestre conformado por un conjunto de más de una docena de pictografías y petroglifos en los que se manifiestan los procesos estéticos de la región.

Reserva de la Biosfera de Laguna Blanca

Villa Vil

(03835) 452001 (cabina pública)

Horario: consultar

Universidad Nacional de Catamarca

nacional

PROVINCIA DEL CHACO

**MUSEO, CASA Y JARDÍN
«AUGUSTO SCHULZ»**



El Museo fue la vivienda del Dr. Augusto G. Schulz, reconocido botánico chaqueño. Se conserva tal como la dejó a su fallecimiento, con mobiliario original, taller y jardín, con una importante cantidad de especies nativas de Argentina y de otros países, las cuales fueron plantadas y estudiadas por el Dr. Schulz. El lugar fue declarado Patrimonio Cultural del Chaco.

Av. Schulz s/n (3505)

Colonia Benítez

L a V de 8 a 12 y de 17 a 20 hs.

Instituto de Cultura, Gobierno de la

Provincia del Chaco

provincial

**MUSEO REGIONAL MUNICIPAL
DEL SUDOESTE CHAQUEÑO**

Museo histórico, de ciencias naturales, paleontológico y arqueológico. Se exhiben restos fósiles de la era Terciaria y Cuaternaria, cerámica pre y post colombiana, elementos líticos y réplicas en yeso

de la evolución del hombre. En el área histórica se destaca el trazado de límites Chaco-Santiago del Estero y la colección «Ernesto Castellani».

Av. Gral. San Martín 263 (H3730AQC)

Charata

(03731) 421533

Mi a D de 9 a 12 y de 16 a 19:30 hs.

Municipalidad de Charata

municipal



**MUSEO HISTÓRICO REGIONAL
DE LA ISLA DEL CERRITO**

Preserva y difunde la historia regional de la provincia y del país. Recorre el desarrollo de la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870) y el proceso de instalación del Hospital Aberastury (1939-1974), que dejó en el casco histórico sólidas construcciones y albergó un promedio de 200 enfermos con mal de Hansen.

Casco Histórico (3505) Isla del Cerrito

(03722) 496296

Todos los días de 8 a 13 y de 17 a 20 hs.

Instituto de Cultura, Gobierno de la

Provincia del Chaco

provincial

**MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
«RICARDO Y CARLOS HARDY»**



El Museo está ubicado en el inmueble conocido como Casa Grande, donde funcionaron las oficinas de Personal del Complejo Azucarero Las Palmas. Se exhiben muebles y elementos que pertenecieron al Ingenio, a la familia Hardy, y otros que documentan la historia urbana y rural de la localidad.

Inmueble de las ex instalaciones de la Empresa Las Palmas del Chaco Austral S.A. (3518)

Las Palmas

(03722) 452738 / 423954

Horario: consultar

Instituto de Cultura, Gobierno de la

Provincia del Chaco

provincial

**MUSEO REGIONAL LA
TIGRA - HERRAMIENTAS
QUE HICIERON CHACO**



Creado a principios de la década de 1990, con el propósito de reflejar el trabajo de la gente de La Tigra. Arados, sembradoras y herramientas utilizadas en los obrajes chaqueños.

Planta Urbana (3701)
La Tigra
(03732) 494057
kasibrodiuk@yahoo.com.ar
Horario: consultar
Municipalidad de La Tigra
municipal

**MUSEO DEL COOPERATIVISMO
«JUAN PELLIZARDI»**

El Museo rinde homenaje al espíritu solidario que unió a los agricultores organizados en la Cooperativa Agrícola Algodonera «El Triunfo», institución que inicialmente fue una modesta cooperativa familiar, para consolidarse con el paso de los años y transformarse en la primera

Asociación Civil con tales características en Sudamérica.

Planta Urbana (3505)
Margarita Belén
(03722) 452738
L a V de 8 a 12 hs.
Instituto de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Chaco
provincial

MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

El Museo funciona en el edificio de la primera estación de trenes del antiguo Ferrocarril Central Norte, el cual fue re-construido con reminiscencias coloniales. Su acervo está compuesto por alfarería indígena, piezas del ferrocarril y colecciones de elementos que pertenecieron a los primeros pobladores.

Av. Sarmiento y Pasaje Centenario (3700)
Presidencia Roque Sáenz Peña
L a V de 7 a 12:30 hs.
S de 17 a 20 hs.
Asociación de Descendientes de
Fundadores y Pioneros de Sáenz Peña
ADEFUPI, Municipalidad de Sáenz Peña
mixta

**MUSEO ABORIGEN «RENÉ
JAMES SOTELO»**

Museo dedicado a las artesanías aborígenes. Se destacan bastones de mando de los caciques; piezas de los tobos, maticos y mocovíes; tallas en madera de algarrobo y palosanto; tapices maticos; máscaras de barro. También posee arcos y flechas de los distintos grupos étnicos, alfarería

tradicional y moderna e instrumentos musicales.

Antártida Argentina, esq. Av. Sarmiento (3530)
Quitilipi
(03722) 480462 /480178
L a V de 8 a 11:30 hs.
S de 17 a 19 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de
Quitilipi
municipal

FOGÓN DE LOS ARRIEROS

El Fogón surgió como iniciativa de Aldo Boglietti, como un estilo de vida, hasta adquirir forma en el año 1943 y transformarse en punto de encuentro de artistas e intelectuales, y taller de pintores y escultores. En él se pueden apreciar murales de Urruchúa, Vanzo, Marchese, y la obra de prestigiosos artistas de todo el país.

Brown 350 (H3500AFH)
Resistencia
(03722) 426418
elfogondelosarrieros@hotmail.com
Todos los días de 17 a 22 hs.
Fundación Fogón de los Arrieros
privada

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
«AUGUSTO G. SCHULZ»**

Ubicado en la que fuera la Estación Resistencia del Ferrocarril de Santa Fe, declarada Monumento Histórico Nacional. Se destaca la muestra de fauna chaqueña, que incluye mamíferos fósiles de período Cuaternario, hallados en el territorio de la provincia del Chaco. También son

relevantes las colecciones ornitológicas y la colección de meteoritos y rocas.



Carlos Pellegrini 802 (H3508ENB)
Resistencia
(03722) 423864
museoschulz@yahoo.com.ar
L a V de 8:30 a 12:30 y de 14:30 a 19 hs.
D, en verano: 18 a 21:30 hs. En invierno: 16 a 19:30 hs.
Instituto de Cultura, Gobierno de la Provincia del Chaco
provincial

MUSEO POR LA MEMORIA

Espacio que apunta a mantener viva la memoria, transmitir, explicar e investigar los hechos ocurridos en el país durante la última dictadura militar. Realiza muestras referidas a la temática y a los derechos humanos. El Museo está ubicado en el edificio donde funcionó un centro clandestino de detención y tortura.

Marcelo T. de Alvear 32 (3500)
Resistencia
(03722) 453223

L a V de 8 a 12 y de 17 a 21 hs.
Gobierno de la Provincia del Chaco
provincial



MUSEO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN «RAÚL BERNERI»



Fue creado con la intención de preservar y fomentar la conciencia histórica del Chaco en aspectos relacionados a los medios de comunicación. Funciona en el edificio que perteneció al diario «El Territorio» y su acervo da testimonio del proceso de

fabricación del periódico en todas sus fases. También cuenta con salas de radio, cine y televisión.

Carlos Pellegrini 213 (H3500CDE)
Resistencia
(03722) 453145 / 453146
museodemedioschaco@gmail.com
L a V de 8 a 13 y de 17 a 20 hs.
S y D de 17 a 20 hs.
Instituto de Cultura, Gobierno de la Provincia del Chaco
provincial

MUSEO DEL HOMBRE CHAQUEÑO «PROF. ERTIVIO ACOSTA»



Sus muestras permanentes referidas a lo que se conoce como «raza chaco» –pueblos originarios, criollos y las corrientes inmigratorias de fines de siglo XIX y principios de siglo XIX– permiten conocer, entender y respetar la diversidad cultural. Cuenta también con una sala dedicada a la mitología guaranítica.

Juan B. Justo 280 (H3500ATF)
Resistencia

(03722) 453005

museohchaqueno@gmail.com

L a V de 8 a 13 y de 16 a 20 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Instituto de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Chaco
provincial**MUSEO DEL TÍTERE «TIBI»**

Colección de alrededor de 700 títeres, entre marionetas, títeres de guantes, varillas, manoplas, dediles y otros. Se exhiben títeres clásicos de diversas partes del mundo –Grecia, Italia, Francia, Alemania, República Checa, E.E.U.U., Brasil, México, Perú–, del Chaco y del resto de Argentina.

Vedia 499 (H3500BMI)

Resistencia

(03722) 421094

tibitu2004@hotmail.com

Horario: consultar

Colección privada Familia Iturrioz
privada**MUSEO - ESPACIO RESISTENCIA**

Alberga la colección «Arte para la ciudad», compuesta por obras de artistas pioneros de la plástica local, como Carlos Schenone, Rafael Galindez, Alfredo Pertile y Mauro Glorioso. De la plástica nacional y latinoamericana se exhiben obras de Carlos Colombino, Vagner Dotto, Aníbal Cedrón, Eliseo González, Cecilia Rozemberg, entre otros.

Hipólito Irigoyen 1875 (3500), Villa Los Lirios
Resistencia

(03722) 439315 / 429313

espacioresistencia@gmail.com

mahave@gmail.com

responsable directo

privada

**MUSEO HISTÓRICO
REGIONAL «ICHOALAY»**

Lleva el nombre del caudillo abipón que intervino en la fundación jesuítica de San Fernando del Río Negro (1750). Sus colecciones se sitúan, en su mayoría, en la etapa de la Gobernación y el Territorio

Nacional del Chaco –últimas décadas del siglo XIX hasta mediados del siglo XX–, y están divididas en cuatro áreas: Pueblos Originarios del Chaco, Inmigrantes, Conquista Militar y Cultura Chaqueña.

Necochea 456 (H3500BOJ)

Resistencia

(03722) 426349 / 434644 / 15544766

museoichoalay@hotmail.com

meduc.ichoalay@chaco.gov.ar

L a V de 8 a 13 hs.

Instituto de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Chaco
provincial**MUSEO POLICIAL DEL CHACO
«CARLOS CHIESANOVA»**

De su acervo se destacan las colecciones fotográficas referidas a la historia policial del Chaco, una de las tres colecciones de armas más importantes del país y archivos documentales de conocidos bandoleros del territorio –como Mate Cocido y los Hermanos Velásquez.

Julio A. Roca 245 (3500)
Resistencia
(03722) 452738 / 423954
ambuompa@hotmail.com
Horario: consultar
Jefatura de Policía de la Provincia del Chaco
provincial

**MUSEO DE BELLAS ARTES
«RENÉ BRUSAU»**



Más de 500 obras –dibujos, pinturas, grabados, esculturas y fotografías– de 1900 en adelante, mayoritariamente de artistas provinciales, pero también de destacados artistas nacionales e internacionales. El nombre del Museo fue impuesto en honor a uno de los artistas considerado precursor de la expresión plástica del Chaco, en la década de 1940.

Mitre 163 (H3500BLC)
Resistencia
(03722) 453007
museo_chaco@yahoo.com.ar
M a V de 8:30 a 12:30 y de 15:30 a 20:30 hs.
S de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
Instituto de Cultura, Gobierno de la

Provincia del Chaco
provincial

**MUSEO REGIONAL DE
ANTROPOLOGÍA «JUAN
A. MARTINET»**

Hachas de mano y azadas realizadas en piedra tallada por la cultura Altoparanaense. Objetos arqueológicos pertenecientes a la ciudad colonial de Concepción del Bermejo (1585-1632). Etnografía de los grupos toba, chiriguano - chané, matak y mocoví. Se exhiben grandes recipientes para transporte de vino y aceite.

Av. Las Heras 727 (H3500COI)
Resistencia
(03722) 422257 | 446958
insthis@yahoo.com.ar
L a V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.
Facultad de Humanidades, Universidad
Nacional del Nordeste
nacional



**SITIO HISTÓRICO, CASA Y
MUSEO «LUIS GERALDI»**



Funciona en la vivienda más antigua que hoy existe en Chaco e ilustra la vida desarrollada por los primeros inmigrantes. Su acervo está compuesto por una variada colección de objetos –vestimenta, mobiliario, maquinaria, enseres–, archivos gráficos y fotográficos, y una colección de carruajes utilizados en las primeras décadas del siglo XX.

Santa Fe 3100 (3500) Villa Elba
Resistencia
(03722) 468577
L a V de 8 a 13 hs.
Instituto de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Chaco
provincial

MUSEO «FLORENTINO AMEGHINO»

Colecciones de entomología –arácnidos, insectos, mariposas– taxidermia –animales silvestres y domésticos, aves, ofidios– y conservada en fluidos –víboras, peces, batracios. Fósiles de piedras preciosas

y semipreciosas. En una de sus áreas se exhiben elementos de artesanía aborígen, como cacharros, colgantes, máscaras, platos y crucifijos.

Ex Ruta 95 (3726)
San Bernardo
(03735) 496099
L a V de 8 a 13 y de 17 a 20 hs
Instituto de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Chaco
provincial

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
DE VILLA ÁNGELA

En sus tres áreas –historia, ciencias naturales y artes plásticas– se pueden encontrar elementos que hacen a la historia de Villa Ángela y de la región, como las herramientas de los primeros agricultores de la zona, la vestimenta de las comparsas y la utilizada por Luis Landriscina en su debut artístico.

Sarmiento y Marcelo T. de Alvear (3540)
Villa Ángela
M a V de 9 a 12 y de 15 a 19:30 hs.
S y D de 18 a 21:30 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Villa
Ángela
municipal

**PROVINCIA
DEL CHUBUT**

MUSEO DE LA FAMILIA PERÓN



El Museo refleja las vivencias del ex presidente Juan Domingo Perón en Camarones en las primeras décadas del siglo XX. En 1903 la familia se afincó en esa localidad para que Mario Tomás Perón, padre del líder justicialista, desempeñe el cargo de Juez de Paz. Se exhiben piezas pertenecientes al General Perón y a su familia.

Estrada 467 (U9111AJI)

Camarones

(0297) 496340

fmujica@chubut.gov.ar

L a V de 8 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia del Chubut

provincial

MUSEO HISTÓRICO MILITAR CHACABUCO

Museo dedicado a la historia militar argentina, específicamente al período comprendido desde el año 1813 hasta nuestros días, con principal hincapié en el Cruce de los Andes (Guerra por la Independencia),

llegada y permanencia del Ejército en Comodoro Rivadavia, y Campaña de Malvinas (Guerra del Atlántico Sur).

Km 11 s/n (9000)

Comodoro Rivadavia

(0297) 4549272

(0297) 4549274

regimientoiocho@hotmail.com

L, Ma y J de 8 a 13 y de 15 a 18 hs.

Mi y V de 8 a 13 hs.

Comando de la IX Brigada Mecanizada nacional

MUSEO NACIONAL DEL PETRÓLEO



Fósiles y réplicas pertenecientes a las distintas eras. Colecciones geológicas. Ecosistema terrestre de la Patagonia. Réplicas de los principales eslabones de la evolución humana. Comodoro Rivadavia histórico. Descubrimiento del petróleo: hombres, máquinas, equipos de perforación, torres, calderas, etc. Réplicas de destilerías. Sistema de prospección geológica.

Carlos Calvo y San Lorenzo, Km 3, Barrio Gral. Mosconi (9000)

Comodoro Rivadavia

(0297) 4559558

museodelpetroleo@speedy.com.ar

Ma a V de 9 a 17 hs.

S y D de 15 a 18 hs.

Universidad Nacional de la Patagonia

«San Juan Bosco», Secretaría de Ciencia y Técnica

nacional

MUSEO REGIONAL PATAGÓNICO «PROF. ANTONIO GARCÉS»



Colección arqueológica de las culturas originarias –tehuelches, mapuches–, de ciencias naturales –animales taxidermizados de la región patagónica–, colección etnográfica –piezas pertenecientes a etnias originarias desde el período precolombino hasta la actualidad– y paleontológica –desde el período Pre-cretácico hasta la actualidad.

Rivadavia y Chacabuco (Boulevard) (9000)

Comodoro Rivadavia

(0297) 4477101

L a V de 9 a 17 hs.

S de 13 a 17 hs.

Dirección General de Acción y Preservación
Histórica, Municipalidad de Comodoro
Rivadavia
municipal

MUSEO FERROVIARIO



Sala en donde se exponen piezas históricas relacionados con «La Trochita», el Viejo Expreso Patagónico, que a partir de 1945 unió la localidad de Ing. Jacobacci con Esquel.

Pelegriini 842 (9210)

El Maitén

(02945) 495190

ferroelmaiten@gmail.com

L a S de 10 a 19 hs.

Viejo Expreso Patagónico, El Maitén
provincial

MUSEO AUSTRAL NAIF
«PRIMITIVOS MODERNOS»

El acervo se compone de obras de arte «naif» –también denominadas «pintura

ingenua» y «pintura primitiva moderna»– de la segunda mitad del siglo XX. Algunos de los objetivos del Museo son la recopilación de información referente a la actividad de los «primitivos modernos» y la difusión de las obras y actividades de los artistas.



Av. Fontana y Av. Alvear, Centro Cultural
Esquel Melipal (9200)

Esquel

(02945) 457154

centromelipal@speedy.com.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Esquel
municipal

MUSEO DE CULTURAS
ORIGINARIAS PATAGÓNICAS

Etnografía y arqueología, objetos de las culturas originarias patagónicas tales como platería, arte textil, alfarería, instrumentos musicales, cuadros, fotografías y documentos. El Museo constituye un medio para la revalorización cultural, preservando y transmitiendo el pasado y presente de las culturas originarias a las nuevas generaciones.



Paraje Boquete Nahuelpan - Estación del
Ferrocarril (9200)

Esquel

(02945) 451929

culturaesquel@esquel.gov.ar

Temporada alta: L a S de 9 a 12:30 y de 14
a 16 hs.

Temporada baja: tres veces a la semana a
coordinar con «La Trochita», Viejo Expreso
Patagónico

Municipalidad de Esquel
municipal

MUSEO LITUANO «OLGBRUN»

El Museo está ubicado en una campiña lituana, con su chacra y huerta orgánica, y presenta la cultura e historia de los inmigrantes lituanos llegados a Chubut a partir del año 1877, y al resto del país desde 1927. Además expone piezas de culturas originarias y de ciencias naturales, y libros de escritores patagónicos.

Los Ñires 1038, Villa Ayelén (9200)

Esquel

(02945) 450536

olgburn13@infovia.com.ar

Temporada alta: todos los días de 17 a 21 hs.
Temporada baja: Mi a D de 17 a 21 hs.
responsable directo
privada



MUSEO REGIONAL «LOS TAMARISCOS»



Cencerros, colección de flechas, botellas, armas, patentes y planchas de bronce, pupitres y tinteros; objetos pertenecientes a los pueblos originarios. Una de sus salas está dedicada a la familia Bohme-Berhens,

otra al gaucho –espuelas, sogas, botas de potros, entre otros objetos– y en otra se exponen utensilios utilizados en el hogar.
Ruta Nacional 40
Facundo
(02945) 453686
(02945) 453635
liliana_prieto@hotmail.com
Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL

Colecciones referidas a la vida y cultura de los colonos galeses que poblaron el Chubut, a partir de 1865: mobiliario, vestimenta, elementos de trabajo, mapas, fotografías, documentos y publicaciones.

28 de julio 705 (U9105ABK)
Gaimán
(02965) 491007 | 491063
(02965) 491571
Horario de verano: todos los días de 15 a 19 hs.
Horario de época de clases: todos los días de 15 a 18 hs.
Asociación Galesa de Educación y Cultura «CAMWY»
privada

MUSEO LELEQUE

El Museo da a conocer el modo de vida de los tehuelches y su relación con los primeros europeos que llegaron a la Patagonia. También dedica un espacio a los inmigrantes de todo origen, étnico y

geográfico, que fueron a instalarse en la región. Consta de cuatro salas: Pueblos Autóctonos, Encuentro de dos mundos, Hacia la Sociedad Sedentaria y Los Pioneros.



Ruta Nacional 40, Km 1440 (9200)
Leleque
(02945) 452600 int. 24
vccarg@ba.net
Enero y febrero: 11 a 19 hs.
Marzo a diciembre: 11 a 17 hs.
Miércoles cerrado
Compañía de Tierra Sud Argentino S. A.
privada

MUSEO PARQUE NACIONAL LOS ALERCES

Recopilación de la prehistoria, historia y recursos naturales conservados y protegidos por su valor patrimonial.

Villa Futalaufquen (9200)
Parque Nacional Los Alerces
(02945) 471020
(02945) 471011
losalerces@apn.gov.ar

Temporada alta: todos los días de 8 a 20 hs.
Temporada baja: todos los días de 8 a 15 hs.
Administración de Parques Nacionales
nacional

MUSEO DEL DESEMBARCO

Arqueología histórica de la llegada e instalación de los colonos galeses a Puerto Madryn en 1865 y su contacto con los aborígenes tehuelches.

Bulevard 3600, Curva del Indio (9120)
Puerto Madryn
info@puntacueva.org.ar
Temporada alta: todos los días de 17 a 21 hs.
Temporada baja: Ma a L de 15 a 19 hs.
Asociación Punta Cuevas
privada

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE

Consta de 104 obras de grandes maestros argentinos –Quinquela Martín, Berni, Polecello, Noé, Pérez Celis, Scavino– que se exponen durante el mes de junio. Posee también obras de artistas regionales, para los cuales se organizan muestras temporarias.

Av. Roca 444 (U9120AIR)
Puerto Madryn
(02965) 453204
(02965) 479032
museodearte@madryn.gov.ar
L a V de 10 a 22 hs.
S de 17 a 20 hs.
Subsecretaría de Cultura, Secretaría de Gobierno de Puerto Madryn
municipal

MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES Y OCEANOGRÁFICO



Piezas arqueológicas, antropológicas, paleontológicas, geológicas y biológicas de Puerto Madryn y de la Patagonia. La muestra está acompañada por testimonios de la antigüedad y de los pueblos originarios, y está dividida en nueve salas: Cetáceos, Peces, Invertebrados, Geología-Paleontología, Áves, Pinnípedos, Botánica, Oceanografía, Colonización Galesa.

Domecq García y José Menéndez (9120)
Puerto Madryn
(02965) 451139
museopujolmadryn@chubut.gov.ar
L a V de 9 a 19 hs.
S de 15 a 19 hs.
Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia del Chubut
provincial

MUSEO REGIONAL DE RADA TILLY

Flora y fauna regional. Fósiles marinos de los períodos Oligoceno y Mioceno. Restos antropológicos y líticos de culturas

aborígenes locales y documentos testimoniales. Arqueología. Reproducción de una cueva de felinos originarios de la meseta central de Santa Cruz.



Martín García y Av. Capitán de Fragata Moyano (U9001CAD)
Rada Tilly
(0297) 4451598
museo.reg.radatilly@hotmail.com
Verano: Ma a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs. S, D y feriados de 16 a 20 hs.
Invierno: Ma a V de 9 a 12 y de 14 a 18 hs. S, D y feriados de 14 a 18 hs.
Municipalidad de Rada Tilly
municipal

MUSEO DEL SOLDADO DE MALVINAS

Museo dedicado al soldado argentino que combatió en la Guerra de Malvinas. Comienza el recorrido con los orígenes de la usurpación de las islas y la conformación de la imagen patriótica sobre ellas, y finaliza con el regreso de los combatientes y las luchas llevadas a cabo hasta la actualidad, poniendo mayor énfasis en el período en

que se desarrolló el conflicto –2 de abril al 14 de junio de 1982. Se exhiben elementos de uso diario, militares y civiles.



Julio A. Roca 566 (9103)
Rawson
(02965) 484877
(02965) 481041
L de 8:30 a 16 hs.
S y D de 9 a 14 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Rawson
municipal

MUSEO HISTÓRICO DE LA
POLICÍA DEL CHUBUT

Rescata la historia de la Institución Policial desde 1865 hasta 1890. Uniformes, armas, fotografías, documentos, testimonio orales, criminalística, relación con la comunidad en las diferentes épocas, biblioteca.

Av. Antártida Argentina s/n (9103)
Rawson
(02965) 485701
L a V de 8 a 18 hs.

Área Institutos Policiales
provincial

MUSEO REGIONAL «DR.
FEDERICO ESCALADA»

Alberga las piezas más valiosas de la historia del pueblo y la región: indumentaria, elementos de la vida cotidiana del siglo XX, armamento, objetos de comercios antiguos, instrumentos musicales, cuadros y fotografías, objetos de medicina y odontología, animales de la región, elementos ecuestres, transportes, elementos relacionados con la esquila.

Av. Ejército Argentino s/n - Casa de la Cultura (9030)
Río Mayo
(02903) 420400
(02903) 420094
culturayturismo@gmail.com
Horario: consultar
Dirección de Cultura y Turismo, Municipalidad de Río Mayo
municipal

MUSEO REGIONAL
«DESIDERIO TORRES»

Colección de material lítico perteneciente a las culturas aborígenes que habitaron la zona del valle de Sarmiento –puntas de flecha, raspadores, hachas de mano, tablillas, cuchillos, fragmentos de alfarería, punzones, boleadoras. Las piezas poseen una antigüedad de 10.000 a 5.000 años.

20 de junio 114 (U9020ABD)
Sarmiento
(0297) 4893401 int. 226

intendencia@coloniasarmiento.gov.ar
L a V de 9 a 19 hs.
S y D de 11 a 19 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Sarmiento
municipal



MUSEO PALEONTOLÓGICO
«EGIDIO FERUGLIO» MEF



La exhibición del MEF se encuentra organizada hacia atrás en la línea de tiempo, lo cual propone una forma distinta de

conocer los fósiles. Principalmente muestra como la Patagonia ha ido variando a lo largo de millones de años. En cada una de sus salas se pueden observar amplios murales artísticos que ayudan a imaginar dichos cambios.

Av. Fontana 140 (9100)

Trelew

(02965) 420012

(02965) 420012, int. 28

info@mef.org.ar

Todos los días de 9 a 20 hs.

MUSEO «PUEBLO DE LUIS»



La exhibición ilustra los siguientes ejes temáticos: los grupos étnicos –tehuelches y mapuches–, testimonios de viajeros y exploradores (1520-1865), colonización galesa, otras colectividades, origen de la ciudad (1885) y su historia hasta la década del 70, el surgimiento del Ferrocarril Central Chubut y las primeras escuelas.

Av. Lewis Jones y Av. Fontana (9100)

Trelew

(02965) 424062

(02965) 423681

cultura@trelew.gov.ar

L a V de 8 a 20 hs.

S y D de 14 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Trelew

municipal

MOLINO NANT FACH «THOMAS DALAR EVANS»



Molino harinero a fuerza hidráulica, réplica de los molinos en uso en el siglo XIX. Se lo puede observar funcionando y produciendo lo distintos tipos de harinas. Se exhibe también maquinaria agrícola de época, elementos de uso doméstico e instrumentos musicales.

Ruta 259, Km 56 (9203)

Trevelin

(02945) 15698058

mervynfelin@hotmail.com

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO CATREF TAID (HOGAR DEL ABUELO)



El Museo relata la llegada de los colonos galeses a la Cordillera Patagónica, resaltando la historia de John Daniel Evans, quien construyó el Molino de la Compañía Andes, hito que le dio identidad y nombre a Trevelin, el pueblo del molino.

Malacara s/n (9203)

Trevelin

(02945) 480658

clericelta@infovia.com

Todos los días de 10 a 12 y de 15 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO REGIONAL TREVELIN

Ubicado en el lugar donde funcionó el primer molino de la ciudad, resguarda colecciones vinculadas con la colonización galesa en la provincia. Pequeña colección de objetos de uso diario pertenecientes a las culturas Mapuche, Araucana y Tehuelche. Carruajes y maquinaria agrícola.



Molino Viejo 488 (9203)

Trevelín

(02945) 480881

culturatrevelin@infovia.com

Todos los días de 11 a 18 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de

Trevelín

municipal

PROVINCIA DE CÓRDOBA

**MUSEO LA COMANDANCIA
EL FUERTE LAS ACHIRAS**



Piezas arqueológicas de las culturas Ayampitín y Comechingona: morteros, cananas, bolas y puntas de proyectiles; los objetos han sido encontrados en la zona y pertenecen al período histórico prehispánico (500 -1500 d. C.). También posee restos obtenidos en «La Comandancia», fuerte de Las Achiras, desde 1830 a 1850.

Gral. Cabrera 190 [X5833AKD]

Achiras

[03582] 495370 | [03586] 495019

muniachiras@achiras.com.ar

Ma a D de 10 a 12 y de 15 a 18 hs.

Municipalidad de Achiras

municipal

**MUSEO ANATÓMICO
«DR. PEDRO ARA»**

Preparados anatómicos sometidos a diferentes técnicas de elaboración y presentación: parafinados, glicerizados, disecciones, diafanizaciones, inyecciones de elementos anatómicos y tratados por

corrosión –moldes de arterias, venas, conductos. La mayor parte de las piezas destacadas fueron procesadas por los profesores Pedro Ara (1925-1932), Humberto Fracassi (1932 -1955) y Ángel Roque Suárez (1955 -1969).

Chubut 419 [X5800XAA]

Alberdi

[0351] 4337024

L a V de 10 a 17 hs.

Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba

nacional

MUSEO «MANUEL DE FALLA»

Correspondencia, fotografías, libros, música impresa y grabada, objetos personales, mobiliario y minipiano del maestro Manuel de Falla, quien vivió y murió en esta casa-chalet «Los Espinillos». El Museo también exhibe pinturas y esculturas de artistas de renombre provincial y nacional.

Av. Carlos Pellegrini [X5186KNK]

Alta Gracia

[03547] 429292

Todos los días de 9 a 19 hs.

Secretaría de Educación y Cultura,

Municipalidad de Alta Gracia

municipal

**MUSEO NACIONAL ESTANCIA
JESUÍTICA DE ALTA GRACIA
Y CASA VIRREY LINIERS**

En el Museo el protagonismo mayor lo tiene la construcción del siglo XVII, por eso se han seleccionado objetos que ilustran los diferentes momentos históricos por los

que pasó la residencia. Sus salas recrean la relación del hombre con el mundo cotidiano, logrando un «clima» que retrotrae al visitante a otras épocas.



Av. Padre Viera 41, esq. Solares [5186]

Alta Gracia

[03547] 421303 | 428734

info@museoliniers.org.ar

Invierno: Ma a V de 9 a 13 y de 15 a 19 hs.

S, D y feriados de 9:30 a 12:30 y de 15:30 a 18:30 hs.

Verano: Ma a V de 9 a 20 hs.

S y D de 9:30 a 20 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación

nacional

**MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA
Y CIENCIAS NATURALES
«LOS SANAVIRONES» DE
ALTOS DE CHIPIÓN**

Arqueología de los sanavirones. Paleontología, botánica, zoología y minerales de la región. Objetos pertenecientes al período de asentamiento de los colonos

inmigrantes. Fotografías. Máquinas industriales de la zona.



Luchini 605 (X2417ALG)
Altos de Chipión
(03562) 493109 / 15414674
museoossanavirones@hotmail.com
S y D de 18 a 20 hs.
L a V visitas de alumnos.
Municipalidad de Altos de Chipión
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «JOSÉ DOMINGO MERCADO»

Elementos relacionados con la historia de Arroyito, desde la época colonial hasta el presente, con especial hincapié en la historia comercial e industrial. De sus ocho salas se destacan las de vida religiosa y tecnología. Importante archivo histórico y fotográfico.

Antigua Comisaría de la Ciudad (2434)
Arroyito
(03576) 15416523
museoarroyito@yahoo.com.ar
L a V de 8 a 13:30 y de 16 a 19:30 hs.

Secretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de Arroyito
municipal



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL SAN JOSÉ ESTACIÓN BALNEARIA

Mobiliario, fotografías, objetos de la época en que se fundó Balnearia, libros, instrumentos musicales, vestimenta, maquinarias y herramientas de labranza, archivo con documentación y libros del año 1714 hasta mitad del siglo XX.

Ex Estación del Ferrocarril Belgrano (5141)
Balnearia
(03563) 420876
munibal@redcoop.com.ar
bibliobal@redcoop.com.ar
Horario de verano: L a V de 8 a 12 hs.
Horario de invierno: L a V de 16 a 20 hs.
Secretaría de Desarrollo, Cultura y Deporte,
Municipalidad de Balnearia
municipal

MUSEO ATELIER «CARLOS LÓPEZ ÁLVAREZ»



Exposiciones temporarias de artistas plásticos de Bell Ville y de localidades cercanas. Las colecciones abarcan obras del hiperrealismo, del futurismo y de otras estéticas contemporáneas.

Hipólito Irigoyen 710 (2550)
Bell Ville
(03534) 424416
L a J de 16 a 19 hs.
S y D de 16 a 22 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «SGTO. LORENZO DE LARA»

Objetos de fines del siglo XIX y de principios del siglo XX relacionados con la comunidad de Bell Ville: mobiliario, instrumentos musicales, vestimenta, fotografías, documentos, elementos de labranza. Planos de la ciudad y colección de diarios locales.



General Paz 48 (X2550DYB)
Bell Ville
(03534) 426488 | 416488 | 428393
culturabellville@hotmail.com
L a V de 7 a 13:30 hs.
Dirección de Educación y Cultura,
Municipalidad de Bell Ville
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «WALTER DE NAVAIO»

Esculturas, grabados realizados con diferentes técnicas y pinturas que comprenden distintos géneros –paisajes, naturaleza muerta, bodegones y estéticas contemporáneas. Las obras son de artistas locales, del resto de la provincia de Córdoba y nacionales.

General Paz 48 (X2550DYB)
Bell Ville
(03534) 426488
L a V de 8 a 12 hs.
Municipalidad de Bell Ville
municipal

RESERVA NATURAL Y CULTURAL CERRO COLORADO «MUSEO ARQUEOLÓGICO»

Ubicado dentro de la reserva natural-cultural Cerro Colorado, posee colecciones arqueológicas prehispánicas y del período de contacto hispano-indígena.

Calle Pública s/n (5244)
Cerro Colorado
(0351) 153160442
Ma a V de 11 a 17 hs.
S y D de 9 a 18 hs.
Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba
provincial

ESTANCIA JESUÍTICA DE CAROYA

Museo de sitio declarado Patrimonio Histórico Cultural de la Humanidad desde el año 2000. Colecciones de armas blancas del período de la independencia, mobiliario jesuítico de fines de siglo XIX y elementos de labranza de los primeros inmigrantes friulanos.

Ruta E 66 s/n (5223)
Colonia Caroya
(03525) 462300
Ma a V de 8 a 18 hs.
S y D de 9 a 15 hs.
Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba
provincial

MUSEO ASTRONÓMICO «PTE. D. F. SARMIENTO - DR. B. A. GOULD»



Instrumentos científicos de fines del siglo XIX –telescopios, relojes, dispositivos meteorológicos–, documentación escrita de carácter histórico –diarios de observación, catálogos, atlas, libros–, fotografías y registros gráficos relacionados con el nacimiento y evolución de la astronomía argentina.

Laprida 854 (X5000BGR)
Córdoba
(0351) 4332146 / 4331064
museometcba@arnet.com.ar
Mi, V y S de 15 a 19 hs.
D de 17 a 20 hs.
Observatorio Astronómico, Universidad Nacional de Buenos Aires
nacional

MUSEO «CASA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA»

La colección está dedicada a la Reforma Universitaria de 1918: su historia, sus personajes, sus ámbitos de desarrollo locales

e internacionales y el movimiento reformista en sí. Fotografías, objetos, escritos y manuscritos.



La Rioja, esquina Paseo de la Reforma (5000)

Córdoba

(0351) 4337060

reformadel18@unc.edu.ar

Horario: consultar

Secretaría General, Universidad Nacional de Córdoba
nacional

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA

Colecciones arqueológicas, etnográficas y bioantropológicas representativas de la cultura indígena del país y de Sudamérica. Componen su colección aproximadamente 15.000 especímenes, de los cuales un 10% está en exposición permanente.

Av. Hipólito Yrigoyen 174 (X5000JHO)

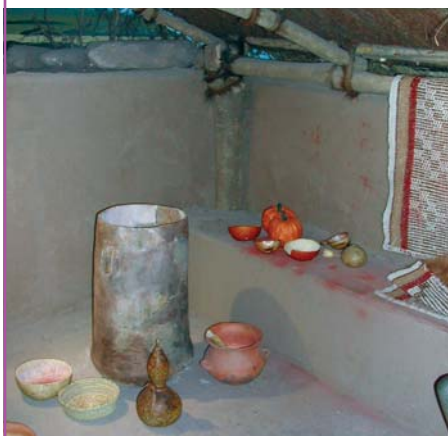
Córdoba

(0351) 4331058

museo@ffyh.unc.edu.ar

L a S de 9 a 13 y de 14 a 18 hs.

Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad Nacional de Córdoba
nacional



MUSEO DE ARTE RELIGIOSO JUAN DE TEJEDA

Edificio declarado Monumento Histórico Nacional, primer claustro del Monasterio de Carmelitas Descalzas –siglos XVII-XVIII–, casa fundacional de la ciudad y casa natal del poeta Luis de Tejada. Colección de arte religioso de los siglos XVI al XX, pintura, escultura, textiles, mobiliario, platería, artesanías, imagerie.

Independencia 122 (X5000IUD)

Córdoba

(0351) 5702545

museotejada@yahoo.com.ar

Mi a S de 9:30 a 12:30 hs

Arzobispado de Córdoba, Municipalidad de Córdoba

mixta: municipal / privada

MUSEO DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Mobiliario del siglo XIX. Colección de numismática: monedas, medallas y billetes desde el siglo XVI hasta nuestro días, piedras litográficas y acciones. Elementos históricos de la actividad bancaria.

San Jerónimo 166 (X5000AGD)

Córdoba

(0351) 4207615 / 4205623

asuntospublicos@bancor.com.ar

L a V de 10 a 17 hs.

Banco de la Provincia de Córdoba
provincial

MUSEO «DR. ALFREDO STELZNER»

Exhibición y archivo de muestras minerales y rocas de la provincia de Córdoba, del resto del país y del extranjero. La colección de minerales posee alrededor de 3.000 ejemplares que representan unas 680 especies.

San Jerónimo 166 (X5000AGD)

Córdoba

(0351) 4207207

museo@bancor.com.ar

L a V de 8 a 13:30 hs.

Banco de la Provincia de Córdoba
provincial

MUSEO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - MANZANA JESUÍTICA

Librería jesuítica de los siglos XVII y XVIII. Colección Ferrer Vieyra de incunables de los siglos XV y XVI. Instrumental científico

del siglo XIX. Colección de mobiliario de los siglos XVIII al XX. Réplicas de naos españolas del siglo XV. Fondos documentales.

Obispo Trejo 242 (X5000IYF)

Córdoba

(0351) 4332075

direccion@museohist.unc.edu.ar

Ma a D de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

Rectorado, Universidad Nacional de Córdoba

nacional

MUSEO HISTÓRICO HOSPITAL DE CLÍNICAS



Aparatos e instrumentos de diferentes especialidades que reflejan el progreso de las ciencias de la salud desde la creación de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba, el 10 de octubre de 1887. Los materiales están vinculados a los profesionales surgidos de sus aulas y a los maestros que en ella impartieron sus enseñanzas.

Santa Rosa 1564 (X5000ETF)

Córdoba

(0351) 4337014/18 int.112

museohnc@hotmail.com

L a V de 8 a 14 hs.

Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba

nacional

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «MARQUÉS DE SOBREMONTÉ»



Mobiliario estilo francés, inglés y español de los siglos XVIII y XIX, y americano de los siglos XVII al XIX. Platería de los siglos XVIII y XIX. Colección de armas –siglos XVIII y XIX–, de pinturas americanas –siglos XVII al XIX– y europeas –siglos XVII y XVIII– y de instrumentos musicales –siglos XVII al XIX.

Rosario de Santa Fe 218 (X5000ACF)

Córdoba

(0351) 4331661

L a V de 8 a 14 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba

provincial

MUSEO METEOROLÓGICO NACIONAL «DR. BENJAMÍN A. GOULD»



Instrumental meteorológico, material documental y bibliográfico histórico y moderno, testimonios de la actividad del Servicio Meteorológico Nacional, del período 1870 al presente. Campo didáctico de observación.

San Luis 808 (X5000BBL)

Córdoba

(0351) 4342221

museometcba@arnet.com.ar

L a V de 8 a 18 hs.

S de 8:30 a 12:30 hs.

Servicio Meteorológico Nacional
nacional

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «DR. GENARO PÉREZ»

Pinturas de precursores de la plástica cordobesa de principios de siglo. Pinturas, esculturas, dibujos y grabados de artistas argentinos del período comprendido desde 1840 hasta nuestros días. Obras de Prilidiano Pueyrredón, Genaro Pérez, Emilio Caraffa y Octavio Pinto.

Av. Gral. Paz 33 (X5000JLA)

Córdoba

(0351) 4341646

museogenaroperez@cordoba.com.ar

museogp@cordoba.gov.ar

Ma a D de 9 a 21 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de

Córdoba

municipal



MUSEO «OBISPO FRAY JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO»



Pinturas religiosas del período colonial –siglos XVIII y XIX–, obras cuzqueñas, escuela alto peruana, imaginería colonial, ornamentos litúrgicos de plata, vajilla y mobiliario de la época. Objetos relacionados con Fray Antonio de San Alberto.

Caseros 124 (5000)

Córdoba

(0351) 4341616

L a V y feriados de 8:30 a 12:30 hs.

Instituto de Hermanas Terciarias Carmelitas de Santa Teresa de Jesús

privada

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «EMILIO A. CARAFFA»



Predominan las artes plásticas de maestros argentinos, especialmente artistas cordobeses, desde fines del siglo XIX hasta el presente. Obras de artistas europeos de los siglos XVII al XIX.

Av. Hipólito Yrigoyen 651 (5000)

Córdoba

(0351) 4333412 | 4333414

museocaralla@cbba.gov.ar

Ma a D de 11 a 19 hs.

Secretaría de Cultura, Gobierno de la

Provincia de Córdoba

provincial

MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES ARTURO U. ILLIA

Colecciones geológicas y biológicas referidas a la historia natural de Córdoba. Colecciones mineralógicas, paleontológicas, petrográficas, entomológicas; de botánica, taxidermia y zoológicas, entre otras.

Poeta Lugones 395 - Barrio Nueva Córdoba (5000)

Córdoba

(0351) 4344070

museodecienciasnaturales@cbba.gov.ar

Ma de 9 a 18 hs.

S y D de 11 a 19 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba

provincial

MUSEO «LA CASA DE MANUEL MUJICA LAINEZ»

Colecciones personales del escritor Manuel Mujica Lainez. Pintura argentina, documentos históricos, biblioteca personal y objetos varios –de diversas épocas y culturas.

Manuel Mujica Lainez s/n (5178)

Cruz Chica

(03548) 15630043

casamml@yahoo.com.ar

Temporada alta (del 15 de diciembre al 15

de marzo, Semana Santa y vacaciones de invierno): todos los días.

Temporada baja: S, D y feriados.

responsable directo

privada



MUSEO ESCOLAR «EL FUERTECITO»



Objetos de uso cotidiano –vajillas de porcelana, cristal y alpaca, relojes de bolsillo, tinteros, planchas, lámparas, tocadiscos, máquinas de escribir, abanicos, mantillas, rosarios, herramientas de trabajo–; piezas

arqueológicas de los sanavirones; archivo fotográfico en papel y digital con imágenes de los habitantes y de la comunidad escolar.

Alicia Rossi de Comba s/n (2434)

El Fuertecito

(03576) 490021

L a V de 13:30 a 17:30 hs.

CBU Rural de El Fuertecito, Escuela

Almirante Guillermo Brown

provincial

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ESTACIÓN EL TÍO»



Colecciones constituidas por elementos de la vida cotidiana de los inmigrantes que, en sucesivas oleadas, llegaron a la región del Tiyú, desde fines del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX. Se destacan la colección fotográfica, el archivo y sus colecciones sobre los comercios de la localidad.

25 de Mayo s/n, Ex Estación Ferroviaria

(2432)

El Tío

(03576) 491015 / 15465629

museoeltio@yahoo.com.ar

Mi y V de 14 a 18 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Deportes y Acción

Social, Municipalidad de El Tío

municipal

MUSEO JESUÍTICO NACIONAL

Colección de arte sacro colonial de los siglos XVII, XVIII y XIX y colección de arqueología del noroeste argentino y de las Sierras Centrales que data del año 300 a. de C. hasta el siglo XVI. Grabados europeos, monedas, medallas, mobiliario civil y religioso europeo y americano, porcelanas y cerámicas europeas; todos de diversos períodos.

Pedro de Oñate s/n (5220)

Jesús María

(03525) 421256 | 420126

mjn-jm@coo85.com.ar

L a V de 9 a 19 hs.

S y D de 11 a 13 y de 15 a 19 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y

Museos, Secretaría de Cultura de la Nación,

Presidencia de la Nación

nacional

MUSEO «RICARDO PEDRONI»

Museo de arte cuyo patrimonio está conformado por obras donadas por sus autores, entre otros, Juan Antonio Rivilli, Malanca, Elisa Damar, Ricardo Pedroni, Borlatello, Díaz Navarro. Trabajos en óleo, tinta china, pastel y acuarela; dibujos, agua-fuertes, xilografías, sanguinas, litografías, y esculturas en yeso, cemento y piedra.



San Martín 425, Barrio Centro (5151)

La Calera

(03543) 469660

(03543) 469662

direccionprensacalera@yahoo.com.ar

Todos los días de 7:30 a 14 hs.

Municipalidad de La Calera

municipal

ESTANCIA JESUÍTICA LA CANDELARIA

Museo de sitio declarado Patrimonio Histórico Cultural de la Humanidad desde el año 2000. Objetos religiosos, arte sacro y un valioso conjunto arquitectónico del siglo XVIII.

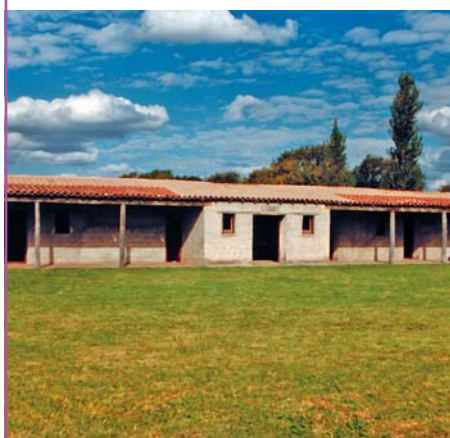
La Candelaria

Mi a D de 10 a 18 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba

provincial

MUSEO RÉPLICA DEL TERCER «FUERTE DE LA PUNTA DEL SAUCE»



Muebles, armas, obras de arte, imágenes religiosas y distintas piezas que pertenecieron a los habitantes del lugar. Objetos de la Campaña al Desierto y de la época gauchesca; elementos de la cultura aborigen y documentos sobre la historia institucional de la ciudad.

Hilarión Abaca - Parque Costanero (2670)

La Carlota

(03584) 429687 | 429681/82

Mi a D de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.

Secretaría de Educación y Cultura,

Municipalidad de la Carlota

municipal

MUSEO DE FERROCARRILES EN MINIATURA «TRENSHOW»

Historia del ferrocarril, desde sus orígenes hasta la actualidad. Modelos en miniatura, europeos y norteamericanos. Sala internacional con artesanías, curiosidades y minerales de varios países.



Las Murallas 200 - Villa Edén (5172)

La Falda

(03548) 423041

info@trenshow.net

Horario de verano: todos los días de 10 a 20 hs.

Horario de invierno: S y D de 10 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DEL DEPORTE «PIERRE DE COUBERTIN»



Colección de objetos relacionados con diversas disciplinas deportivas, de 1850 a la fecha: filatelia, medallística, numismática, emblemas, fotografías, obras de arte y bibliografía. La muestra hace especial hincapié en el deporte como fenómeno de difusión masiva.

Dr. Meincke 32 (X5172ABB)

La Falda

(03548) 15631835

Horario: consultar
responsable directo
privada

SALA REMEMBRANZA



La sala surge con la misión de salvaguardar el patrimonio tangible e intangible vinculado al origen y desarrollo del pueblo La Paquita, el cual fue fundado en el año 1911.

Antigua Estación Ferroviaria de La Paquita
(2416)

La Paquita

(03562) 495009 / 15411801

fernandoercole@hotmail.com

L a V de 7 a 14 hs.

Municipalidad de La Paquita
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «LA PARA»



Creado en 1989, funciona desde 1994 en la antigua estación de trenes. En sus seis salas se puede conocer la historia local, desde la época de los aborígenes hasta el presente. Archivo histórico, biblioteca especializada y colecciones de discos, monedas y billetes.

Gral. Roca 551 - Ex Estación del Ferrocarril
(X5137AWK)

La Para

(03575) 491001 / 15489881

(03575) 491028

museolapara@cooplapara.com.ar

L a V de 8 a 13 hs.

S, D y feriados de 18 a 21 hs.

Municipalidad de La Para
municipal

MUSEO REGIONAL DEL TRABAJO



Bienes culturales tecnológicos que relatan la historia social de la tecnología en el nordeste de Córdoba. Maquinarias, motores, herramientas, carruajes, automotores. Se estructura en dos niveles, un parque temático externo y una sección interna.

Bv. Sarmiento, esq. Rivadavia
(predio ferroviario) (5137)

La Para

(03575) 491001/491211/15404699

museolapara@cooplapara.com

Su parque agrícola está abierto al público
todo el día.

Municipalidad de La Para
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Objetos y documentos del año 1910 en adelante, aportados por los antiguos pobladores de La Puerta: armas, indumentaria, instrumentos de labranza, herrería, muebles, objetos religiosos –tales como ornamentos, estandartes, imágenes, libros litúrgicos–; archivo histórico y fotografías.



Bv. Belgrano 500 (Ex Estación Ferroviaria)
(X5138ADQ)

La Puerta

(03575) 422170 / 15489483

(03575) 422058

museolapuerta@yahoo.com.ar

J de 9 a 12 hs.

S, D y feriados de 18 a 22 hs.

Municipalidad de La Puerta

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA TORDILLA



Objetos representativos de la vida cotidiana de los inmigrantes italianos y de las instituciones que marcaron los procesos de sociabilización de la localidad, como los utilizados en la casa de ramos generales. Patio de herramientas. Piezas pertenecientes a los pueblos originarios de la zona.

Av. del Libertador 125 (Antigua capilla)
(2435)

La Tordilla

(03576) 496110 | 15415843

(03576) 496122

museolatordilla@yahoo.com.ar

L y Mi de 16 a 19 hs.

D de 16:30 a 19 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad
de La Tordilla

municipal

MUSEO «WILLIAM HENRY PARTRIDGE»

Ornitología e insectos de Misiones y la
región. Paleontología. Herbario.

Intendente Zanotti 858 (X2594DPL)

Leones

(03472) 481850

L a V de 9 a 11 y de 14 a 16 hs.

responsable directo

privada

CENTRO CULTURAL «VICTORIA CRENNA DE MAJOREL», MUSEO LA LOMA

El Museo La Loma, que fuera la casa de Pedro Majorel y Victoria Crenna, y lugar de encuentro y descanso de numerosas figuras del quehacer artístico y científico

nacional, cuenta con obras de Alfredo Guido, Italo Botti, López Buchardo, Emilia Bertolé, Angel Vena y Victoria Crenna, entre otros.



Av. Dra. Cecilia Grierson 1898 (5182)

Los Cocos

(03548) 492140 | 492225

museo.laloma@yahoo.com.ar

L a V de 10 a 17 hs.

S y D de 10 a 13 hs.

Municipalidad de Los Cocos

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Objetos relacionados con los orígenes de la localidad de Luque: fotos, reseñas históricas, testimonios.

Predio de ex Ferrocarriles Argentinos, entre Santa Fe y Bv. Chacabuco (al 800) (5967)

Luque

(03573) 480113 / 480348

D de 16 a 18 hs.

Municipalidad de Luque

municipal

MUSEO MUNICIPAL DE MARULL



Más de 800 piezas que reflejan la historia local de Marull. Cuenta con cinco salas de exposición: Los Orígenes, Plujunta, Los Pioneros, La Familia y Los Comercios. En su sala de ingreso se exhiben gigantografías de imágenes satelitales de la región y del pueblo. Posee un archivo digital y biblioteca.

Av. Mariano Marull s/n, Ex Estación Ferroviaria [5139]
Marull
(03563) 492008 / 15404367
museomarull@hotmail.com
Mi a V de 9 a 12 y de 18 a 21 hs.
S y D de 18 a 21 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Marull
municipal

MUSEO DE LAS CAMPANAS

Más de 800 piezas de diversos tamaños y materiales, provenientes de distintas partes del mundo. Se destaca una vitrina especial denominada rincón Sirio-Libanés,

que rescata el trabajo artesanal oriental. Material gráfico vinculado con la historia, características y curiosidades de las campanas.

Urquiza 962 [5889]
Mina Clavero
(03544) 471736
campanamus@redtraslasierra.com.ar
De diciembre a abril todos los días de 9 a 20 hs.
De mayo a noviembre de jueves a domingo de 10 a 19 hs.
responsable directo
privada

PIEDRA-CRUZ-SUR



Minerales de todo el mundo: ámbar de Polonia, ágata de Brasil, apofilita de la India, labradorita de Madagascar, ópalo miel de Hungría, entre otros. Se exhiben también helechos, piñas y maderas petrificadas, geodas con agua, fósiles y una réplica de la araña fosilizada más grande del mundo.

Av. Mitre 1012 [5889]
Mina Clavero

(03544) 472640
tango@patriciaparada.com
Todos los días de 10 a 13 hs.
Vacaciones de invierno y de verano: todos los días de 10 a 13 y de 16 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO DE LA REGIÓN DE ANSENUZA «ANÍBAL MONTES»



Antropología, arqueología, paleontología, geología y geoquímica, hidrobiología, ecología, ornitología, flora autóctona, herpetología, cartografía y documentario. Investigaciones sobre la laguna. Colección de mapas confeccionados por los jesuitas, franciscanos y otros miembros de expediciones que recorrieron la región.

Sarmiento, esq. Urquiza [5143]
Miramar
(03563) 493040
Mi a V de 10 a 12 hs.
S de 10 a 12 y de 17 a 19 hs.
D de 10 a 12 hs.
Enero y febrero: Ma a D de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

responsable directo
privada

MUSEO DEL GRAN HOTEL
VIENA DE MIRAMAR

Situado en las márgenes de la laguna Mar Chiquita, el Gran Hotel Viena fue inaugurado en el año 1945, y se caracterizó por ser uno de los hoteles más importantes de la localidad, catalogado como uno de los primeros «spa» integrales del país en la década del 40.

Croacia s/n [5143]
Miramar
[03563] 15491519 / 15409180
L a S de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
D de 10 a 14 y de 17 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO FOTOGRÁFICO
DE MIRAMAR

En sus salas expone la historia de la única localidad costera de Ansenúza, Miramar, desde 1903 hasta el presente, con fotografías y otro tipo de material gráfico, en paneles y gigantografías. Cuenta también con un auditorio en donde se proyectan audiovisuales referidos a la región de Ansenúza o Mar Chiquita.

Libertad 124 [X5143BQD]
Miramar
[03563] 493078
Ma a V de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
S y D de 9 a 12 hs.
Cooperativa Eléctrica de Miramar
privada

MUSEO REGIONAL MORTEROS



Centro de interpretación del patrimonio cultural y natural de la región. Objetos provenientes del fuerte Los Morteros y del período de la colonización. Zoología de la reserva natural Mar Chiquita. Arqueología de los sanavirones. Pinturas y esculturas de artistas argentinos.

Sarmiento y Riobamba [2421]
Morteros
[03562] 404588
Ma, J, S y D de 17 a 19 hs.
Municipalidad de Morteros
municipal

MUSEO POLIFACÉTICO «ROCSÉN»

Ciencias naturales, arqueología, arte religioso, instrumentos musicales, elementos de mecánica antigua y de iluminación, carruajes, reconstrucción de ranchos criollos con sus objetos de uso cotidiano.

Alto de la Quinta s/n, área rural, a 5 km de la localidad de Nono [5887]
Nono

[03544] 498218
museorocsen@vdoles.com.ar
Todos los días de 9 a 19 hs.
responsable directo
privada



CASA MUSEO «FERNANDO FADER»

Casa-atelier que perteneció al pintor Fernando Fader (1882-1935), fue construida en 1919 y diseñada por el artista. Se exhiben sus obras: óleos, acuarelas, pasteles, dibujos y estudios. También se pueden conocer sus efectos personales, mobiliario, enseres domésticos, fotografías, libros y correspondencia.

Camino provincial [5200]
Paraje Loza Corral
[03521] 422044
J a D de 12 a 17 hs.
Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba
provincial

MUSEO MUNICIPAL «PORTEÑA»



Archivo histórico con documentación de 1880 hasta mediados del siglo XX; fotografías que hacen referencia a la historia de la población del lugar; maquinarias y herramientas agrícolas; mobiliario e instrumental del hombre de campo; obras de arte y objetos de culto.

Bv. 25 de Mayo s/n (2415)

Porteña

(03564) 450303 | 450112

museoyarchivo@yahoo.com

L a V de 8 a 12 y de 15 a 18 hs.

S y D de 8 a 12 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Porteña

municipal

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «PABLO RECLA»

Acervo significativo de la comunidad de Pozo del Molle: elementos de farmacia que pertenecieron a la «botica» de Don Pablo Recla, antiguos elementos rurales, diversas prendas de vestir y de tocador,

notas gráficas y fotografías, y otras piezas de valor histórico. Área destinada a las ciencias naturales.



Centro Cívico Cultural La Estación (5913)

Pozo del Molle

(0353) 155699718

(0353) 4830357

minicultura@coopmolle.com.ar

L a J de 9 a 12 hs.

V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Pozo del Molle

municipal

MUSEO DEL RIEL

Museo tecnológico e interactivo dedicado a la historia de la comunicación ferroviaria en Río Cuarto. Faroles, señales, silbatos de locomotoras, sistemas de comunicación por semáforos de brazos y otros elementos.

Boulevard, Roca y Ameghino (5800)

Río Cuarto

(0358) 4671222

museodelriel@riocuarto.gov.ar

Ma a V de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Fundación por la Cultura municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE RÍO CUARTO



La mayor parte del patrimonio del Museo corresponde a la historia de Río Cuarto y su región, partiendo desde la cultura comechingona hasta fines del siglo XX. También posee una variada colección de arqueología del noroeste argentino y una amplia colección de elementos de la vida cotidiana del siglo XX.

Fotheringham 178 (X5800DGD)

Río Cuarto

(0358) 4671208

Ma a V de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

S y D de 17 a 20 hs

Fundación por la Cultura de Río Cuarto municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES



Colección orientada al arte argentino del siglo XX. Cuenta con un patrimonio de más de 600 obras que reflejan la actividad nacional, provincial y local en las artes plásticas. Lo más importante de su acervo radica en la calidad de sus grabados, con obras de Goya, Spilimbergo, Quinquela Martín y Antonio Berni, entre otros.

Colón 149 - Planta alta [X5800DKC]

Río Cuarto

[0358] 4671209

museomunicipaldebellasartes@riocuarto.gov.ar

Ma a V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

S y D de 17 a 21 hs.

Subsecretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de Río Cuarto
municipal

MUSEO HISTÓRICO Y DE CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO CONTARDO FERRINI

Historia social local –se exhiben pequeños aparatos, mobiliario, fotografías, utensilios

y otros–, arqueología –piezas encontradas a orillas del río Suquía– y ciencias naturales –huesos de mamíferos, ostras y variedad de minerales, en su mayoría de la región.

Pablo Robert 90 [5127]

Río Primero

[03574] 420026

bibavila@rioprim.com.ar

Horario: consultar

Instituto Contardo Ferrini

privada

MUSEO RURAL DE RÍO PRIMERO



Objetos agrícolas, especialmente máquinas y herramientas.

Parque Ferroviario [5127]

Río Primero

[03574] 420026 / 15652416

zampini@rioprim.com.ar

Abierto las 24 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de
Río Primero
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL «ANÍBAL MONTES»

Colecciones arqueológicas prehispánicas recuperadas en las márgenes del río Xanaes y zona de influencia, y del noroeste argentino y Patagonia. Vasos pintados de Tiahuanaco, restos fósiles del período Cuaternario. Objetos de uso, enseres y armas del siglo XIX.

Av. Leandro N. Alem 1061 [X5960ABK]

Río Segundo

[03572] 428249

L a V de 8 a 14 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba
provincial

MUSEO «ESTAFETA POSTAL LASTENIA TORRES DE MALDONADO»



Tres salas en donde se exhiben instrumentos de labranza y de uso cotidiano, de principios del siglo XX. Objetos de comunicación donados por Correo Argentino.

Arenales 75 (5850)
Río Tercero
(03571) 439276
cultural@riotercero.gov.ar
M a V de 8 a 13 y de 16 a 20 hs.
Área de Planificación Turística y Patrimonio,
Dirección de Patrimonio
municipal

MUSEO «EVA PERÓN»



El Museo relata la historia de la Unidad Turística Embalse dentro del contexto histórico cultural del país de las décadas de 1940 y 1950. Las salas recrean los principales servicios brindados por la Unidad Turística. La sala dedicada a la Fundación Eva Perón contiene una colección única de documentación que se pudo preservar de la Revolución Libertadora de 1955.

Camino a la Cruz s/n (5857)
Río Tercero
(03571) 486859
ute@turismo.gov.ar
L a S de 9 a 13:30 hs.
Secretaría de Turismo, Presidencia de la

Nación
nacional

MUSEO REGIONAL «FLORENTINO AMEGHINO»

Colecciones referidas al origen y desarrollo de la ciudad y de la región, modos de vida e inmigración. Arqueología de los comechingones y paleontología de la era Cenozoica. Obras pictóricas, escultóricas y otras expresiones artísticas pertenecientes a artistas locales.

Int. Bonzano (entre Angélica Prado y L. Torres de Maldonado) (5850)
Río Tercero
(03571) 422150
cultural@riotercero.gov.ar
L a V de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.
S y D de 15 a 19 hs.
Área de Planificación Turística y Patrimonio
municipal

MUSEO REGIONAL DE SACANTA



Colecciones diversas que testimonian el origen y evolución de la localidad de Sacanta, objetos personales de sus pobladores y herramientas de trabajo rural.

Boulevard Mitre (Ex Estación FCCA) (5945)
Sacanta
(03533) 492178
D y feriados de 16 a 19 hs.
Consultar por visitas en días de semana.
Instituto Manuel Belgrano
provincial

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO «RAUL PAUTASSO»



Las colecciones muestran la historia de San Basilio: herramientas agrícolas, documentos de compra y venta de terrenos y loteos, fotografías y elementos relacionados con la vida cotidiana de los habitantes del lugar y obras de arte donadas por artistas locales.

San Basilio (5841)
(03585) 15409064
museohistoricoraulpautasso@hotmail.com
Ma a J de 9 a 11 hs.

Municipalidad de San Basilio
municipal

FUNDACIÓN ARCHIVO GRÁFICO Y
MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DE SAN FRANCISCO Y LA REGIÓN



Fotografías, publicaciones, documentos y objetos de uso cotidiano de los residentes de la región, desde la fundación de San Francisco hasta el año 2000. Obras de artistas plásticos locales contemporáneos. Paleontología regional.

Iturraspe 905 (X2400CSG)
San Francisco
(03564) 421595 | 420694
arturosienedell@yahoo.com.ar
L a V de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de San Francisco
municipal

MUSEO DE LA CIUDAD



Colección de obras de la generación cultora del impresionismo en Córdoba; se destaca el trabajo de Francisco Vidal (1897-1980), José Malanca (1897-1967) y Antonio Pedrone (1899-1989). También se exhiben obras de otras figuras de la plástica nacional, como Dante Bonati, Luis Hougras y María Catalina Otero Lamas.

Avellaneda 170 (X2400MDB)
San Francisco
(03564) 439172
museo@sanfrancisco.gov.ar
L a V de 8 a 12 y de 16 a 20:30 hs.
D de 18 a 21 hs.
Secretaría de Gobierno y Cultura,
Municipalidad de San Francisco
municipal

MUSEO HIPPIE

Pinturas, esculturas, instrumentos musicales, manuscritos, libros, revistas, discos, fotografías, películas, vestimenta, mobiliario, artesanías, utensilios y otros objetos

vinculados al fenómeno social hippie. El Museo funciona en una casa «hippie» de la década de 1970, construida con materiales no convencionales.



Las Loras s/n (5282)
San Marcos Sierras
(03549) 496063
Ma a D de 10 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO «LUIS JOSÉ PISANO»

Obra pictórica del artista plástico Luis José Pisano del período comprendido entre los años 1935-1996. Pinturas al óleo, acuarela, lápiz, carbonilla. Entre los géneros pictóricos del artista se destacan la naturaleza muerta, flores, frutas –acompañadas o no por otros objetos– y paisajes urbanos y rurales.

Las Gramillas (5282)
San Marcos Sierras
(03549) 496265
Todos los días de 9 a 17 hs.
responsable directo
privada

MUSEO RUMI-HUASI



Arqueología de las culturas Ayampitín, Sanavirona y Comechingona. Pinturas y murales de Manuel Reyna, Silvio Angelelli –fundadores del Movimiento Muralista de Córdoba– y Enrique Garaycochea. Biblioteca y archivo.

Libertad 595 (X5282AJF)

San Marcos Sierras

Todos los días de 10 a 12 y de 18 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANTIAGO TEMPLE

Objetos que hacen a la vida cotidiana e historia de Santiago Temple.

Ex Estación Ferroviaria (5125)

Santiago Temple

(03574) 497020 / (0351) 156190543

V, S y D de 18 a 20 hs.

Municipalidad de Santiago Temple

municipal

MUSEO RURAL POSTA DE SINSACATE

Es una de las postas del noroeste argentino que brindó un abastecimiento completo al viajero y fue testigo de hechos históricos trascendentales. Actualmente posee seis salas donde se exhiben diversos elementos que tienen directa relación con los hechos históricos sucedidos durante los siglos XVIII y XIX y con la vida rural de aquellos años.

Camino a Sinsacate s/n (5220)

Sinsacate

(03525) 402240 | 420126

mjn-jm@coop5.com.ar

L a V de 10 a 19 hs.

Museo Jesuítico Nacional, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación nacional

MUSEO «CAPITÁN JUAN DE ZEVALLOS»



Se exhiben elementos de la cultura Ayampitín, objetos históricos y arqueológicos y especímenes de ciencias naturales de la región. Posee una sala de numismática y filatelia única en el Valle de Punilla.

Av. Pte. Perón 199 (X5168AVC)

Valle Hermoso

(03548) 470485

munivallehermoso@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 13 y de 14 a 20 hs.

S y D de 10 a 13 hs.

Municipalidad de Valle Hermoso

municipal

MUSEO DEL CARRUAJE «EL TACÚ»



Acervo compuesto por vehículos de tracción a sangre: carrojaes de paseo, de lujo, militares, fúnebres y otros. Automóviles antiguos (1925-1930). Fotografías que testimonian la historia del transporte en el país.

Ruta 5, km 69 (5194)

Villa Ciudad Parque

(03546) 486085

museodelcarruaje@yahoo.com.ar
 Ma a V de 9:30 a 12:30 y de 16 a 20 hs.
 S y D de 10 a 13 y de 16 a 20 hs.
 responsable directo
 privada

MUSEO «EL BAÚL DE LOS RECUERDOS»

Material folklórico y arqueológico. Especímenes de ciencias naturales. Objetos de la vida cotidiana y rural de los primeros habitantes del lugar. Fotos que documentan momentos y lugares de la región.

Calle 5 (5200)
 Villa Colimba
 (03521) 15407959 | 422044
 L a V de 10 a 12 y de 16 a 18 hs.
 S y D de 9 a 19 hs.
 responsable directo
 privada

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «PADRE FRANCISCO CREMASCO»

Objetos coloniales y de la época de la inmigración, relacionados con el desarrollo de la Villa. Restos arqueológicos y paleontológicos. Se destaca un conjunto de tres piezas –lavatorio, jarrón y jabonera– de porcelana inglesa utilizado por Fray Mamerto Esquiú en su visita pastoral al Curato de San Justo.

General Belgrano 422 (2433)
 Villa Concepción del Tío
 (03576) 493121
 (03576) 493007
 L a V de 8 a 14 hs.
 S y D de 17 a 20 hs.

Municipalidad de Villa Concepción del Tío municipal

MUSEO BROCHERIANO

Vida y obra del cura José Gabriel Brochero. Objetos vinculados con la historia de las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús. Elementos rurales de época. Piezas arqueológicas de los comechingones.

25 de Mayo 86 (X5891ACB)
 Villa Cura Brochero
 (03544) 470051 | 472330
 comunidadbrochero@yahoo.com
 Todos los días de 10 a 13 y de 15 a 18 hs.
 Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús
 privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL «ENRIQUE ULLA»

Material lítico, cerámicas, material óseo, máscaras, metalurgia, textiles, etc. Piezas antiguas de Grecia, Roma, Suiza, Perú, Egipto, Ecuador, Argentina y otros países. Reproducciones de pinturas rupestres del cerro Colorado –láminas Ing. Pedersen.

Vicente Peñaloza - Jardines de la terminal (5248)
 Villa de María del Río Seco
 (03522) 422202
 muni-vdm@arnet.com.ar
 Mi a S de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
 D de 17 a 20 hs.
 Municipalidad de Villa de María de Río Seco municipal

MUSEO «LEOPOLDO LUGONES»



El Museo ocupa la casa natal del poeta, que data del siglo XVIII. Fotografías del escritor y objetos pertenecientes a su familia. Armas antiguas y petacas de cuero. Material arqueológico de la zona: hachas de piedra, conanas y morteros de piedra.

Cautivita s/n (5248)
 Villa de María del Río Seco
 Mi a S de 9 a 13 y de 14 a 18 hs.
 D y feriados de 14 a 18 hs.
 Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Córdoba
 provincial

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «VILLA DEL ROSARIO»

Cerámicas y restos óseos de los sanaviro- nes. Objetos históricos, piezas folklóricas, óleos y arte religioso. Carruajes y maquinarias de trabajo. Archivo histórico desde 1850.

Av. San Martín 780 (X5963EMP)
 Villa del Rosario

(03573) 422395

L a V de 7 a 13:30 y de 16 a 19 hs.

S, D y feriados solicitar visitas.

Dirección de Cultura y Turismo,
Municipalidad de Villa del Rosario
municipal



MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL VILLA FONTANA

Material histórico de la localidad, en especial objetos de la vida cotidiana de sus primeros habitantes. Se destaca un auto chevrolet de 1928, colecciones de numismática y objetos religiosos de la Iglesia.

Av. Pedro J. Fontana 126 (X5134AMN)

Villa Fontana

(03575) 494010 / 15485126

museovillafontana@hotmail.com

S, D y feriados de 18 a 20 hs.

Municipalidad de Villa Fontana
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL «JUAN B. AMBROSETTI»

Colección arqueológica de diversas épocas. Pequeña colección paleontológica y bioantropológica.

Julio A. Roca 168 (5194)

Villa General Belgrano

(03546) 46461333

municipio@vgm.gov.ar

L y V de 9 a 13 y de 17 a 20 hs.

Municipal de Villa General Belgrano
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «FERNANDO BONFIGLIOLI»



Pinturas, dibujos, grabados, esculturas y objetos de 1921 hasta la actualidad de artistas locales, provinciales y nacionales. Armando Molina Rosa, Celeste Martínez, Claudio Gómez, Eduardo Giusiano, Ernesto Deira, Fernando Bonfiglioli, Jorge de la Vega, Juan Longhini, Leopoldo Garrone, Roger Mantegani, Rómulo Macció y otros.

Bv. Sarmiento, esq. San Martín, 1er. piso
(5900)

Villa María

(0353) 4527092 | 4618637

museobonfiglioli@hotmail.com

L a V de 8 a 22 hs.

S y D de 9 a 12 y de 17 a 22 hs.

Dirección Municipal de Cultura,
Municipalidad de Villa María
municipal

MUSEO CASA NATAL DEL CURA BROCHERO



El Museo resguarda tres tipos de colecciones; todas ellas tienen que ver con la vida del llamado «cura gaucho»: elementos de la familia Brochero –pioneros del noreste de Córdoba, desde el siglo XVIII–, imaginaria religiosa de los siglos XVIII al XX y elementos usados por Brochero en su vida pastoral en Traslasierras.

Deán Funes, esq. Luis R. García (X5133XAG)

Villa Santa Rosa

(03574) 480210

L a V de 9 a 12 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Parroquia de Villa Santa Rosa
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE VILLA SANTA ROSA



Objetos arqueológicos e históricos del centro del Departamento de Río Primero. Anexo tecnológico dedicado a las actividades productivas de Villa Santa Rosa, desde su fundación hasta 1960.

Urquiza 474 (5133)

Villa Santa Rosa

(03574) 480425 / 15400347

museovillasantarosa@gmail.com

S y D de 16 a 20 hs.

Enero: de L a S de 17 a 21 hs.

Municipalidad de Villa Santa Rosa de Río
Primero

municipal

PROVINCIA DE CORRIENTES

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
DE BELLA VISTA**

Esculturas, cruces barrocas, fotografías del siglo XIX, documentación histórica, mapas, postales, numismática, carruajes, armas de pueblos originarios, instrumentos musicales, objetos pertenecientes a antiguos pobladores. Óleos de Murature y Cándido López.

Salta 1059 [3432]

Bella Vista

[03777] 15607018

L a D de 8 a 12 y de 17 a 20 hs.

Secretaría de Turismo, Cultura y Deportes,
Municipalidad de Bella Vista
municipal

**MUSEO PROVINCIAL DE ARTESANÍAS
TRADICIONALES FOLKLÓRICAS**



Colección de artesanías tradicionales realizadas con lana de oveja, hierro forjado, madera, cuero, suela, fibras vegetales y astas. Alfarería, platería, hojalatería, tejido e hilado, hierro forjado, cestería e imaginería.

Fray José de la Quintana 905, esquina Salta
(W3400BGI)

Corrientes

[03783] 475945

museoartesanias@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 20 hs.

S de 9 a 13 y de 15 a 20 hs.

Subsecretaría de Cultura, Ministerio
de Educación y Cultura, Gobierno de la
Provincia de Corrientes
provincial

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS
ARTES «DR. JUAN RAMÓN VIDAL»**



Acervo conformado por el legado Félix Bunge –39 obras de pintura argentina de las décadas de 1920, 1930 y 1940–, la colección Roveda de mitología guaranítica, la colección Ballerini –compuesta por dibujos y pinturas de uno de los exponentes del neoimpresionismo en Corrientes–, las muestras itinerantes «Antonio Gil con ojos correntinos» y «Pintores correntinos».

San Juan 634 (W3400CBD)

Corrientes

[03783] 475947

[03783] 422786

museovidalctes@hotmail.com

Ma a V de 8 a 20 hs.

S de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

Subsecretaría de Cultura, Ministerio
de Educación y Cultura, Gobierno de la
Provincia de Corrientes
provincial

**MUSEO PROVINCIAL DE
CIENCIAS NATURALES «DR.
AMADO BONPLAND»**



Valiosas colecciones de ornitología regional y de entomología. Piezas de vertebrados fósiles, especialmente mamíferos del período Cuaternario que habitaron el suelo de Corrientes. Objetos de la cultura Tupí-Guaraní, entre ellos urnas funerarias totalmente reconstruidas.

San Martín 850 (W3400APR)

Corrientes

[03783] 475944

museobonplandctes@yahoo.com.ar

M a V de 8 a 20 hs.

S de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.

Dirección de Bellas Artes y Patrimonio

Cultural, Subsecretaría de Cultura,
Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno
de la Provincia de Corrientes
provincial

**MUSEO HISTÓRICO DE CORRIENTES
«TTE. DE GDOR. MANUEL
CABRAL DE MELO Y ALPOIN»**



Colecciones referidas a la historia político-institucional de la provincia de Corrientes: mobiliario, vestimenta, cuadros, armas, banderas, escudos, instrumentos, objetos religiosos. Piezas vinculadas con la historia nacional e internacional.

9 de julio 1044 (W3400AYR)

Corrientes

(03783) 475946

museohistoricoctes@hotmail.com

Ma a V de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.

S de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

Dirección de Bellas Artes y Patrimonio
Cultural, Subsecretaría de Cultura,
Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno
de la Provincia de Corrientes
provincial

MUSEO DE LA FE Y LA TRADICIÓN



Piezas donadas por el peregrino Alfredo Ellero, que recorrió la provincia de Corrientes a caballo llevando la imagen de la Virgen de Itatí. En el transcurso de su viaje recolectó objetos tradicionales, de arte popular, de uso doméstico y manifestaciones de fe hacia la Virgen.

Irastorza y Las Heras (3460)

Curuzú Cuatíá

(03774) 422122

(03774) 423122

mcccultura@curuzu.net

J a S de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.

D de 15 a 18 hs.

Dirección de Cultura y Turismo,

Municipalidad de Curuzú Cuatíá

municipal

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«TARRAGÓ ROS»**

Documentos, objetos personales, fotografías y la obra musical completa de Antonio Tarragó Ros, importante difusor del chamamé, estilo musical característico

de Curuzú Cuatíá y la región. Gracias a su música logró que trascendiera el nombre de la ciudad junto a su cultura lugareña y regional.



Irastorza y Las Heras (3460)

Curuzú Cuatíá

(03774) 422122

(03774) 422132

mcccultura@curuzu.net

J a D de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.

Dirección de Cultura y Turismo,
Municipalidad de Curuzú Cuatíá
municipal

CASA DE LA CULTURA

Piezas arqueológicas halladas en la zona y restos fósiles de excavaciones realizadas por la Sra. Lilia Spinelli de Chaz y donadas por sus sucesores; obras de pintores locales y de ganadores del Concurso Nacional «Pintemos Goya»; elementos que hacen a la historia de la localidad de Goya.

Gdor. Juan E. Martínez 687 (W3450BYM)

Goya

(03777) 432693

L a V de 9 a 12 y de 16 a 18 hs.

Municipalidad de Goya

municipal

MUSEO JESUÍTICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Conserva piezas pertenecientes al período jesuítico: herrajes, hachas, candelabros, ollas, esculturas de piedra, pila bautismal, bases de columnas y restos de cerámica europea, del Alto Perú y guaranítica previa al período hispánico. El centro de documentación posee material referido a las misiones jesuíticas.

Felipe Vivero e Hipólito Yrigoyen (3306)

San Carlos

(03758) 494048

Todos los días de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.

Dirección de Turismo, Gobierno de la Provincia de Corrientes

provincial

MUSEO JESUÍTICO DE SITIO «GUILLERMO FURLONG S.J.»



Colecciones pertenecientes a la cultura Jesuítico-Guaraní (1609-1768). En el sitio se levantó la primera iglesia de Yapeyú en el año 1626, cuyas ruinas se conservan. El lugar ha sido declarado Lugar Histórico y Yacimiento Arqueológico Provincial.

Sargento Cabral y Obispo Romero s/n (3231)

Yapeyú

(03772) 493320

Ma a D de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

Dirección de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Corrientes

provincial

MUSEO SANMARTINIANO



Tres salas sanmartinianas que contienen armas, uniformes, documentos y otros objetos vinculados con la niñez del general José de San Martín en Yapeyú, sus Campañas Libertadoras y su residencia en Boulogne-sur-Mer (Francia); una sala jesuítica –piedras labradas, herramientas, cuadros, etc.– y la sala Refundación de Yapeyú –fotos, herramientas, armas, etc.

Avenida Libertador y Aguado s/n (3231)

Yapeyú

(03772) 493011

Todos los días de 8 a 12 y de 14 a 19 hs.

Municipalidad de Yapeyú

municipal

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

PALACIO SAN JOSÉ – MUSEO Y MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL «JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»



El Palacio San José fue la residencia de Justo José de Urquiza, caudillo entrerriano, gobernador de la provincia y primer presidente constitucional. La casa alberga mobiliario y utensilios de época pertenecientes al Gral. Urquiza y su familia. Pinturas, armas y accesorios.

Ruta provincial 39 km 128 (desvío al norte 3 km) (3260)
Caseros
(03442) 432620
palaciosanjose@infovia.com.ar
L a V de 8 a 19 hs.
S, D y feriados de 9 a 18 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO REGIONAL «CAMILA QUIROGA»

Piezas pertenecientes a los pueblos originarios que habitaron la región. Elementos de los primeros pobladores y de la Colonia Villa Libertad, actual ciudad de Chajarí: mobiliario, pinturas, vestimenta, armas, objetos de liturgia, herramientas. Publicaciones sobre temas histórico-regionales.

Adolfo Repetto 1870 (E3228ALR)
Chajarí
(03456) 424418
museocamilaquiroga@yahoo.com
L a V de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.
S de 16 a 19 hs.
D de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.
Dirección Municipal de Cultura, Municipalidad de Chajarí
municipal

MUSEO HISTÓRICO «MUSEÓLOGA MARÍA ANGÉLICA GONZÁLEZ»

Objetos pertenecientes a los pobladores del lugar: fotografías, vestidos, documentos, calendarios y almanaques, estampas religiosas, abanicos, instrumentos musicales, artesanías, vajilla, mobiliario. También se exhiben restos arqueológicos.

Laprida y Moreno (3280)
Colón
(03447) 421592
Mi a V de 8:30 a 12 hs.
Para otros horarios consultar.
Asociación Museológica de Colón
privada

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BIBLIOTECA «EL PORVENIR»

El Museo fue fundado en 1937 y su primera exhibición estuvo dedicada a Enrique Borla, de quien se conservan importantes obras. Se exponen pinturas de Berni, Larrañaga, Quirós, Batlle Planas y Vicente Forte, entre otros. También se exhiben obras de artistas locales.

San Martín 782 (E3264ABB)
Concepción del Uruguay
(03442) 426540
bibliomuseo@ciudad.com.ar
Horario: consultar
Comisión directiva de la Biblioteca Popular «El Porvenir»
privada

MUSEO DE HISTORIA NATURAL «PABLO G. LORENTZ»

El Museo, que forma parte del Colegio Superior del Uruguay, alberga significativas colecciones de biología, geología, paleontología y etnoarqueología, fruto de los numerosos trabajos de campo presididos por el sabio alemán Pablo Günter Lorentz, y de importantes adquisiciones realizadas en el exterior.

Urquiza 25 (E3260FNA)
Concepción del Uruguay
(03442) 425554
L de 18 a 20 hs.
Ma y J de 9 a 12 y de 18 a 20 hs.
S de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.
Universidad Autónoma de Entre Ríos
provincial

**MUSEO EVOCATIVO DEL COLEGIO
SUPERIOR DEL URUGUAY
«JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»**

La Institución posee relevantes colecciones fotográficas e importantes fondos documentales que posibilitan la reconstrucción histórica de las diferentes prácticas pedagógicas implementadas en el seno del Colegio Superior del Uruguay, desde sus inicios en el año 1849 hasta la actualidad.

Urquiza 25 (E3260FNA)
Concepción del Uruguay
(03442) 425554
museo@elhistorico.com.ar
L y V de 15 a 18 hs.
Ma a J de 8 a 12 y de 15 a 18 hs.
S de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.
D de 9 a 12 hs.
Universidad Autónoma de Entre Ríos
provincial

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«CASA DE DELIO PANIZZA»**

La casa donde funciona el Museo, construida en 1783, año en el que se fundó la ciudad de Concepción, conserva intacto su estilo colonial. Allí vivió Francisco Ramírez y posteriormente Delio Panizza. En sus nueve salas se exhiben piezas de mobiliario del siglo XIX, armas, platería, iconografía y valiosos objetos pertenecientes al Dr. Delio Panizza.

Supremo Entrerriano 58 (E3260FFB)
Concepción del Uruguay
(03442) 424210
Todos los días de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.
Horario de verano: todos los días de 9 a 12 y de 18 a 21 hs.

Municipalidad de Concepción del Uruguay
municipal

**MUSEO PROVINCIAL DE DIBUJO
Y GRABADO «GUAMAN POMA»**

La colección del Museo se compone de obras sobre papel. Entre las mismas se aprecian numerosos dibujos, grabados realizados con distintas técnicas, y colecciones fotográficas, pertenecientes a distinguidos artistas contemporáneos, nacionales e internacionales, de los siglos XX y XXI.

Sarmiento 612 (E3264AMH)
Concepción del Uruguay
(03442) 432420
guamanpomaer@ciudad.com.ar
Ma a S de 8:30 a 12 y de 18 a 21:30 hs.
Subsecretaría Cultura, Gobierno de la
Provincia de Entre Ríos
provincial

**MUSEO DE ANTROPOLOGÍA
Y CIENCIAS NATURALES
DE CONCORDIA**



Vestigios de culturas aborígenes que habitaron la región de Salto Grande y artesanías contemporáneas de aborígenes sudamericanos. Minerales de todo el mundo, restos fósiles animales y vegetales de los periodos Terciario y Cuaternario y flora y fauna del Departamento de Concordia.

B. Rivadavia 456, esq. Carriego (E3200BDF)
Concordia
(0345) 4213149 | 4213491
museoantropologia@concordia.com.ar
Ma a V de 7 a 12 hs.
S y D de 8 a 12 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de
Concordia – APECAN / Asociación para
el Estudio de Ciencias Antropológicas y
Naturales
mixta

**MUSEO MUNICIPAL DE
ARTES VISUALES**



El Museo custodia un patrimonio de gran heterogeneidad constituido por una relevante colección de obras pictóricas, grabados, dibujos, esculturas, fotografías y piezas en cerámica,

pertenecientes a diferentes artistas argentinos contemporáneos, mayoritariamente de origen santafecino, entrerriano y bonaerense.

Urquiza 638, planta alta (E3200AGJ)

Concordia

(0345) 4228588

museoavcdia@yahoo.com.ar

L a V de 7 a 13 y de 14 a 20 hs.

S y D de 14 a 21 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Concordia

municipal

MUSEO REGIONAL MUNICIPAL «PALACIO ARRUABARRENA»

Historia, ciencias naturales, arqueología, ciencia y técnica, etnografía y folklore. Posee aproximadamente 5.000 piezas en exhibición: objetos personales, utensilios, mobiliario, vestimenta, fotografías, elementos rurales, colección lítica del río Uruguay, cerámica jesuítica y tupí-guaraní, entre otros.

Entre Ríos 952 (E3200ACF)

Concordia

(0345) 4211883

L a V de 7 a 20 hs.

S y D de 9 a 12 y de 17 a 21 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de Concordia

municipal

MUSEO MUNICIPAL REGIONAL DE DIAMANTE

El Museo se estructura en diferentes sectores donde se articulan objetos de carácter

local, entre los que se exhiben obras de artistas plásticos, especímenes de la flora y fauna ribereña, ejemplares de la zona isleña, y numerosos elementos de uso cotidiano de la vida familiar y profesional de los diamantinos.

Eva Perón y Pedro Serrano (3105)

Diamante

(0343) 4981453 | 4981453 int. 235

culturadte@hotmail.com

L de 7:30 a 12 hs.

Ma a V de 7:30 a 19 hs.

S de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.

D de 9 a 12 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Diamante

municipal

MUSEO HISTÓRICO «JUAN BAUTISTA AMBROSETTI»

Armas de fuego y blancas –boleadoras, lanzas, puntas de flecha– de los siglos XVIII, XIX y XX. Uniformes militares, vestimenta y accesorios. Piezas de uso de la vida cotidiana del siglo XVII en adelante, objetos rurales de trabajo y de diversas profesiones, objetos religiosos, instrumentos musicales, documentos.

San Antonio 230 (Norte) (E2840DTF)

Gualaguay

(03444) 428439

museoambrosetti@yahoo.com.ar

Todos los días de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Gualaguay

municipal

INSTITUTO MAGNASCO Y BIBLIOTECA POPULAR «OLEGARIO V. ANDRADE»



Biblioteca de libros de los siglos XVI al XIX, archivo histórico –originales del año 1660 en adelante– y hemeroteca –ejemplares del diario La Nación hasta 1910, del diario La Prensa hasta 1946 y diarios locales desde 1853. Pinturas y esculturas del siglo XIX. Mobiliario europeo. Numismática y medallística.

Camila Nievas 78 (E2822FED)

Gualaguaychú

(03446) 427287

biblo220@infovia.com.ar

L a V de 10 a 12 y de 16 a 20 hs.

S de 10 a 12 hs.

Instituto Magnasco y Biblioteca Popular «Olegario V. Andrade»

privada

MUSEO AGRÍCOLA REGIONAL

La colección está integrada por objetos vinculados a la agricultura del período histórico comprendido entre los años 1880

y 1930. Las piezas se presentan de manera temática en diferentes sectores, entre los que se destacan los dedicados a trabajos de herrería, vida cotidiana y transporte.

Urquiza al Oeste y Ruta 14 (2820)

Gualeguaychú

(03446) 426357

museoagricolasrg@yahoo.com.ar

S de 13 a 17 hs.

D de 13 a 15 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE LA CIUDAD «AZOTEA DE LAPALMA»

La casa donde funciona el Museo fue casco de la chacra perteneciente a la familia Lapalma. Conserva documentación, mobiliario de los siglos XVIII y XIX, obras de arte religioso, trajes de época, y objetos de la vida cotidiana.

San Luis 350 (2820)

Gualeguaychú

(03446) 437028

derudi7@hotmail.com

Mi y J de 9 a 12 hs.

V y S de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

En verano el horario de la tarde es de 17 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Gualeguaychú

municipal

MUSEO DE LA CIUDAD «CASA DE AEDO»

Funciona en la casa que perteneció a la familia Aedo Villagra. En su interior se

conserva mobiliario de los siglos XVIII y XIX. Entre las piezas se destaca un juego de sala colonial, un juego de living Thonet traído de Austria en 1864, una imagen de candelero de la Virgen del Carmen del siglo XVII y documentación firmada por el general Urquiza.

San José 105 (2820)

Gualeguaychú

(03446) 437028

derudi7@hotmail.com

Mi y J de 9 a 12 hs.

V y S de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

En verano el horario de la tarde es de 17 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Gualeguaychú
municipal

MUSEO FERROVIARIO GUALEGUAYCHÚ



Máquina a vapor del año 1910, vagón cocina comedor, triciclo de vía, zorras a bomba, torre de entrada a la estación, encarrilador de vagones, marmitas de cambio, señales y cambios de vía, pertenecientes al Ferrocarril.

Av. Maestra Piccini, entre Ayacucho y Maipú. (2820)

Gualeguaychú

(03446) 437034

parqueestacion@hotmail.com

L a V de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

Dirección de Parques y Jardines,
Municipalidad de Gualeguaychú
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

El Museo se creó en 1981 a partir de la generosa donación del artista plástico Hugo Irureta. Funciona en una antigua casa de estilo italiano en cuyas espaciosas salas se presentan diversas manifestaciones artísticas, de autores locales y de otros puntos de la provincia. Posee también obras de destacados artistas plásticos argentinos.

Italia 1043 (E3190DNK)

La Paz

(03437) 424635

culturamunilapazeri@hotmail.com

Todos los días de 8 a 12 y de 15 a 20 hs.

Secretaría de Turismo y Cultura,
Municipalidad de La Paz
municipal

MUSEO REGIONAL MUNICIPAL «ALICIA GONZÁLEZ CASTRILLÓN»

Documentos, mapas y objetos del noroeste entrerriano de los siglos XVI al XIX. Artesanías, óleos, gramófonos y teléfonos de los siglos XIX y XX. Material arqueológico de las etnias chana timbú, charrúa y guaraní. Carruajes: volantas, break, berlina

y carros. Documentación referida al relevamiento del Paraná Medio.



3 de Febrero y French, Parque «Berón de Astrada» [3190]

La Paz

[03437] 421265

L a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S y D de 9 a 18 hs.

Municipalidad de La Paz

municipal

MUSEO DAVID RHYS

Mineralogía –rocas y minerales de diversas regiones del país–, paleontología –restos de animales y plantas fósiles de la zona y del extranjero–, botánica –restos de plantas de la región– y zoología –restos de aves, anfibios, reptiles y mamíferos de la región. Arqueología, antropología, etnografía y folklore.

25 de Mayo 99 [E3103AAA]

Libertador General San Martín

[0343] 4910010 int.1460/1462 | 4910300

geociencia@uapar.edu

L a V y D de 8 a 12 hs.

Comisión de Museo de la Universidad Adventista del Plata

privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «DR. ROBERTO HABENICHT»

Las colecciones abarcan la historia y la cultura de los primeros pobladores del lugar, época en la que vivió el médico fundador del Sanatorio Adventista del Plata.

Linares Cardozo s/n [3103]

Libertador General San Martín

[0343] 4910082 | 4910230

municlibsanmartin@infovia.com.ar

D de 16 a 19 hs.

Municipalidad de Libertador General San Martín

municipal

MUSEO MUNICIPAL DE NOGOYÁ



Objetos relacionados con la vida de la ciudad y su zona de influencia agrícola-ganadera: mobiliario, vestimenta,

abanicos, objetos religiosos, máquinas de escribir, equipos transmisores de radio, artesanías, elementos de labranza. Restos arqueológicos.

25 de Mayo 687 [E3150AFI]

Nogoyá

[0435] 423169

L a V de 7 a 12 y de 16 a 19 hs.

S y D de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura Municipal

municipal

MUSEO «CARL SAGAN» ASOCIACIÓN ENTRERRIANA DE ASTRONOMÍA

Funciona en el interior del edificio del observatorio astronómico «Oro Verde». Entre sus piezas más valiosas se exhiben meteoritos de diversas procedencias, tipologías y edades, y restos de chatarra espacial perteneciente a la nave Salyut 7 caída en 1991.

Complejo Esc. Alberdi - Observatorio Oro Verde [3100]

Oro Verde

[0343] 4340229

observatorioaea@hotmail.com

S de 20 a 24 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ANTROPOLÓGICAS «PROF. ANTONIO SERRANO»

Arqueología procedente de Entre Ríos y Santa Fe, piezas de los «ribereños plásticos», cultura Goya-Malabrigo. Etnografía de la Patagonia, noroeste argentino y

Amazonas (Brasil). Mamíferos, aves y reptiles de la región. Acuario. Paleontología, geología y mineralogía. Biblioteca especializada y sala de muestras temporarias.



Carlos Gardel 62 (E3100FWB)
Paraná
(0343) 4208894
museoserrano@hotmail.com
Ma a S de 8:30 a 12:30 y 15 a 19 hs.
D de 9:30 a 12:30 hs.
Subsecretaría de Cultura, Provincia de Entre Ríos
provincial

MUSEO DE LA CIUDAD «DR. CÉSAR BLAS PÉREZ COLMAN»

Se exponen trajes y accesorios de época, fotografías antiguas y objetos de uso cotidiano que aluden a las costumbres de los primeros años de la ciudad de Paraná. En una de sus salas se rinde homenaje a los poetas entrerrianos que influyeron en las letras y la cultura de la ciudad.

Buenos Aires 226 (E3100BQF)
Paraná

(0343) 4211884
L a V de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Paraná
municipal

MUSEO HISTÓRICO DE ENTRE RÍOS «MARTINIANO LEGUIZAMÓN»

La exhibición facilita el conocimiento y comprensión del desarrollo histórico de la provincia de Entre Ríos, desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XX. Integran su acervo piezas de valor histórico y testimonial, colecciones numismáticas, medallísticas, hemerográficas, bibliográficas, musicográficas y documentales.

Buenos Aires y Laprida (3100)
Paraná
(0343) 4207869
Ma a V de 8 a 13 y de 15 a 20 hs.
S de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
D y feriados de 9 a 12 hs.
Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Entre Ríos
provincial

MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS «PUERTO CIENCIA»

Museo interactivo dedicado a la divulgación de las ciencias y la tecnología. Su muestra incluye equipos que demuestran fenómenos relacionados fundamentalmente con la matemática y la física, a través de la óptica, el sonido, la mecánica, fluidos, electricidad y magnetismo.

B. Racedo y Pascual Palma (3100)
Paraná

(0343) 4975078 int. 106
museo@bioingenieria.edu.ar
V y S de 16 a 20 hs.
Consultar por otros días.
Universidad Nacional de Entre Ríos
nacional

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «DR. PEDRO E. MARTÍNEZ»

Colección de pinturas de diferentes épocas de Cesáreo Bernaldo de Quirós, colecciones de los artistas entrerrianos Juana Gitlin –grabados–, Francisco Marini –esculturas y cerámicas– y Gloria Montoya. También se exhiben obras de pintores nacionales y extranjeros.

Buenos Aires 355/61 (3100)
Paraná
(0343) 4207868
museobellasartes@yahoo.com.ar
Ma a S de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.
D de 9 a 12 hs.
Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Entre Ríos
provincial

MUSEO Y MERCADO PROVINCIAL DE ARTESANÍAS DE ENTRE RÍOS

Se exhiben colecciones conformadas por numerosas piezas elaboradas por artesanos entrerrianos. Dichos trabajos reflejan la creatividad y laboriosidad de hombres y mujeres que han logrado imprimir su talento creador en singulares elementos de uso cotidiano.

Urquiza 1239 (E3100FFC)
Paraná

(0343) 4208891

L a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

S de 9 a 13 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Entre Ríos
provincial

MUSEO MUNICIPAL «ROSARIO DEL TALA»



Objetos históricos de los siglos XIX y XX pertenecientes a los antiguos pobladores de la zona: iconografía, numismática, objetos religiosos, armas, folklore y arqueología.

Urquiza 259 (E3174BLE)

Rosario del Tala

Ma a V de 8 a 12 hs.

S y D de 10 a 12 y 18 a 20 hs.

Municipalidad de Rosario del Tala
municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE LA COLONIA SAN JOSÉ



Cuando la Colonia cumplió 100 años, la Comisión de Festejos pidió a cada familia que donará un objeto de sus antepasados para formar un Museo, y poder recordar así la epopeya inmigratoria suiza y francesa en Entre Ríos, iniciada en el año 1857. Máquinas y herramientas de trabajo, retratos, atuendos y objetos personales, documentos y archivos.

Urquiza 1127 (E3218XAB)

San José

(03447) 470088

museohistorico@ciudad.com.ar

Verano: Ma a D de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

Invierno: Ma a D de 9 a 12 y de 15 a 18 hs.

Municipalidad de la Ciudad de San José
municipal

MUSEO DE LA CIUDAD «CARLOS A. ANADÓN»

Objetos vinculados con los usos y costumbres de los pobladores de Victoria de fines de siglo XIX y principios del XX. Fototeca,

hemeroteca y biblioteca dedicada a hechos relevantes y personajes destacados de la localidad. Piezas paleontológicas encontradas en la zona y arqueología precolombina de los grupos chana y timbú.



Av. Congreso 593 (E3153BEK)

Victoria

(03436) 421063

Ma a D de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de
Victoria
municipal

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO REGIONAL DE LAS COLONIAS JUDÍAS

El Museo tiene como principal objetivo recrear la gesta inmigratoria judía a la provincia de Entre Ríos a partir del año 1892. Su patrimonio está constituido principalmente por un importante archivo documental y fotográfico, contando además con extensa bibliografía. En su anexo funcionó el antiguo hotel de inmigrantes.

San Martín 99 (E3246BAA)

Villa Domínguez

(03455) 492191

museodelascolonias@infinet.com.ar

L a V de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.

Municipalidad de Villa Domínguez
municipal



«EL PORVENIR» - MONUMENTO
HISTÓRICO MUNICIPAL Y
MUSEO REGIONAL



Ocupa el casco de la Estancia «El Porvenir», antigua residencia del fundador de Villa Elisa. Sus salas albergan objetos pertenecientes a los primeros colonos. Y los anexos exhiben autos antiguos, carruajes y piezas componentes del pabellón destinado al automovilismo entrerriano.

Churroarin s/n, Ejido Villa Elisa (3265)

Villa Elisa

(03447) 481666

museoelporvenir@ciudad.com.ar

Verano: todos los días de 10 a 13 y de 16 a 19:30 hs.

Invierno: todos los días de 10 a 13 y de 15:30 a 19 hs.

Municipalidad de Villa Elisa
municipal

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA INDÍGENA «TIERRA DE MISIONES»

Su acervo es testimonio etno-histórico de las antiguas culturas que se desarrollaron en el centro de la provincia a la llegada de los europeos, en este caso Charrúa Minuanes. Se han formado sobre la base de estudios y de recolección efectuada a orillas del río Gualeguay.

Caseros 426 (3240)

Villaguay

L a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S y D de 9:30 a 12:30 y de 14 a 18 Hs.

Dirección de Educación y Cultura Municipal
municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL MUNICIPAL



Armas, puntas de flecha y boleadoras indígenas, medallas y monedas, imprenta, herramientas rurales, aperos, arte sacro, pertenencias y documentación del caudillo Crispín Velázquez. Objetos que recuerdan a los inmigrantes belgas. Material donado por distintas familias que relatan pasajes de la historia de la ciudad y su gente.

Juan Hermelo 519 (3240)

Villaguay

(03455) 424222

L a V de 8 a 18 hs.

S y D de 9:30 a 13:30 y de 14 a 18 hs.

Municipalidad de Villaguay
municipal

PROVINCIA DE FORMOSA

MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL
«JUAN PABLO DUFFARD»



Resume, preserva y valoriza la memoria colectiva del pueblo formoseño a través de colecciones cuya naturaleza remite a la epopeya fundacional, familias fundadoras, primitivos habitantes, símbolos provinciales, instituciones y elementos institucionales, elementos hogareños y de la vida cotidiana –abarcando distintos aspectos: salud, religioso, cultural y educativo.

Av. 25 de Mayo 58 (P3600AXN)

Formosa

(03717) 436423

direcciondepatrimonio@formosa.gov.ar

gbiuatti@formosa.gov.ar

L de 8 a 12 hs.

Ma a V de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.

S y D de 9 a 12 y de 18 a 20 hs.

Dirección de Patrimonio Socio-Cultural,
Subsecretaría de Cultura, Ministerio
de Cultura y Educación, Gobierno de la
Provincia de Formosa

provincial

MUSEO SACRO CULTURAL
«PADRE CARMELO SCIULLO»

A través de diversas colecciones se sintetizan los rastros de la historia de cada una de las 23 comunidades religiosas, pertenecientes a la Parroquia María Auxiliadora, que convivieron en la provincia de Formosa. Las muestras remiten a la historia y vida de la Iglesia y la Comunidad; usos, costumbres, tradiciones de la vida eclesiástica, entre otros aspectos.



Barrio Villa del Rosario (3600)

Formosa

(03717) 436423

direcciondepatrimonio@formosa.gov.ar

L a V de 8 a 12 y de 17 a 20 hs.

S de 17 a 20 hs.

Dirección de Patrimonio Socio-Cultural,
Subsecretaría de Cultura, Ministerio
de Cultura y Educación, Gobierno de la
Provincia de Formosa

provincial

MUSEO REGIONAL DEL
NORESTE FORMOSEÑO



Preserva la memoria colectiva del pueblo de Laguna Blanca y de toda la región del noreste formoseño a través de colecciones vinculadas a la educación, religiosidad, pueblo qom, instituciones, trabajos agrícolas y ganaderos, trabajos hogareños, costumbres, tradiciones, mitos y leyendas.

Ruta 86 (3613)

Laguna Blanca

(03717) 436423

direcciondepatrimonio@formosa.gov.ar

L a V de 8 a 12 y de 17 a 20 hs.

S de 17 a 20 hs.

Dirección de Patrimonio Socio-Cultural,
Subsecretaría de Cultura, Ministerio
de Cultura y Educación, Gobierno de la
Provincia de Formosa

provincial

MUSEO DEL PUEBLO

Fotografías y objetos vinculados con el
asentamiento de los primeros pobladores.
Testimonios del desarrollo histórico de las
instituciones locales.

Centro Municipal de Cultura y Deportes,
Roque Sáenz Peña y San Lorenzo (3606)
Pirané
(03717) 461007
L a V de 7 a 12 hs.
Secretaría de Gobierno, Municipalidad de
Pirané
municipal

PROVINCIA DE JUJUY

MUSEO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS «CACIQUE CALILEGUA»



Su patrimonio artístico cuenta con 450 obras de arte, entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados, de las cuales 150 se exponen en forma permanente. El museo funciona en una antigua construcción neo-colonial inglesa y alberga obras artísticas de la región del noroeste, de otras provincias argentinas, de Latinoamérica y Europa.

Av. Sarmiento, esq. San Martín [4514]
Calilegua
[03886] 430913
Ma a S de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.
D de 8 a 12 hs.
Municipalidad de Calilegua
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO DE HUACALERA

Colección perteneciente al sitio arqueológico La Huerta, declarado Monumento Histórico Nacional en el año 2000. Vasijas, huesos y material lítico, producto de las

investigaciones realizadas por el Dr. Jorge Palma.



Calle Lavalle, esq. Av. 20 de junio [4626]
Huacalera
[0388] 4955204
L a V de 7 a 13 y de 17 a 20 hs.
S de 9 a 12 y de 18 a 20 hs.
Comisión Municipal de Huacalera
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. JUSTINIANO TORRES APARICIO»



Colección de piezas de la zona de Inca Cueva, madera, tejidos, cestería, cuero, material lítico y momias.

Córdoba 115 [Y4630BNC]
Humahuaca
L a S de 8 a 13 y de 16 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL



Colección de piezas de origen prehispánico: puntas de lanzas, cacharros, petroglifos, cerámicas, hachas y utensilios de la vida cotidiana. Posee dos momias dispuestas en vitrinas en las posiciones y con los ornamentos con que fueron halladas.

Santa Fe s/n, Barrio Centro [4630]
Humahuaca
[03887] 421375
culturahca@hotmail.com
L a V de 7 a 20 hs.
S de 9 a 14 hs.
Secretaría de Turismo y Cultura,
Municipalidad de Humahuaca
municipal

MUSEO DE ESCULTURAS «NICASIO FERNÁNDEZ MAR»



Esculturas y dibujos del artista Nicasio Fernández Mar, radicado en Humahuaca desde el año 1975.

Buenos Aires s/n (4630)

Humahuaca

(03887) 421375

culturahca@hotmail.com

L a V de 7 a 13 y de 14 a 17 hs.

Secretaría de Turismo y Cultura,

Municipalidad de Humahuaca

municipal

MUSEO DEL PATRIMONIO INTANGIBLE

Su objetivo es conservar y exponer un conjunto de elementos que abarcan las manifestaciones materiales de todas las ramas del folklore. Pertenencias de los campesinos del lugar; instrumentos musicales del noroeste; materiales y elaboración de comidas y bebidas regionales; colección de trajes típicos usados por los lugareños; dioramas de costumbres tradicionales, como

el entierro del Carnaval Humahuaqueño y las Ofrendas de Todos los Santos.



Buenos Aires 433 (Y4630BCI)

Humahuaca

(03887) 154173549

todo.zuleta@gmail.com

Todos los días de 8 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO FRANCISCO RAMONEDA



Dibujos y pinturas del artista Francisco Ramoneda (1905-1977), de su primera etapa, desarrollada en Buenos Aires, y de la etapa posterior, inspirada en los paisajes, la gente y las costumbres festivas y religiosas de la Quebrada de Humahuaca y de todo el norte argentino. Se exhiben también obras de otros prestigiosos artistas nacionales.

Salta 214, esq. Santa Fe (Y4630DNF)

Humahuaca

(03887) 421066 / 4223169

museoramoneda@arnet.com.ar

Todos los días de 10:30 a 13 y de 15:30 a 19 hs.

responsable directo

privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO MUSOJ ÑAN

Piezas arqueológicas de épocas tempranas y tardías de la cultura Yavi/Chicha. Piezas paleontológicas.

Sarmiento 60 (4650)

La Quiaca

MUSEO COMUNITARIO PUNA

Piezas arqueológicas de la cultura Yavi/Chicha, Arcaico e Inka.

España 60 (4650)

La Quiaca

CENTRO DE VISITANTES LEDESMA



Sitio interactivo en donde el visitantes puede responder a sus interrogantes sobre la producción en la Empresa o participar de procesos industriales esquemáticos. En el patio de exposiciones se presentan máquinas de agro y piezas de maquinaria fabril, patrimonio histórico de la Empresa, ya que representan sus distintas etapas en los 100 años de actividad.

Reconquista 442, Barrio Ledesma (4512)

Libertador Gral. San Martín

(03886) 429439 / 429440

L a V de 8 a 12:30 y de 16 a 20:30 hs.

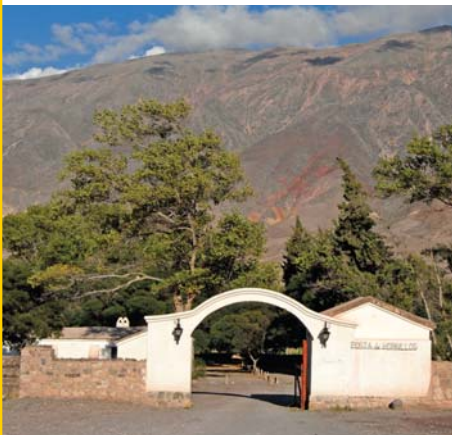
S de 17 a 20:30 hs.

Administración General, Empresa Ledesma
privada

COMPLEJO CULTURAL HORNILLOS

El complejo está dividido en cinco secciones, la primera sección está dedicada a la historia de la Posta de Hornillos, la segunda relata la historia de las armas desde el período Paleolítico hasta el siglo XX, en la tercera se encuentra la sala de elementos

de transporte, en la cuarta la sala de folklore Hermógenes Cayo y en la quinta sección el Sitio Arqueológico.



Ruta Nacional 9, Km 72 (4622)

Maimará

(0388) 4997038

Todos los días de 9 a 18 hs.

Secretaría de Turismo y Cultura, Gobierno de la Provincia de Jujuy
provincial

CENTRO CULTURAL Y MUSEO
«JORGE PASQUINI LÓPEZ»

Ubicado en el principal mirador natural de la ciudad de San Salvador de Jujuy –desde donde se puede contemplar la más extrema diversidad de ecosistemas– se exponen piezas arqueológicas correspondientes a un amplio espectro cultural, desde los primeros grupos de cazadores-recolectores hasta las culturas agroalfareras previas a la llegada de los españoles.

Víctor Hugo 45, La Viña (Y4602ETA)

San Salvador de Jujuy

(0388) 4262569

grupoyavi@gmail.com

Todos los días de 9 a 19 hs.

Grupo Yavi de Investigaciones Científicas (ONG)

privada



MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL



Piezas pertenecientes a las culturas Omaguaca, San Francisco, Yavi e Incaica. Cerámicas que datan de más de 2.600 años, colecciones líticas de puntas de flecha, vasijas decoradas. Alberga también

la Colección Massing, conformada por objetos del período indígena y colonial.

Lavalle 434 (Y4600EAJ)

San Salvador de Jujuy

(0388) 4221315

(0388) 4221343

turismo@jujuy.gov.ar

L a V de 8 a 21 hs.

S, D y feriados de 9 a 13 y de 15 a 19 hs.

Secretaría de Turismo y Cultura, Gobierno de la Provincia de Jujuy provincial

MUSEO DE ARTE SACRO «SAN FRANCISCO»



Elementos artísticos de fondos propios de la Orden Franciscana, pintura e imaginería cuzqueña, mobiliario sacro de los siglos XVII y XVIII, objetos litúrgicos coloniales y ornamentos europeos.

Belgrano 677 (Y4600ABK)

San Salvador de Jujuy

(0388) 4233434

franciscanosjujuy@gmail.com

L a S de 9 a 13 y de 16 a 21 hs.

Orden franciscana
privada

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «CARLOS DARWIN» – COLEGIO NACIONAL N° 1 «TEODORO SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE»



Alrededor de trece mil piezas dispuestas en tres salas. Su patrimonio está integrado por material arqueológico, antropológico y piezas de mineralogía y biología. También cuenta con una biblioteca especializada y sala de estudio, taller y laboratorio.

Gorriti 353 (4600)

San Salvador de Jujuy

(0388) 4233599

L a J de 8:30 a 12 y de 14 a 18 hs.

V de 8:30 a 12 hs.

Colegio Nacional N° 1 «Teodoro Sánchez de Bustamante»

provincial

MUSEO DE GEOLOGÍA, MINERALOGÍA Y PALEONTOLOGÍA



Colecciones de minerales, rocas y fósiles de la provincia de Jujuy y del mundo –Egipto, E.E.U.U., España, Gran Bretaña, México. Paneles didácticos explicativos de los diferentes procesos geológicos.

Av. Bolivia 1661 (Y4600GNE)

San Salvador de Jujuy

(0388) 4221593 int. 218

museo@idgym.unju.edu.ar

L a V de 8:30 a 12:30 y de 15 a 19 hs.

Instituto de Geología y Minería, Universidad Nacional de Jujuy nacional

MUSEO HISTÓRICO POLICIAL

El Museo está ubicado en las dependencias del antiguo edificio del Cabildo jujeño –Monumento Histórico Nacional. Cuenta con cuatro salas donde se exhiben uniformes antiguos, armas de alto calibre, armas blancas, explosivos y documentos sobre delincuencia calificada, entre otros objetos de interés.



Belgrano 493 (Y4600ABG)
San Salvador de Jujuy
(0388) 4237764
L a V de 8 a 13 y de 16 a 21 hs.
S y D de 9 a 12 y de 18 a 20 hs.
Dirección de Relaciones Policiales
provincial

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL



En sus salas se presentan distintos aspectos de la historia argentina. En la sala Éxodo e Independencia se guardan trofeos

de la Batalla de Suipacha, cartas del Gral. Belgrano y cuadros de la época. Sala dedicada a Sara Blas de Zenarruza –quién heredó la conocida Casa de Lavalle–, sala de arte religioso y colonial y galería de gobernadores.

Lavalle 256 (Y4600EAF)
San Salvador de Jujuy
(0388) 4221355
museo_historico_jujuy@hotmail.com
L a V de 8 a 20 hs.
S y D de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
Coordinación de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Turismo y Cultura, Gobierno
de la Provincia de Jujuy
provincial

MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. EDUARDO CASANOVA»



Objetos arqueológicos de distintas áreas del mundo andino, abarcando un amplio panorama de las cultura prehispánicas más representativas de los actuales Perú, Chile, Bolivia y el noroeste argentino. Asimismo, con el objetivo de vincular el pasado con el presente se presentan

temáticas actuales sobre grupos originarios del NOA.

Belgrano 445 (Y4624AFI)
Tilcara
(0388) 4955006
intertil@imagine.com.ar
Todos los días de 9 a 18 hs.
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad
de Buenos Aires
nacional

MUSEO DE BELLAS ARTES
«FUNDACIÓN HUGO IRURETA»



Pinturas, dibujos, grabados y esculturas de artistas argentinos y extranjeros. Las obras argentinas son del año 1920 en adelante: Lozza, Macchi, Irureta, Presas, Tosto, Pantoja, Agosta, Carpani, Romano, Centurión, Guido, Tessarolo, Noé, Pellegrini, Barletta, Faggioli, Chab, Agosta, Mollari, Ramoneda y otros.

Belgrano y Bolívar (4624)
Tilcara
(0388) 4955124
museoirureta@yahoo.com.ar

Ma a D de 10 a 13 y de 15 a 18 hs.
Fundación Hugo Irureta
privada

MUSEO DE ESCULTURAS
«ERNESTO SOTO AVENDAÑO»



El Museo está ubicado en la casa donde vivió el Coronel Manuel Álvarez Prado. Se exhiben esculturas en yeso del artista Ernesto Soto Avendaño, entre las que se destacan «Cansancio», «La pena», «Trabajo», y una maqueta que reproduce en un décimo de su tamaño el Monumento a los Héroes de la Independencia.

Belgrano 577 (Y4624AFK)
Tilcara
(0388) 4955354
Todos los días 9 a 19 hs.
Martes cerrado
Secretaría de Turismo y Cultura, Gobierno de la Provincia de Jujuy
provincial

MUSEO «MEDARDO PANTOJA»

Obra de Medardo Pantoja, oriundo de Tilcara y una de los artistas más representativos de la pintura latinoamericana. Sus obras reflejan el paisaje, la gente y las costumbres del norte argentino.

Alverro 560 (4624)
Tilcara
(0388) 4955013
antoninoericgaspar@hotmail.com
V a D de 9 a 13 y de 17 a 21 hs.
responsable directo
privada

MUSEO REGIONAL DE PINTURA
«JOSÉ ANTONIO TERRY»



Pinturas de José Antonio Terry y de otros artistas argentinos, entre ellos Medardo Pantoja, Eolo Pons, Juan Carlos Entrocassi, María Escudero, Yolanda Alborno, Luisa Soto, Luis Ramoneda, Antonio Rodolfo Alvarado. Las obras están vinculadas con las costumbres y tradiciones del hombre de Tilcara.

Rivadavia 352 (Y4624AYH)

Tilcara
(0388) 4955005
museoterry@tilcanet.com.ar
Ma a S de 9 a 18 hs.
D de 9 a 12 y de 14 a 18 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

PUCARÁ



Este sitio arqueológico es testimonio de una prolongada ocupación prehispánica en el área –siglo IX al XVI d. C.– que se ve interrumpida por la conquista europea. Su superficie es de aproximadamente ocho hectáreas y a lo largo del recorrido se puede acceder a los distintos sectores reconstruidos a mediados del siglo XX.

Pucara s/n (a 1 km de Tilcara, en la margen izquierda del río Grande) (4624)
Tilcara
(0388) 4955073
intertil@imagine.com.ar
Todos los días de 9 a 18 hs.
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad

de Buenos Aires
nacional

MUSEO «CECILIO BUSTAMANTE»

Piezas de culturas precolombinas, objetos de la vida cotidiana de fines del siglo XIX y principios del XX, libros antiguos, fotografías conmemorativas, pinturas, colección de monedas, pinturas de calles de Tumbaya realizadas por Alfonso Maidana.

Coronel Quintana, esq. Buenos Aires (4618)
Tumbaya
L a V de 8 a 13 hs.
S a D de 8 a 20 hs. (período alto)

CASA HACIENDA DEL MARQUESADO DE TOJO



La casa fue una de las principales posesiones del Marquesado de Tojo, el cual perduró hasta 1813, cuando se abolieron los títulos nobiliarios. Destruída y saqueada en sucesivas oportunidades durante las Guerras de la Independencia y civiles,

es Patrimonio Histórico Nacional. Está formada por las pertenencias de la familia y posee material arqueológico de la Puna.

Av. Marqués Campero s/n (4651)
Yavi
(03887) 491138
L a V de 9 a 13 y de 14 a 18 hs.
S y D de 9 a 18 hs.
Comisión Municipal de Yavi
municipal

MUSEO «MAMA ANTONIA - TATA PORTAL»



Colección arqueológica rescatada del sitio arqueológico de Yavi Chico, conformada por vasijas, piedras de moler, puntas de flecha y elementos de la vida cotidiana recuperados del Antigal, que se encuentra a veinte minutos de Yavi Chico.

Comunidad Aborigen Yavi Chico (4644)
Yavi Chico
L a V de 7:30 a 19:30 hs.
S y D de 11 a 19 hs.
Comunidad Aborigen de Yavi Chico

PROVINCIA DE LA PAMPA

MUSEO HISTÓRICO
MUNICIPAL DE ALPACHIRI



Elementos pertenecientes a antiguos pobladores: ruelas, máquinas de coser y de hilar, vestimenta, mobiliario, patentes de rodados, chapones identificadores de calles de la localidad, objetos religiosos, instrumentos musicales, elementos de labranza, radios, proyectores de cine, fotografías.

Zeballos s/n, ex estación de ferrocarril
(6309)

Alpachiri

(02953) 497102

museoalp@yahoo.com

J y V de 17 a 20 hs.

S y D de 18 a 20 hs.

Comisión de Cultura Municipal

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Objetos vinculados a la historia de la localidad de Alta Italia.



Aristóbulo del Valle 351 (6207)

Alta Italia

(02302) 491168

muni@altaitaliaalp.com.ar

L a V de 16 a 18 hs.

Municipalidad de Alta Italia

municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL



Ubicado en el antiguo almacén de ramos generales «La Florida», su colección consta de objetos históricos cedidos por

distintas instituciones de la localidad, tales como la Iglesia, el Correo y la Escuela. Posee un patio al aire libre con carruajes, autos, carros y maquinarias agrícolas antiguas y estructuras construidas por personal del Museo.

Libertad 250 (L6385AGF)

Arata

(02335) 498043

(02335) 498052

muniaratalp@yahoo.com.ar

Mi, J, V y D de 16 a 19 hs.

Municipalidad de Arata

municipal

MUSEO «LUCIO V. MANSILLA»



Colecciones de minerales de la Dirección Nacional de Minas y Geología de Catamarca. Objetos de antiguos comercios y primeros pobladores. Fotografías de familias pioneras y de la localidad de Bernasconi en sus inicios. Objetos arqueológicos y etnográficos.

Estación Ferrocarril, calle Alem (8204)

Bernasconi

(02925) 499222 | 499538
museobernasconi@yahoo.com.ar
L, Mi y V de 16 a 20 hs.
Biblioteca Popular Mariano Moreno
privada

MUSEO ATELIER
«ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE»



Pinturas de Ortiz Echagüe del período 1910-1940. En 1990, Federico Echagüe, hijo del pintor, donó a la provincia el atelier y una parcela de tres hectáreas en la estancia «La Holanda» para que funcione el Museo. Por voluntad del pintor la mayoría de sus obras permanecen en el lugar.

Establecimiento «La Holanda» (6319)
Carro Quemado
(02338) 496038 / (02954) 455836
jorge_bea@arnet.com.ar
info@estanciaholanda.com.ar
Horario: consultar
responsable directo
mixta, provincial y privada

MUSEO DE CEBALLOS



El Museo de Ceballos es un espacio para la memoria de los antiguos pobladores, donde los elementos olvidados encuentran su valor. También exhibe una colección de piezas de taxidermia, realizadas por el fallecido artista Alejandro Cabrera, que muestran la diversidad natural de nuestro país.

Libertador Gral. San Martín y Av. Ramón Castro (6221)
Ceballos
(02302) 495035
bibliocebl@coseriamet.com.ar
D de 19 a 21 hs.
Biblioteca Popular «Francisco Ceballos»
privada

MUSEO GEOMINERO
«DON JOSÉ CHOLINO»

Muestras de minerales y fósiles de la zona, el país y el mundo; algas unicelulares con una antigüedad de 3.500 millones de años procedentes de la Patagonia argentina,

pez fosilizado procedente de Italia de 54 millones de años de antigüedad, etc.

Ruta provincial 4 - Parque Industrial (8201)
Colonia 25 de Mayo
(0299) 4948177
L a V de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO «COLONIA BARÓN»



Resguarda la historia del pueblo a través de fotografías, objetos y documentos. Máquina de hilar, hoz, prensa para queso, cocina, plancha a carbón; instrumentos musicales; numismática; mobiliario de peluquería y diversos objetos pertenecientes a un almacén de ramos generales.

San Martín 345 (L6315AFC)
Colonia Barón
(02333) 476201 / 476115
L a V de 9 a 12 hs.
Municipalidad de Colonia Barón
municipal

MUSEO «PERITO FRANCISCO P. MORENO»

Las piezas se exhiben en locales comerciales y representan el pasado y presente de los habitantes de Coronel Hilario Lagos y sus actividades en la región.

San Martín 77 (L6228AKC)
Coronel Hilario Lagos
(02331) 495049
Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO «JUAN RICARDO NARVI»



Testimonia el origen y la cotidianeidad de los primeros pobladores de Eduardo Castex.

Rivadavia s/n (6380)
Eduardo Castex
L, Ma y J de 8:30 a 10 hs.
Mi de 8:30 a 11:30 hs.
V de 8:30 a 10 y de 14 a 16:30 hs.
D de 17 a 19 hs.
Dirección de Cultura y Deporte
municipal

MUSEO DEL CENTENARIO

Se exhiben elementos de la vida cotidiana –vajilla, maquinas de amasar, máquina de hacer manteca e importante cantidad de bordados realizados por la gente de la localidad–; elementos característicos de las instituciones locales; reproductores de música, una importante colección de discos, de faroles y de elementos de uso veterinario.

Acceso Ricardo Lavalle 298 (6212)
Falucho
(02331) 499337
museofaluchocente@yahoo.com
V, S y D de 18 a 20 hs.
Comisión de Fomento Falucho
municipal

MUSEO REGIONAL MARACÓ



Las colecciones hacen referencia a la fundación de la ciudad de Gral. Pico, sus primeras instituciones, la llegada del ferrocarril y la vida municipal. Fotografías, mobiliario, herramientas, vajilla, vestimen-

ta, instrumentos musicales y utensilios de diversos oficios.

Calle 17 N° 560 (esq. 14) (6360)
General Pico
(02302) 421043
museomaraco@hotmail.com
L a V de 7 a 19 hs.
Dirección Municipal de Cultura y Educación
municipal

MUSEO ALDO «PATO» HERNANDO



El Museo debe su nombre al reconocido ciclista Aldo Oscar Hernando, campeón juvenil pampeano en la década de 1950. Su acervo está compuesto por piezas de colección de variada índole, como motores, motos, bicicletas, patentes, marcas de autos, artículos agrícolas, y prendas y trofeos de reconocidos deportistas.

Pasteur 17 (L8206BAA)
Gral. San Martín
(02925) 497244
(0291) 154226349 / 154221468
(02954) 15479739
marinahernando@speedy.com.ar

Horario: consultar.

Comisión Museo Aldo «Pato» Hernando
privada

MUSEO «VILLA ALBA»



Presenta testimonios relativos a la historia de la localidad de Gral. San Martín, tales como máquinas de escribir, cajas registradoras, fotocopiadoras, tocadiscos, fotografías y objetos varios, instrumentos musicales, libros, cuadros, escudos, carruajes antiguos y maquetas. También se exhibe una pulpería con sus faroles, bebidas y mercadería.

Predio del Ferrocarril, calle Rivadavia (8206)
Gral. San Martín
(02925) 497220 / 497320
munigeneralsanmartin@lapampa.gov.ar
Municipalidad de Gral. San Martín
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL



Objetos que representan la historia de la localidad de Ingeniero Luiggi: vestimenta, mobiliario, elementos de uso doméstico, máquinas agrícolas de fines del siglo XIX; sala con fotografías del pueblo; piezas de aborígenes pampeanos.

9 de Julio (6205)
Ingeniero Luiggi
(02335) 472155 / (02302) 15541642
municipalidad@ingluiggi.com.ar
L a V de 8 a 12 hs.
D de 16 a 18 hs.
Municipalidad de Ingeniero Luiggi
municipal

MUSEO HISTÓRICO DEL MÉDICO RURAL «DR. RENÉ G. FAVALORO»

Elementos pertenecientes a los distintos médicos que trabajaron en Jacinto Arauz. Mobiliario, instrumental médico, libros. Una sala dedicada al Dr. René Favaloro, que rememora su trabajo como médico rural en la localidad entre los años 1950 y 1961.



Ex Estación del Ferrocarril (8208)

Jacinto Arauz
(02925) 493224
munijacintoarauz@lapampa.gov.ar
L a V de 10 a 12 y de 18 a 20 hs.
S de 10 a 12 hs. D de 18 a 20 hs.
Municipalidad de Jacinto Arauz
municipal

MUSEO CHACARERO «LA LOMA»



El Museo homenajea a los antepasados chacareros que labraron las tierras. Exhibe

al aire libre elementos representativos de la historia agrícola de la zona, entre ellos, alrededor de 40 máquinas agrarias de la época de tracción a sangre, como arados, rastras, guadañadoras, rastrones, roturadores y más de 600 piezas de mano.

Lote 2, Fracción A, Sección 1. Ruta Nacional 188 (6212)
Maisonnave
(02331) 460182
responsable directo
privada

MUSEO «JUAN ANTONIO CANTARELLA»

Colección formada por elementos que Juan Antonio Cantarella reunió a través de los años y que son testimonio del pasado de la localidad de Maisonnave, entre los que figuran relojes, candados, almanaques con imágenes de Molina Campos y otros recuerdos representativos de la historia del lugar.

Maisonnave
(02331) 491004
mccantarella@hotmail.com
responsable directo
privada

MUSEO «PUEBLO DE MIGUEL CANÉ»

Museo escolar, creado por los alumnos, que exhibe y conserva objetos del patrimonio cultural local y zonal. Desde que comenzó sus actividades –2001– se desarrollaron contenidos de casi todas las áreas de conocimiento, cumpliendo así una importante función didáctica; se organizó

una colección de objetos, se diseñaron rincones temáticos y se formó un equipo de investigación.



Belgrano s/n (6331)
Miguel Cané
(02333) 498046
colgueme@cosypro.com.ar
L a V de 8 a 12 hs.
responsable directo
privada

MUSEO «EL TORDILLO»



Museo polifacético que abarca áreas como la numismática, la arqueológica y la histórica, entre otras. Fósiles petrificados, restos de gliptodontes, piedras indígenas de uso doméstico y de caza, armas, herramientas agrícolas, ganaderas e industriales.

Av. San Martín 434 (L6213ALH)
Parera
(02331) 497152 / 542231 / 457152
museoeltordillo@hotmail.com
L a S de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.
D consultar
responsable directo
mixta: privada/municipal

MUSEO HISTÓRICO «EL ALMACÉN»

El edificio del «Almacén de Ramos Generales» comenzó a funcionar en el año 1908, y tuvo gran importancia en el desarrollo de los pueblos, ya que era el punto de reunión para que la gente de la zona comercializara sus productos. Fue inaugurado como Museo en el año 2003, manteniendo su estructura y mobiliario originales.

España y Mohiragi
Quetrequén
(02331) 493018
fomentoquen@cernet.com.ar
L a V de 15 a 20 hs.

MUSEO PATRIA CHICA DE «MOHAMED DÍAZ»

Platería colonial y moderna. Zoología, arqueología e historia de la región pampeana. Armas y documentos históricos.



Gobernador Centeno 1566 (L6200AQP)

Realicó

(02331) 462300 / 462352

epumer@infovia.com.ar

Todos los días de 14 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO POLICIAL «CRIO. GENERAL ALBERTO DIONISIO ANTONIO»



Se exhiben objetos de mobiliario, armamento, documentos, equipos de

comunicación y uniformes de los distintos períodos por los que atravesó la Policía de La Pampa, desde la época en que la provincia era Territorio Nacional hasta la actualidad.

Av. Belgrano Norte 140 (L6300EMO)

Santa Rosa

(02954) 433551

L a V de 9 a 17 hs.

Instituto Superior de Educación Policial provincial

MUSEO PROVINCIAL DE ARTES



Creado en 1984, el Museo resguarda 490 piezas de artistas argentinos, especialmente pampeanos, entre pinturas, dibujos, grabados, esculturas, cerámicas, tapices y fotografías. Obras de todos los estilos y del período comprendido entre 1905 hasta la fecha. Posee también obras de artistas extranjeros.

9 de Julio y Villegas (L6300DRJ)

Santa Rosa

(02954) 427332

sc_arteslapampa@cpenet.com.ar

L a V de 7 a 20:30 hs.

S y D de 18 a 21:30 hs.

Subsecretaría de Cultura, Provincia de La Pampa

provincial

MUSEO PROVINCIAL DE HISTORIA NATURAL

El patrimonio del Museo se compone de colecciones de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Antropológicas. La «Historia Natural» de la provincia de La Pampa representa al hombre que habitó las costas del Río Colorado hace aproximadamente 8.600 años inmerso en el entorno natural, hasta las manifestaciones artesanales de nuestros días.

Quintana 116 (L6300ARD)

Santa Rosa

(02954) 422693

culturamuseodehistorianatural@lapampa.gov.ar

L a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

D de 18 a 21 hs.

Subsecretaría de Cultura, Provincia de La Pampa

provincial

CASA MUSEO «OLGA OROZCO»

Museo dedicado a la obra y personalidad de la poeta Olga Orozco. Libros, revistas, vestimenta, objetos varios y archivo personal. Muestras temporarias de artes plásticas.

Av. Regimiento 13 de Caballería N° 1102 (L6303ACY)

Toay

(02954) 492214
olgaorozco2003@yahoo.com.ar
mixta: provincial / municipal



MUSEO «EL CASTILLO»

Los objetos y muebles que se exhiben pertenecieron a los dueños de la casona, Pedro Luro y Antonio Maura, y son en su mayoría de procedencia europea. El edificio, declarado Monumento Histórico Nacional, fue sede de las primeras reuniones que lograron la provincialización del territorio pampeano.

Ruta Nacional 35, Km 294 (6300)
Reserva Natural Parque Luro
Toay
(02954) 499000
info@parqueluro.gov.ar
Todos los días de 9 a 18 hs.
Subsecretaría de Turismo, Gobierno de La Pampa
provincial

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Don Bosco 50 (L6369ANB)
Trenel
(02302) 499175
municipalidadtrenel@costren.com.ar
Municipalidad de Trenel
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE VÉRTIZ



Inaugurado el 20 de septiembre de 2007, fecha del centenario de la localidad, exhibe objetos de pobladores e instituciones de Vértiz con el objeto de reconstruir la historia del pueblo. Posee una importante colección fotográfica donde se refleja las costumbres de las familias de Vértiz.

Malvinas Argentinas 418, 2do. piso (6365)
Vértiz
(02302) 493039
S de 9 a 12 y de 16 a 18 hs.
Municipalidad de Vértiz
municipal

MUSEO REGIONAL
«RINCÓN DE VIDA»



Museo pluridisciplinario; colecciones de diversas disciplinas del ámbito regional, que testimonian el origen y evolución del pueblo y la zona. Planos, armas, herramientas de trabajo, aparatos musicales, numismática y cámaras fotográficas e instrumentos para revelado.

Av. San Martín 871 (6315)
Villa Mirasol
(02333) 493031
bibmiras@baronsatelital.com.ar
L a V de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.
Biblioteca Popular «Raúl B. Díaz»
municipal

MUSEO DE LA COMUNIDAD

Colección de instrumentos líticos de mapuches y ranqueles. Herramientas para la agricultura, útiles, mobiliario, fotografías, documentos y vestimenta de los antiguos pobladores del lugar.

Av. Roca y España (6313)

Winifreda
(02333) 497103 497106
Consultar por visitas programadas.
Municipalidad de Winifreda
municipal

PROVINCIA DE LA RIOJA

MUSEO REGIONAL

Museo creado por el Club de Ciencias de Aimogasta en 1971. En su interior, hay piezas regionales, de arqueología, biología, tejeduría, artesanías e imaginaria popular.

Luis Manzueto de Fuentes y 25 de Mayo (5310)

Aimogasta

(03827) 420115

L a V de 8 a 12 y de 17 a 20 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Aimogasta

municipal

MUSEO ACNIN



Colección arqueológica –culturas Aguada, Ciénaga e Inca–; mineralogía de la zona; exhibición de material histórico –documentos, cartas, vestimenta y otros objetos de los siglos XIX y XX–; piezas de arte sacro pertenecientes a la iglesia San José de las Campanas –declarada Monumento Histórico Nacional–; cartografía.

Barrio La Plaza (5361)

Campanas

Todos los días de 8 a 12 y de 15 a 17 hs.

Comisión de Cultura de Campanas municipal

MUSEO MUNICIPAL «PROF. ROLANDO HUGO REALES»



Colección de artefactos arqueológicos aborígenes del Departamento Chamental y de la región sur o llanos de la provincia de La Rioja. También se exhiben elementos cotidianos, fotografías de yacimientos y de sitios arqueológicos de la región. El edificio data de fines de siglo XIX.

Antigua Estación de Ferrocarril, 25 de Mayo s/n (5380)

Chamental

(03826) 15403551

museochamental@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 13 y de 18 a 22 hs.

S y D de 18 a 21 hs.

Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Chamental

municipal

MUSEO CABLE CARRIL «DR. SANTIAGO BAZÁN»



Declarado Monumento Histórico Nacional, esta magnífica obra de ingeniería fue construida para dinamizar la minería (hasta entonces sólo posible a lomo de mulas), uniendo la Ex-Estación de Ferrocarril de Chilecito con Mina “La Mejicana” (Cerro Famatina, a 4.600 de altura) en un recorrido que fue el más extenso de su época: 34 km por plena montaña.

Estación Ferrocarril (5360)

Chilecito

(03825) 422831 / 15558027

L a V de 8 a 12:30 y de 14:30 a 18:30 hs.

S y D de 8:30 a 19:30 hs.

Dirección de Patrimonio, Municipalidad de Chilecito

municipal

MUSEO DE CHILECITO, MOLINO SAN FRANCISCO

Arqueología Diaguita, Calchaquí e Inca. Minerales y fósiles de la zona. Objetos históricos, religiosos y folklóricos de la

región. Óleos de artistas locales. Grabados de artistas locales e internacionales.



Jamín Ocampo 50 (F5360DOB)
Chilecito

Todos los días de 7 a 13 y de 14 a 19 hs.
Asociación Museo de Chilecito
privada

MUSEO HISTÓRICO CASTRO BARROS



El Museo honra la memoria del prócer Pedro Ignacio de Castro Barros, presentando objetos personales, bibliografía y documentación histórica, y rescata la historia de Chuquis a través de material arqueológico y elementos pertenecientes a sus habitantes.

Felipe Pelanda Lopez s/n (5301)

Chuquis

(03827) 494099

Ma a D de 10 a 12 hs.

De septiembre a abril de 17 a 19 hs. y de mayo a agosto de 15 a 17 hs.

Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de La Rioja
provincial

MUSEO MUNICIPAL DE FAMATINA

Funciona en la Casa de la Cultura, cuyo edificio, de la época colonial, fue adquirido por la Municipalidad para ese fin. Se exhiben, entre otras piezas valiosas, tres menhires, así como objetos de madera, bateas, morteros y cántaros de cerámica. Se realizan talleres artesanales.

Juan Facundo Quiroga s/n (5365)

Famatina

(03825) 493340

L a V de 8 a 11:30 y de 15 a 18 hs.

Municipalidad de Famatina
municipal

MUSEO JUAN MIRANDA

Su patrimonio está compuesto por piezas arqueológicas, material lítico y cerámico e imaginería religiosa del siglo XIX.

Lecho del río La Troya (5359)

Jagüé

(03825) 494051

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL «INCA HUASI»



Arqueología de las culturas Belén, Ciénaga, Aguada y Santa María. Piezas ejemplares de las culturas Calchaquí, Cóndor-Huasi y Candelaria. Pequeñas colecciones de culturas de origen peruano: Mochica, Chimú y Nazca.

Juan Bautista Alberdi 650 (F5300EFN)

La Rioja

(03822) 427310

Ma a S de 9 a 12 hs.

Comunidad Franciscana
privada

MUSEO DE ARTE SACRO

Pintura cuzqueña del año 1700; imaginería de Europa y Latinoamérica; misales; trabajos en metal y madera; ornamentos de

culto y sacerdotales, como casullas, dalmáticas, estolas y manípulos; misales de los años 1682, 1768 y 1826 y Biblias ilustradas del año 1873; estandartes cedidos por la Iglesia Catedral.



Pelagio B. Luna 790 (F5300EBO)
La Rioja
(03822) 468433
patrimoniocultural_larioja@hotmail.com
Ma a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
S y D de 9 a 13 hs.
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de La Rioja
provincial

MUSEO DE BELLAS ARTES «OCTAVIO DE LA COLINA»

Se exhiben esculturas locales, nacionales y extranjeras de distintas escuelas y épocas. La colección original del Museo se formó con las obras que participaron del Primer Salón de Artes «Joaquín V. González». Además de los artistas riojanos, participaron Leopoldo Presas, Héctor Basaldúa y Miguel Victorica.



Pasaje Diaguita 75, Barrio Centro (5300)
La Rioja
(03822) 433695
javierestrada5@ciudad.com.ar
Todos los días de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
Instituto Municipal de Cultura,
Municipalidad de La Rioja
municipal

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA



Material arqueológico y paleontológico; a este último corresponden piezas de yacimientos del período Triásico de La Rioja, con restos fósiles entre los que sobresalen el Riojasaurus incertus y el Zupaysaurus rougieri. En la sala de arqueología se destacan restos antropobiológicos y objetos de madera, cestería y fibras vegetales que fueron datados desde el 2590 antes del presente y encontrados en las cuevas de Talampaya.

Rene Favalaro y Carlos Saúl Menem, Ciudad
Universitaria de la Ciencia y de la Técnica
(5300)
La Rioja
(03822) 457035
museo@unlar.edu.ar / smartin@unlar.edu.ar
L a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
Universidad Nacional de La Rioja
nacional

MUSEO FOLKLÓRICO



Sus colecciones representan las tradiciones riojanas: la vida cotidiana, la religión y la mitología regional. Cuenta con seis salas de exposición –Sala Capilla, Sala

Dormitorio, Sala Cocina, Sala Bodega, Sala de la Mitología y Mercado Artesanal—donde se exhiben artesanías tradicionales, seleccionadas teniendo en cuenta técnicas, diseño y fin utilitario.

Pelagio B. Luna 811 (F5300EBG)

La Rioja

(03822) 428500

Ma a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

S y D de 9 a 13 hs.

Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de La Rioja

provincial

MUSEO ARQUEOLÓGICO VIRGEN DE COPACABANA

Se exhiben más de 1000 piezas entre las que se incluyen collares, cerámica, material lítico, fósiles vegetales, morteros y urnas funerarias.

Av. de los Caudillos s/n (5389)

Malanzán

(03826) 490450

jcmontivero@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 13 y de 17 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Elementos de cerámica y piedra de las culturas Aguada, Sanagasta, Belén y Ciénaga, de distintos yacimientos arqueológicos de la zona.

Calle Santo Domingo s/n (Ruta provincial 11) (5361)

Pituil

(03825) 484029

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO MUNICIPAL

Funciona en la Casa de la Cultura, posee dos salas donde se exhiben piezas arqueológicas, etnográficas y artesanales.

Carlos Alvarez 348 (5301)

Sanagasta

(03822) 492055

L a V de 8 a 13 hs.

MUSEO RÍO DE PIEDRA

Su objetivo fundamental es el rescate, difusión y conservación de la cultura regional. En sus salas se exhiben elementos de la época precerámica y formativa, objetos utilitarios de la época colonial y cerámica indígena.

Ruta Nacional 75, Km 18 (5301)

Sanagasta

(03822) 433410

Mi, S y D todo el día

responsable directo

privado

MUSEO DE LOS CAUDILLOS «ÁNGEL NARDILLO»

Colecciones de hachas de piedra, manos de mortero, pinturas y armas de guerra. Se exhiben uniformes de Ángel V. Peñaloza

—«El Chacho»— y de Facundo Quiroga, y el juego de living de Joaquín V. González.



9 de Julio, esquina Sarmiento (5470)

Villa Chepes

(03821) 420647

Horario: consultar

Municipalidad de Chepes

municipal

MUSEO «PROFESOR OSMÁN PÁEZ»

Se exhiben elementos indígenas y artesanías donadas por familias de la zona. Se pueden apreciar cerámicas de la cultura Aguada. También huellas fosilizadas de la Cuesta de la Troya.

Carlos Saul Menem s/n (5357)

Vinchina

(03825) 15453572

turismovinchina@yahoo.com.ar

Todos los días de 8 a 13 y de 17 a 22 hs.

Temporada alta: todos los días de 8 a 22 hs.

Municipalidad Vinchina

municipal

PROVINCIA DE MENDOZA

**MUSEO PARROQUIAL
IGLESIA DE LA CARRODILLA**

El museo de arte sacro forma parte del Complejo Histórico, Cultural y Religioso “Virgen de la Carrodilla”. De su patrimonio se destaca una colección de Cristos tallados por aborígenes durante la época de la primera evangelización de la zona, lienzos pintados de origen cuzqueño de 1750 y libros del siglo XVII, entre otras piezas notables.

Carrodilla 11 [5505]

Carrodilla

[0261] 4361667 / 4364322

L de 16 a 19 hs.

Ma a V de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

S de 9 a 12 hs.

responsable directo

privada

**COLECCIÓN ENTOMOLÓGICA
CÁTEDRA DE ZOOLOGÍA
AGRICOLA – UNCUIYO**



Colección entomológica organizada por órdenes, familias y especies de la clase insecta, constituida por 400 cajas entomológicas con 1.120 especies clasificadas.

Almirante Brown 500 [5505]

Chacras de Coria

zoologia@fca.uncu.edu.ar

[0261] 4135010 int. 1203

Solicitar visita

Cátedra de Zoología Agrícola, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Cuyo

nacional

MUSEO DEL VINO SAN FELIPE



El Museo tiene su sede en la Bodega La Rural, fundada en 1885 por Felipe Rutini. Se exhibe una importante colección de objetos relacionados con la vitivinicultura mendocina. Aunque se denomina Museo del Vino, sus colecciones abarcan la vida cotidiana, carros y coches, con anexo de herrería, monturas, arneses y aperos.

Montecaseros 2625 [5513]

Coquimbito

[0261] 4972013 int. 125

museo@bodegalarural.com.ar

L a S de 10 a 18 hs.

D de 10 a 14 hs.

Viñedos y Bodegas La Rural
privada

**MUSEO MUNICIPAL
DE HISTORIA NATURAL
«DR. SALVADOR CALAFAT»**



Colecciones arqueológicas –puelches y período de araucanización en la zona. Colecciones de minerales y rocas de la región y el país. Flora y fauna local. Elementos tecnológicos de distintas épocas. Elementos del folklore regional. Archivo histórico: periódicos locales, documentación y hemeroteca. Videoteca.

San Rafael 48 [M5620HFB]

General Alvear

[02625] 422100 | 422661 | 424518

museoga@yahoo.com.ar

L y Ma de 8 a 12 y de 14 a 17 hs.

Mi, J y V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S y D de 14 a 17 hs.

Dirección de Cultura y Educación,
Municipalidad de General Alvear
municipal

MUSEO SCOUT MENDOZA HNO. GRIS CAYETANO PONSO



Proporciona información general sobre el Movimiento Scout. Busca promover entre los jóvenes miembros la identidad entre sus pares y con su comunidad a través de la investigación de la historia del propio movimiento. La Organización Mundial del Movimiento Scout cuenta con más de 28 millones de afiliados en todo el mundo.

Lateral Acceso Este 4500 (5521) Villanueva
Guaymallén
(0261) 4520996
museoscout@yahoo.com.ar
S de 15:30 a 18:30 hs.
Asociación Museo Scout Mendoza
privada

MUSEO HISTÓRICO POLICIAL "ALGUACIL MAYOR, CAPITÁN DN. GASPAR MIGUEL RUIZ DE ROJAS"

Sala de Personal Policial Caído en Servicio. Realiza exposiciones didácticas y públicas de sus elementos, para alumnos de las escuelas e instituciones policiales y público en general. El Museo funciona en un edificio de estilo academicista, construido en el año 1927.

Lavalle 88, 1er. piso (5501)
Godoy Cruz
(0261) 4225454
Comisión de Estudios Históricos, Ministerio
de Seguridad de la Provincia de Mendoza
provincial

MUSEO FERROVIARIO "ALEJANDRINO ALFONSO"



Representación de la estación Blanco Encalada del ferrocarril Trasandino, antes, durante y después de su construcción y re-construcción. Aparatos de comunicación, útiles y elementos de oficina, formularios, herramientas, materiales de vía.

Estación Blanco Encalada (5549)
Las Compuertas
(0261) 4901006
S de 10 a 12 hs.
D de 10 a 12 y de 15 a 19 hs.
Municipalidad de Luján de Cuyo
municipal

MUSEO DE LA IV BRIGADA AÉREA "MAYOR D. JORGE OSVALDO GARCÍA"



Se exhibe material aeronáutico, como los aviones que fueron dotación de la IV Brigada Aérea, elementos utilizados por los precursores de la aviación argentina y material concerniente al conflicto de Malvinas.

IV Brigada Aérea, Av. F.A.A., Km 7,5 (5539)
Las Heras
(0261) 4410900 int. 382
relacionespublicas4@yahoo.com.ar
L a V de 9 a 14 hs.
IV Brigada Aérea, Fuerza Aérea Argentina
nacional

**MUSEO DE LAS LAGUNAS
DEL ROSARIO**

El Museo fue creado como resultado del proyecto de puesta en valor del Monumento Histórico Nacional Capilla del Rosario y su entorno. En él se concentra parte del patrimonio cultural de la comunidad. Posee una recreación a escala real del ambiente del monte; sala de prehistoria y de historia; patrimonio religioso, artesanal y de usos y costumbres.

Pueblo de Asunción (construcción anexa a la Capilla Vieja) [5533] La Asunción
Lavalle
[0261] 155727044 / 156030626
lavalle_turismo@hotmail.com

**MUSEO HISTÓRICO Y
NATURAL DE LAVALLE**

Conserva piezas auténticas de la cultura Huarpe, documentación histórica de la Capilla del Rosario de Guanacache, artesanías en lana, cuero, junquillo y cerámica. Además están presentes testimonios del siglo pasado a través de fotografías, vestimenta y objetos de uso personal. Documentación sobre fiestas y carros vendimiales.

Empalme Ruta 34 y Montenegro [5533] Villa Tulumaya
Lavalle
[0261] 4941097
lavalle_turismo@hotmail.com
L a V de 8 a 12:30 hs.

MUSEO REGIONAL Y AMERICANISTA



Se exhiben piezas que reflejan la cultura regional e histórica de Luján de Cuyo. Posee también un área de arqueología dedicada a los aborígenes de la zona –Huarpes– y una valiosa colección de reproducciones en tamaño original de frisos, estelas y esculturas pertenecientes a las culturas Olmecas, Mayas y Aztecas de la región mesoamericana.

Saenz Peña 1000 [M5507ENT]
Luján de Cuyo
[0261] 4980618 / 4981912
museoamericanistalujan@yahoo.com.ar
L a V de 8 a 18 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Luján de Cuyo
municipal

**MUSEO NACIONAL
DEL VINO Y LA VENDIMIA**

Ubicado en una de las casas patronales de la que fuera “la bodega más grande del mundo”, el establecimiento vitivinícola “La Colina de Oro”. El edificio, que perteneció

a Bautista Gargantini, es del año 1900 y respeta los lineamientos del estilo Art Nouveau. Maquinaria de la industria vitivinícola y muestrario de vinos de distintas provincias.

Ozamis 914 [M5515ECT]
Maipú
[0261] 4977763
mimichelan@yahoo.com.ar
turismo@nysnet.com.ar
L a S de 9 a 19 hs.
D de 9 a 14 hs.
Departamento General de Patrimonio,
Municipalidad de Maipú
municipal

**SOLAR HISTÓRICO “CASA
DE OZAMIS”, MUSEO HISTÓRICO
DEPARTAMENTAL Y ARQUEOLÓGICO
“CARLOS RUSCONI”**

La antigua casona, sede del Museo, fue construida hace más de 180 años. Perteneció a Don José Alberto de Ozamis, uno de los fundadores de la ex Villa de Maipú. Alberga al Museo Histórico Departamental, al Archivo Histórico, al Museo Arqueológico “Carlos Rusconi”, y es sede también de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza.

Vergara 88 [M5515FHB]
Maipú
[0261] 4973713
L a V de 8 a 17:30 hs.
Departamento General de Patrimonio y Monumentos Históricos, Municipalidad de Maipú
municipal

**MUSEO INSTITUCIONAL
Y DE CIENCIAS NATURALES
DE VALLE DE LAS LEÑAS**

Muestra institucional con material fotográfico y diversos elementos que hacen a la historia de la empresa Valle de Las Leñas. En el campo de las ciencias naturales posee muestras geológicas, paleontológicas y arqueológicas con una gran cantidad de elementos de la zona y alrededores.

Complejo Valle de Las Leñas

Malargüe

(02627) 471100 int. 51 ext. 2114 / 15400844

Todos los días de 10 a 13 y de 16 a 21 hs.

Empresa Valle de Las Leñas

privada

MUSEO REGIONAL DE MALARGÜE

El Museo ocupa tres habitaciones de la vivienda familiar de la histórica estancia "Cañada Colorada". La casa perteneció al general Rufino Ortega y fue construida en el año 1876. Paleontología, arqueología, antropología física, folklore, minerología e historia de la región.

Ruta Nacional 40 (Norte), Km 327 (5613)

Ex Estancia «Cañada Colorada»

Malargüe

(02627) 470154

juchilaca1@yahoo.com

Verano: Ma a V de 8 a 13 hs.

S y D de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

Dirección de Cultura y Educación,

Municipalidad de Malargüe

municipal

**MUSEO PROVINCIAL DE
BELLAS ARTES «EMILIANO
GUIÑAZÚ» - CASA DE FADER**



El Museo fue inaugurado en 1928 y, luego de varios traslados por diferentes locales, en 1951 se instaló definitivamente en la casa de verano de la familia Guiñazú. En él se exhiben pinturas, dibujos, grabados y esculturas de artistas locales, nacionales y extranjeros, desde fines del siglo XIX hasta pasada la mitad del siglo XX.

Av. San Martín 3651 (5507)

Mayor Drummond

(0261) 4960224

museodebellasartes@mendoza.gov.ar

Ma a V de 8:30 a 19 hs.

S y D de 15 a 20 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Mendoza

provincial

**MUSEO DE CIENCIAS
NATURALES «JOSÉ LORCA»**



Historia natural de la región. La colección zoológica supera las 1.230 piezas y tiene una representatividad del 50 % de la fauna de la provincia; 251 piezas en el área botánica; cerca de 850 piezas mineralógicas y paleontológicas, y alrededor de 100 piezas entre las áreas de Anatomía Humana, Arqueología e Historia.

Av. San Francisco de Asís s/n, Parque General San Martín (5500)

Mendoza

(0261) 4285889

museolorca@gmail.com

L a V de 8 a 17 hs.

Liceo Agrícola y Enológico «Domingo F. Sarmiento», Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Cuyo nacional

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Y ANTROPOLÓGICAS
«JUAN CORNELIO MOYANO»



Su acervo supera las 80.000 piezas. Las colecciones se encuentran distribuidas en dos grandes departamentos divididos a su vez en secciones: el Departamento de Ciencias Naturales –Mineralogía y Petrología; Paleobotánica; Paleontología; Zoología– y el Departamento de Ciencias Antropológicas –Bioantropología; Arqueología; Etnología; Folklore e Historia. Biblioteca científica “Florentino Ameghino”.

Av. Las Tipas y Prado Español, Parque Gral. San Martín (5500)
Mendoza
(0261) 4287666
museomoyano@mendoza.gov.ar
Ma a V de 8 a 13 y de 14 a 19 hs.
S y D de 15 a 19 hs.
Dirección de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Mendoza
provincial

MUSEO DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS
“PROF. SALVADOR CANALS FRAU”

Posee importantes colecciones de arqueología y folklore. Están representadas las culturas precerámicas y agroalfareras –principalmente de nuestro país. Expone el ajuar de la momia del Cerro Aconcagua. Completan la exposición materiales etnográficos del noroeste del país y folklóricos de la región Cuyana.

Facultad de Filosofía y Letras, 1er. subsuelo, Centro Universitario, Parque Gral. San Martín UNCuyo (5500)
Mendoza
(0261) 4135004 int. 2227
(0261) 4380457
L, Mi, J y V de 9 a 14 hs.
Ma de 13 a 18 hs.
Decanato, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo
nacional

MUSEO DEL ÁREA FUNDACIONAL



Museo arqueológico de sitio en el cual se exhiben ruinas del antiguo Cabildo de Mendoza –destruido por el terremoto de 1861– y del matadero municipal, de fines de siglo XIX. También posee una colección de objetos prehispánicos, coloniales y del siglo XIX, expuestos junto a fotografías, dibujos y textos que secuencian la historia de la ciudad.

Plaza Pedro Castillo (entre Alberdi y Beltrán) (5500)
Mendoza
(0261) 4256927
museofun@nysnet.com
Ma a D de 8:30 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Mendoza
municipal

MUSEO DEL PASADO CUYANO
«DR. EDMUNDO CORREAS»

Cuenta con una importante pinacoteca de temas históricos y retratos, una colección de armas de la época de la Independencia y de las guerras civiles, colección de medallas y monedas, muebles antiguos que pertenecieron a familias mendocinas y un retablo español del siglo XVIII. La casa fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1971.

Montevideo 544 (M5500GGL)
Mendoza
(0261) 4236031
juntamendoza@yahoo.com.ar
L a V de 9 a 12:30 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO HISTÓRICO
«GENERAL SAN MARTÍN»**

Reliquias y documentos pertenecientes al Gral. José de San Martín. Armas y uniformes del Ejército Libertador y de la Campaña al Desierto. Galería de personajes y damas mendocinas y una sala dedicada a los gobernadores de Mendoza. Muebles, fotografías, imágenes religiosas y objetos de carácter folklórico completan la colección.

Remedios Escalada de San Martín 1843
(M5500ADC)

Mendoza

(0261) 4257947

L a V de 9 a 17 hs.

S de 9 a 13 hs.

Asociación de Damas Pro-Glorias

Mendocinas

privada

**MUSEO MUNICIPAL
DE ARTE MODERNO**



La colección inicial se formó gracias a una donación del Fondo Nacional de las

Artes. Héctor Nieto y sus alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo, inician la colección de esculturas. A través de los años, el Museo se ha ampliado con importantes obras de artistas mendocinos, argentinos y extranjeros.

Plaza Independencia, subsuelo (5500)

Mendoza

(0261) 4257279

mmam_mza@yahoo.com.ar

cultura@ciudaddemendoza.gov.ar

Ma a D de 9 a 14 y de 15 a 21 hs.

Subsecretaría de Turismo, Cultura y
Desarrollo Económico, Municipalidad de
Mendoza

municipal

MUSEO POPULAR CALLEJERO

En nueve módulos, ubicados en una de las veredas de avenida Las Heras, se albergan dioramas que recrean el desarrollo de la avenida durante cien años (1850-1950). Los dioramas fueron realizados por Rodolfo Gutiérrez, artesano chileno, y Eduardo González, pintor mendocino.

Av. Las Heras, entre 25 de Mayo y Perú
(5500)

Mendoza

(0261) 4495183/84

cultura@ciudaddemendoza.gov.ar

MUSEO PROFESOR LORCA

Museo de ciencias naturales inaugurado en el año 1994, obra del profesor y taxidermista Don José Lorca. Cuenta con más de 900 especímenes y se pueden

apreciar los tres tipos de flora y fauna que existen en la baja, media y alta montaña.

Boulogne Sur Mer 2136 (M5502CAW)

Mendoza

(0261) 4234400

(0261) 4380761

lmgescd@mailtelefonica.com.ar

L a V de 8 a 13 hs.

Comando de Educación y Doctrina del
Ejército
nacional

MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE



Grabados, pinturas, dibujos, cerámicas y murales de artistas mendocinos y de otras provincias del país, que conforman el patrimonio histórico artístico de la Universidad Nacional de Cuyo. Obras de Víctor Delhez, Roberto Cascarini, Roberto Azzoni, José Bermúdez, Héctor Nieto, Lorenzo Domínguez, Luis Quesada, Alberto Musso, Viviana Magis, María Inés Rotella, Eduardo González.

Facultad de Artes y Diseño, Universidad

Nacional de Cuyo (5500)
Mendoza
(0261) 4494027 | 4494128
mua@faduncu.edu.ar
L a V de 10 a 19 hs.
Secretaría de Extensión, Universidad
Nacional de Cuyo
nacional

**PRIMER MUSEO ARGENTINO
DE MOTOS ANTIGUAS
«LUIS PALUDETTI»**

Colección de 20 motos antiguas (1904-1957). La exhibición está ambientada con otras piezas pertenecientes a las diversas épocas y con documentación explicativa. Se destaca la réplica de la bicimoto Garelli modelo 1949, con la que Ernesto Che Guevara viajó por el país.

San Juan 646 (M5500AFN)
Mendoza
(0261) 4291469
L a V de 9 a 13 y de 17 a 21 hs.
S de 9 a 13 hs.
responsable directo
privada

MUSEO RAUZI

Museo de historia regional de la zona desértica de la provincia de Mendoza. Posee una colección privada de piezas de las culturas Huarpe-Tehuelche y Araucanos.

Belgrano 145 (5584)
Palmira
(02623) 462068
museorauziraicesnuestras@yahoo.com.ar

responsable directo
privada

MUSEO MUNICIPAL “CASA MOLINA”



Museo dedicado a valorizar el patrimonio histórico cultural de Guaymallén. La tradicional hacienda donde funciona, también llamada “La Hacienda de la Calle Larga”, perteneció al gobernador Pedro Molina; en ella se acordó parte de la Gesta Libertadora del General San Martín.

Paroisien 747 (5500)
Pedro Molina
(0261) 4454265
L a V de 8 a 14 y de 17 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de
Guaymallén
municipal

**MUSEO DE LA ENOLOGÍA -
“BODEGAS DON BOSCO”**

El Museo forma parte de la historia del Departamento de Maipú. Posee la cava más antigua que se conserva en Mendoza,

del año 1880, declarada de Interés Turístico Patrimonial como cuna de la enología argentina. Se exhiben instrumentos, maquinaria, fotografías y cuadros, referidos a la historia de industria vitivinícola, olivícola y frutihortícola.



Ruta Provincial 50, N° 6722
Rodeo del Medio
(0261) 4951120
(0261) 4951084
rodeorepcion@salesianos.org.ar
L a V visitas guiadas a las 9:30, 11, 15:30 y 17 hs. S a las 9:30 y 11 hs.
responsable directo
privada

**MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
“LAS BÓVEDAS”**

El edificio data de 1920 y es una réplica de la casa habitación que construyó el Gral. San Martín en su chacra de Los Barriales, en la que vivió en el año 1823. Sus salas están dedicadas a la Guerra del Paraguay, Campaña al Desierto, folklore, arqueología, arte religioso, ciencias naturales, numismática.

Pirovano y Godoy Cruz (5570)
 San Martín
 (02623) 432264
 Ma a V de 9 a 18:45 hs.
 S, D y feriados de 9 a 12:30 y de 15:30 a 18:45 hs.
 Municipalidad de San Martín
 municipal

CASA-MUSEO DE ELENA Y FAUSTO BURGOS

El hogar de Fausto Burgos y su mujer, por disposición de sus herederos, pasó a ser una casa abierta a la cultura de Mendoza. De su acervo se destacan piezas de imaginería y pintura altoperuana, platería, cerámica, tejidos, instrumentos musicales, y la especial arquitectura neocolonial de la Casa.

Saavedra y Chile (5600)
 San Rafael
 (02627) 421382
 fundacioncasaburgos@gmail.com
 De diciembre a marzo: todos los días de 10:30 a 13 y de 16:30 a 21 hs.
 Fuera del período, concertar la visita previamente.

MUESTRA INTEGRAL DEL PASADO HISTÓRICO DE SAN RAFAEL

Fotografías de San Rafael antiguo; vestuario de época, mobiliario, elementos de trabajo y utensilios de familias pioneras; vestuario y atributos de reinas distritales, departamentales y nacionales de la vendimia, entre otras cosas.

25 de Mayo 250 (M5602CLF)
 San Rafael
 (02627) 422121 int. 367
 museo@sanrafael.gov.ar
 Horario de verano: L a V de 8 a 13 y de 14 a 19 hs., S y D de 10 a 19 hs.
 Horario de invierno: L a V de 8 a 13 hs., S y D de 10 a 19 hs.
 Municipalidad de San Rafael
 municipal

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN RAFAEL (BIBLIOTECA PÚBLICA MARIANO MORENO)

Fundado en 1948, su acervo está constituido por más de 500 obras de artistas argentinos y mendocinos, como Juan Carlos Castagnino, Antonio Berni, Raúl Soldi, Carlos Alonso, Ducmelic, Víctor Delhez y otros.

Bernardo de Irigoyen 148 (5600)
 San Rafael
 (02627) 421735
 L a V de 9 a 13 y de 16:30 a 20:30 hs.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR "SAN RAFAEL"

El Museo funciona en un edificio construido en 1890. Armamentos y vehículos pertenecientes al Ejército Argentino. Uniformes –réplicas y originales– utilizados desde la época de la colonización hasta la actualidad. Material fotográfico, documentos y elementos varios donados por los habitantes del sur de Mendoza.

Av. Mitre 5500 (5607)
 Ruta 147 - Cuadro Nacional

San Rafael
 (02627) 442197
 museohistoricomilitar@yahoo.com.ar
 L a S de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
 D de 16 a 20 hs.
 Comando Brigada Motorizada VIII
 nacional

MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL

Colecciones de historia natural, organizadas por departamentos: Antropología y Arqueología, Zoología, Botánica, Paleontología, Geología y Mineralogía e Históricas del sur mendocino, con un repositorio cultural de más de 200.000 piezas. Biblioteca con 60.000 volúmenes y archivos históricos.

Av. Ballofet s/n, Parque Mariano Moreno (5600)
 San Rafael
 (02627) 430688
 museo@msanrafael.com.ar
 Todos los días de 8 a 19 hs.
 Municipalidad de San Rafael
 municipal

MUSEO DE LAS BÓVEDAS DE USPALLATA

El Museo está ubicado en las ruinas de las Bóvedas de Uspallata. Estas ruinas, del siglo XVIII, pertenecieron al complejo minero de Uspallata. El Museo posee cuatro salas: Cultura Indígena, Fundición, Mineralogía y Sanmartiniana. Se exhibe material arqueológico encontrado en el sitio, objetos de herrería, minerales y metales.

Ruta 39, Km 2, San Alberto (5545)
Uspallata
(0261) 4309300
turismolasheras@hotmail.com
Temporada alta: todos los días de 10 a 19 hs.
Temporada baja: Ma a D de 10 a 18 hs.

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL
«FUERTE SAN CARLOS»

Material relacionado con la historia y tradición de San Carlos: primeras actas de la fundación del departamento en 1772, objetos y armas del período colonial provenientes del Fuerte, fotografías de personajes destacados, objetos de la vida cotidiana y religiosos. Arqueología y paleontología. Zoología de la región.

Lencinas 319, a 2 km de Ruta Nacional 40 (5863)
Villa Cabecera
(02622) 451002 int. 230
(02622) 451612
cultura_msc@gmail.com
L de 8 a 14 hs.
Ma a V de 8 a 14 y de 16 a 18 hs.
S y D de 11 a 13 y de 16 a 18 hs.
Secretaría de Gobierno municipal

MUSEO HISTÓRICO CULTURAL
Y CENTRO DE ARTES
NARCISO SOSA MORALES

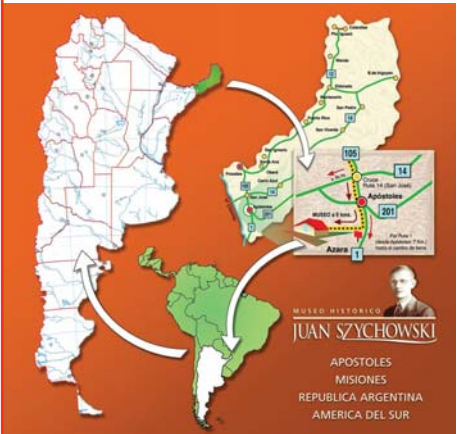
Colección arqueológica –objetos provenientes de excavaciones realizadas en el Fuerte San Rafael del Diamante y sus alrededores–, colección etnográfica

conformada por objetos del NOA, artesanías y obras de arte, objetos de valor histórico y documentos originales del poeta Narciso Sosa Morales.

Las Heras 152 (5600)
Villa 25 de Mayo
(02627) 15562436
Ma a V de 10 a 19 hs.
S y D de 13 a 19 hs.

PROVINCIA DE MISIONES

**MUSEO HISTÓRICO
«JUAN SZYCHOWSKY»**



El Museo pertenece a la empresa yerba-tera La Cachuera y lleva el nombre de su fundador. Carruajes antiguos para carga y paseo, máquinas fumigadoras de hormigas, mobiliario realizado por Juan Szychowsky, herramientas antiguas que se utilizaban para la cosecha de la yerba mate y molino de arroz.

La Cachuera, lote 280, a 13 km de Apóstoles (3350)
Apóstoles
(03758) 422443
museojs@grupoamanda.com.ar
Otoño/invierno: Mi a V de 8 a 11:30 y de 14:30 a 17:30 hs. S y D de 10 a 17:30 hs.
Primavera/verano: Mi a V de 7 a 11:30 y de 15 a 17:30 hs. S y D de 8 a 12 y de 15:30 a 19 hs.
La Cachuera S.A.
privada

**MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
«PADRE DIEGO DE ALFARO»**

La misión del Museo es rescatar el pasado primitivo y jesuítico de la ciudad de

Apóstoles, y documentar el origen de la colonia y su evolución. Está ubicado en un lugar emblemático como lo es la «Casa de piedra», edificada en el año 1901 con piedras extraídas de lo que fueran las ruinas jesuíticas de la reducción del mismo nombre.

Belgrano 845 (N3350ASQ)
Apóstoles
(03758) 423040
cultura@apostoles.gov.ar
L a V de 6:30 a 12:30 y de 14:30 a 20 hs.
Secretaría de Cultura y Medio Ambiente,
Municipalidad de Apóstoles
municipal

**MUSEO Y CENTRO
CULTURAL UCRANIANO**

El Museo presenta la historia de las Hermanas Basilianas en la Argentina y en el mundo, y, mediante objetos representativos, muestra la cultura y el arte ucraniano. Libros, tallados, tejidos, cerámicos, instrumentos musicales, trajes típicos, bordados, huevos orados, «pe-sanke», collares, tapices e incrustaciones en madera.

General Paz, entre Suipacha y Tarás
Schevchenko, frente a la plaza General
Belgrano (3350)
Apóstoles
(03758) 422501
L a V de 8 a 12 y de 15 a 16 hs.
Instituto Privado Cristo Rey de las
Hermanas Basilianas
privada

**MUSEO DE ESCULTURAS
AL AIRE LIBRE**



Esculturas elaboradas en madera, metal, piedra y bronce de destacados artistas de la Facultad de Artes de Oberá, Universidad de Misiones y del país, organizadas según el diseño del arquitecto paisajista Pradial Gutiérrez.

Av. de las Américas s/n, entre rutas 14 y 7 (3364)
Aristóbulo del Valle
(03755) 470466
muniadelvalle@yahoo.com
cultura_adv@hotmail.com
Abierto todos los días las 24 hs.
Dirección de Cultura y Educación,
Municipalidad de Aristóbulo del Valle
municipal

MUSEO «CASA DE LOS ABUELOS»

La vivienda donde funciona el Museo data del año 1932 y es la única que queda en pie de esa época, refleja el tipo de arquitectura utilizada por la comunidad alemana. En su interior guarda objetos de habitantes de la localidad

con el valor cultural que ello representa –vajillas, cuadros, instrumentos, herramientas de trabajo.



José Manuel Estrada y Av. Los Próceres
(3332)

Capioví

(03743) 493003/331

culturacapiovi@yahoo.com.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Capioví

municipal

MUSEO COOPERATIVO

Exhibición de pertenencias de los primeros habitantes de la ciudad de Eldorado, con un circuito fijo marcado por valijas, baúles y pasaportes, pasando por las primeras viviendas, las herramientas y la vestimenta para llegar al confort de la casa definitiva. Cerámica, cestería, pintura, fotos y libros.

Av. San Martín Este 1879, km 9 (3380)

Eldorado

(03751) 421963

museo@ceel.com.ar

Ma a D de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.

Cooperativa de Electricidad de Eldorado
privada

MUSEO MUNICIPAL «CASA DE ADOLFO JULIO SCHWELM»

La naturaleza de las colecciones es predominantemente arqueológica: prehistoria de la región del Alto Paraná. También se describe la evolución técnico-cultural de los primeros habitantes de la ciudad de Eldorado.

Av. San Martín, km 1, Parque Schwelm (3380)
Eldorado

(03751) 421152

Mi a D de 13 a 18 hs.

Municipalidad de Eldorado

municipal

MUSEO DE LA ESCULTURA EN MADERA «FABRICIANO GÓMEZ Y HUMBERTO GÓMEZ LOLLO»

Exhibe esculturas en madera pertenecientes a artistas argentinos premiados en el Encuentro Nacional de Escultura en Madera, que se lleva a cabo desde el año 1992. Están realizadas en madera de la región: palo rosa, lapacho, grapia, timbó, guatambú y canela negra.

Sarmiento y 9 de Julio (3315)

Leandro N. Alem

(03754) 421174

muniilnalem@nodoalem.com.ar

L a V de 7 a 12 y 16 a 20 hs.

Dirección de Turismo, Municipalidad de

Leandro N. Alem

municipal

MUSEO «PEDRO FARYLUK» - COLECCIÓN DE CARRUAJES Y AUTOMÓVILES ANTIGUOS

De su acervo se destacan tres Ford T de los años 1923 a 1927, un Ford A de 1928, un Chevrolet Voiturette de 1931, un Graham Page Cabriolet de 1930, de 8 cilindros, y un Cadillac portacoronas funerarias; mateos y carros regionales.

9 de Julio 1250 (3315)

Leandro N. Alem

(03754) 420858

farylukpedromiguel@hotmail.com

M a D de 8 a 18 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DEL AGRICULTOR



Guarda los objetos utilizados desde los inicios de la fundación de Montecarlo: herramientas agrícolas, vestimenta, fotografías. Posee instrumentos utilizados por la Cooperativa Agrícola, como por ejemplo, implementos de oficina y maquinarias.

Av. El Libertador y Facundo Quiroga (3384)
Montecarlo
(03751) 480582
Cooperativa Agrícola Juventud Agraria
Cooperativista
privada

MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO

Elementos que reflejan la vida cotidiana de Montecarlo, en su mayoría donaciones de los propios pobladores. Posee piezas arqueológicas de las culturas indígenas asentadas en la zona. Se destacan las cerámicas y el material lítico.

Mariano Moreno 66 (3384)
Montecarlo
L a V de 8 a 12 y de 16 a 19:30 hs.
S y D de 11 a 17 hs.

MUSEO HUELLAS DEL PASADO



Posee elementos utilizados desde los inicios de la fundación de Montecarlo.

Ayacucho s/n (3384)
Montecarlo
(03751) 480287
responsable directo
privada

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Reúne la mayor parte de la fauna regional selvática, embalsamada y en formol. Exhibe paneles explicativos acerca de las distintas familias de animales y sus características principales.

Ucrania 1050, Parque de las Naciones (3360)
Oberá
(03755) 406847 / 407016
L a V de 7 a 19 hs.
S y D de 8 a 12 y de 13:30 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Oberá municipal

MUSEO HISTÓRICO Y ARCHIVO DE LA MUNICIPALIDAD DE OBERÁ



Material arqueológico de la provincia de Misiones y de la zona Panambí: hachas de mano, raederas, percutores, puntas de flecha y otros. Objetos de uso doméstico de los primeros colonizadores: planchas, mortero, herramientas, fonógrafo. Fotografías de la fundación de Oberá y de la primera farmacia.

Ucrania 1050, Parque de las Naciones (3360)
Oberá
(03755) 406847 / 407016
L a V de 7 a 19 hs.
S y D de 8 a 12 y de 13:30 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Oberá municipal

MUSEO HISTÓRICO POLICIAL

Armas, fotografías y objetos históricos de la antigua Policía de Territorios Nacionales y de la actual Policía Provincial de Misiones.

Tucumán 380 (3300)
Posadas
(03752) 447672
polmis_prensa@misiones.gov.ar
L a V de 7:30 a 11:30
Departamento de Relaciones Públicas provincial

MUSEO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO «ANDRÉS GUACURARÍ»

Material arqueológico y etnográfico, objetos históricos provinciales y de las reducciones jesuíticas. Colección de objetos de la primera farmacia de Posadas y pertenencias de la familia Palacios Corbalán.

General Paz 1865 (N3300KMM)
Posadas
(03752) 437373
L a V de 7 a 12 hs.
Dirección General de Patrimonio Cultural
y Museos, Gobierno de la Provincia de
Misiones
provincial

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS
ARTES «LUCAS BRAULIO ARECO»



Grabados, pinturas, esculturas, acuarelas y dibujos, de artistas locales y argentinos, entre los cuales se destacan Francisco López Grela, Jorge Ludueña, Elio Gagliardi, Rebeca Guitelson, Lucas Braulio Areco, Juan Carlos Solís, Ramón Ayala, Marcos Otaño.

Rivadavia 1846 (3300)
Posadas
(03752) 449074 | 449096
munibellartes@mixmail.com
L a V de 8 a 14 y de 16 a 22 hs.
S de 9 a 13 y de 17 a 22 hs.
D de 17 a 22 hs.
Dirección General de Cultura,

Municipalidad de Posadas
municipal

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS
ARTES «JUAN YAPARÍ»



Pinturas, dibujos, esculturas y cerámicas de artistas locales y nacionales como Benedini, Centurión, Soldi, del Prete, Alonso, Castagnino, Juan Carlos Solís y Mariano Crespo.

Sarmiento 319 (3300)
Posadas
(03752) 447375 | 447616
museojuanyapari@yahoo.com.ar
Todos los días de 8 a 13 y de 16 a 22 hs.
Dirección General de Patrimonio Cultural y
Museos, Gobierno de la Provincia de Misiones
provincial

MUSEO REGIONAL ANÍBAL CAMBAS

Material perteneciente a las culturas aborígenes Guayaquíes, Guaraníes, Chiripás y Mbyás. Posee objetos de la época jesuítica,

armas de la guerra de la independencia del Paraguay y zoología de la región. Se exhiben también urnas funerarias hechas de barro.

Alberdi 600, Parque República del Paraguay (3300)
Posadas
(03752) 422860
L a V de 7:30 a 12 y de 15 a 19 hs.
Junta de Estudios Históricos de Misiones
privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
DE LAS TIERRAS BAJAS



Material arqueológico de culturas prehistóricas del norte de Misiones, hallado durante el proyecto de saneamiento del arroyo Yará y en la zona céntrica de Puerto Esperanza.

Formosa 577 (3378)
Puerto Esperanza
(03757) 15675087
aagherardi@hotmail.com
L a V de 7 a 12 y de 13 a 18 hs.
S de 7 a 12 hs.

Bachillerato polivalente N° 20
provincial

MUSEO IMÁGENES DE LA SELVA

Exhibe obras de Teófilo Allou, odontólogo que ha tallado en madera a la selva misionera y sus habitantes. Se destaca «Futura Madre» –creación artística para la cual utilizó como modelo a una aborígen guaraní embarazada– y las obras sobre Jorge Cafrune y el escritor Horacio Quiroga.

Guatambú, esquina Los Cedros [3378]
Puerto Iguazú
[03757] 420147
L a S de 8 a 12 y de 15 a 18 hs.
responsable directo
privada

MUSEO TRINCHERA
MBORORÉ DE IGUAZÚ

Artesanías contemporáneas y otras halladas en la zona, realizadas por distintas tribus indígenas. Piezas de cerámica, tejidos y caña. Biblioteca dedicada a la historia regional y colección de fotografías de la región de Puerto Iguazú. Luis Honorio Rolón, fundador del Museo, fue también el principal responsable de la creación del Parque Provincial de Urugua-í, reserva ubicada al lado del Parque Nacional del Iguazú.

Av. San Martín 615 [3370]
Puerto Iguazú
[03757] 420147
L a D de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

MUSEO Y CENTRO
DE INTERPRETACIÓN
PARQUE NACIONAL IGUAZÚ

Consta de un área dedicada a la flora y fauna de la selva subtropical, otra antropológica –relativa al hombre de la región y su relación con el medio ambiente selvático– y un área referida a la historia de las culturas guaraníes y a los jesuitas y conquistadores.

Av. Victoria Aguirre 66, Parque Nacional Iguazú [3370]
Puerto Iguazú
[03757] 420722 / 423252
iguazu@apn.gov.ar
L a D de 8 a 20 hs.
Administración de Parques Nacionales nacional

MUSEO REGIONAL
PUERTO BEMBERG

Reúne material arqueológico, geológico y de la historia regional. Posee material lítico como puntas de flecha y piedras de boleadoras, cerámicas de la zona, fotografías de los primeros pobladores, instrumentos musicales y enseres domésticos.

Lisandro de la Torre s/n [3374]
Puerto Libertad
[03757] 496051
M a V de 10 a 12 y de 14 a 18:30 hs.
S y D de 9 a 12 hs.
Municipalidad de Puerto Bemberg municipal

MUSEO RAÍCES

Refleja la historia de Puerto Rico. Posee elementos de los primeros inmigrantes alemanes, entre otros, elementos de labranza de la época de colonización de Puerto Rico. Exhibe obras pictóricas de artistas plásticos de la ciudad.

Av. San Martín 1450 [N3334AUO]
Puerto Rico
[03743] 420020
munirico@prico.com.ar
L a V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Puerto Rico
municipal

CENTRO DE INTERPRETACIÓN
RECREATIVO

Escenografías referentes a vivienda, medio ambiente, el mundo prehispánico, el puerto y la comunidad jesuítico-guaraní, donde se pueden apreciar esculturas y pinturas de artistas regionales. Espectáculo de luz y sonido.

Alberdi 437 [N3322AAI]
San Ignacio
[03752] 470186
L a D de 7 a 19 hs.
Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos, Gobierno de la Provincia de Misiones
provincial

MUSEO «CASA DE
HORACIO QUIROGA»

Colección de fotografías del período 1910 -1936 tomadas por el escritor, que

reseñan las actividades e intereses en el lugar; casa de piedra original y casa de madera, réplica de la primera casa en que viviera. Originales y réplicas de elementos de uso cotidiano.

Lote 55 - Subdivisión de la Frac. «A» Lote Agrícola 24 - Colonia San Ignacio (3322)
San Ignacio
(03752) 470124
rotsen_soirl@yahoo.com
Horario: consultar
Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos, Gobierno de la Provincia de Misiones provincial

MUSEO PROVINCIAL «MIGUEL NADASDY»

Sala dedicada a las colecciones de Miguel Nadasdy. Imaginería, alfarería y herrería de la época precolombina y jesuítico - guaraní.

Sarmiento 557 (N3322AQF)
San Ignacio
(03752) 470130
L a V todo el día
Dirección General de Patrimonio Cultural y Museos, Gobierno de la Provincia de Misiones provincial

MUSEO DE SITIO RUINAS DE SAN IGNACIO

Posee parte de los pisos originales de la Reducción de San Ignacio Mini y morteros, vasijas y restos sueltos de los edificios. Cuenta con documentación que permite adentrarse en la historia de la vida de la misión.

Ruinas Jesuíticas de la Misión de San Ignacio Mini (3322)

San Ignacio
(03752) 470186
programajesuitica@misiones.gov.ar
Todos los días de 7 a 19 hs.
Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos nacional

MUSEO BATALLA DEL MBORORÉ

Exhibe elementos de ciencias naturales, arqueología e historia. Posee tallas de madera en palo rosa, monedas y billetes antiguos, una colección de estampillas, elementos líticos y cerámicas de las tribus que poblaron la zona.

Plaza de los Jesuitas (3357)
San Javier
(03754) 482488
L a V de 8 a 13:30 hs.
Municipalidad de San Javier municipal

MUSEO PROVINCIAL «SAN IGNACIO DE LOYOLA»

Testimonios de la reducción jesuítica de San José y documentación histórica sobre la localidad y la provincia. Objetos pertenecientes a la familia Chavanne.

Av. 9 de Julio 703 (N3307ABM)
San José
(03758) 492132
sanjosemuni@yahoo.com.ar
L a V de 8 a 12 hs.
Municipalidad de San José municipal

MUSEO «CACIQUE BONIFACIO MAIDANA»



Arqueología de restos del Paleolítico y Neolítico, artesanía guaraní, especímenes de ciencias naturales, objetos personales de los fundadores de San Pedro y documentación desde 1880 en adelante.

Av. 25 de Mayo y San Martín (3352)
San Pedro
(03751) 470222 | 470200
munisp@darnet.com.ar
L a V de 7 a 12 hs.
Municipalidad de San Pedro municipal

**PROVINCIA
DEL NEUQUÉN**

MUSEO MUNICIPAL RECUERDOS DEL ALMA

El edificio que alberga al Museo es una antigua construcción de adobe. La colección está compuesta por objetos de uso personal, herramientas de trabajo, mobiliario, armas y fotografías de la historia local de los siglos XIX y XX. Contiene información arqueológica referente al sitio Gubevi, de una antigüedad de 1.800 años.

Nahueve y Jaime de Nevaes (8354)

Andacollo

(02948) 494205

culturandacollo@yahoo.com.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Andacollo

municipal

MUSEO DE SITIO DE AÑELO

Cementerio indígena precolombino que corresponde, probablemente, a un grupo de cazadores-recolectores que recorrían a lo largo del año grandes distancias en busca de condiciones climáticas favorables. En el sitio se pueden observar varios enterratorios, que revelan diferencias en los rituales funerarios.

Tierras de la Agrupación Mapuche Los Painemil (a 4 km de Añelo) (8305)

Añelo

(0299) 490400/1

culturaanelo@hotmail.com

Horario: consultar

Municipalidad de Añelo

municipal

MUSEO ESTEBAN GUERRERO

El edificio, que actualmente alberga aspectos históricos de la localidad, es un rancho de adobe que data de la década de 1880. Durante un largo período fue el único edificio de Correo y Telégrafos de una vasta región, constituyendo un buen ejemplo de las construcciones de la época fundacional del estado provincial.

Calle 5, esquina calle 13 (8305)

Añelo

(0299) 490400/1

culturaanelo@hotmail.com

L a V de 7 a 13:30 hs.

Municipalidad de Añelo

municipal

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL

El Museo abrió sus puertas en el año 1989, en el edificio donde funcionó la primera escuela primaria de la localidad, inaugurada en el año 1934. Su colección está integrada por manuscritos, una importante hemeroteca, biblioteca y colección numismática del siglo XX. También posee una colección de malacología.

Islas Malvinas y Don Bosco (8308)

Centenario

(0299) 4897561

culturacentenario@gmail.com

L a V de 8 a 14 hs.

Municipalidad de Centenario

municipal

MUSEO HISTÓRICO DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA DE MONTAÑA Nº 10



Se trata del espacio militar más antiguo de la Patagonia, creado hace 194 años. Atesora una importante colección de condecoraciones, vexilología y oploteca. El edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional en el año 2008. También se exhiben en sus tres salas elementos de trabajo utilizados en la montaña.

Regimiento de Montaña 10, a 1 km de la localidad de Mariano Moreno (8340)

(02942) 490139

Covunco

rim10@infovia.com.ar

L a V de 8 a 12 hs.

S, D y feriados de 16 a 20 hs.

Regimiento de Infantería de Montaña Nº 10 nacional

MUSEO COMUNAL "ANA MARÍA BISET"

Historia indígena del lugar con un valioso patrimonio arqueológico que data del siglo XVII, clara muestra del contacto indígena

con el hombre blanco. Ajuares femeninos, piezas de alfarería antropomorfas, cuentas vítreas –chaquiras–, yelmo confeccionado con cuero de caballo.



Ruta provincial 41 - Paraje Caepe Malal
[8353]

Villa Curi Leuvú

Chos Malal

[02948] 421194

cfcurileuvu@hotmail.com

villacurileuvu@yahoo.com.ar

Mi a V de 9 a 12 y de 14 a 18 hs.

S, D y feriados de 14 a 18 hs.

Comisión de Fomento Villa Curi Leuvú
municipal

MUSEO "CORONEL MANUEL JOSÉ OLASCOAGA"

Ubicado en el antiguo Fuerte 4ª División del Ejército, construido en 1879, contiene material histórico referente a la vida y obra de Manuel Olascoaga y a la historia del territorio neuquino cuando la ciudad de Chos Malal era su capital. También se exhiben evidencias arqueológicas de grupos cazadores-recolectores.

San Martín y 25 de Mayo [8353]

Chos Malal

[02948] 421049

L a V de 8 a 20 hs.

S, D y feriados de 16 a 20 hs.

Subsecretaría de Cultura, Ministerio de
Gobierno, Educación y Cultura, Gobierno de
la Provincia del Neuquén
provincial

MUSEO DEL ÁRBOL Y LA MADERA



Rescata la naturaleza del pasado del pueblo, formado alrededor de lo forestal y del aprovechamiento maderero: la utilidad y beneficios del árbol, la economía regional y las actividades forestales. Monedas, herramientas, piedras y minerales, petroglifos, fotografías y documentos.

Av. Temistocles Figueroa s/n [8353]

Huingan-có

[02948] 499059/60

viveroh@neuquen.gov.ar

L a V de 8 a 15 hs.

Vivero Provincial Huingan-có
provincial

MUSEO EL MINERO



En el Museo funcionaba el antiguo trapiche minero. En él se pueden apreciar los trapiches y maquinarias de origen europeo que fueron utilizados para moler el material del cual se obtiene el oro, desde la década del 30 al 70.

Trapiches s/n [8353]

Huingan-có

[02948] 499101

culturahuinganco@gmail.com

Secretaría de Cultura, Municipalidad de
Huingan-có
municipal

MUSEO REGIONAL "PUESTO PEDRO OLAVE"

Historia de la localidad de Huingan-có y de la zona en sus diversas expresiones. Se exhiben materiales históricos asociados a la actividad minera –como los vagones con rieles utilizados en Mina Erika–, piezas paleontológicas y madera petrificada –viejos cipreses de más de 200 años pertenecientes al Área Natural Protegida Cañada Molina.

Los Abedules s/n (8353)
Huíngan-có
(02948) 499101 / 499042
culturahuinganco@gmail.com
L a V de 9 a 11 y de 18 a 20 hs.
Municipalidad Huíngan-có, Dirección de Cultura
municipal

MUSEO HISTÓRICO DE DON MOISÉS ROCA JALIL

Se inauguró en el año 2001 y está emplazado en el mismo edificio donde entre 1919 y 1984 funcionó el antiguo almacén de Ramos Generales La Flor del Día. El acervo rescata aquel lugar de abastecimiento y encuentro social. Cuenta con muebles y diversos artículos que se vendían y trocaban por tejidos mapuches.

Cnel. Suárez y San Martín (8371)
Junín de los Andes
(02972) 491153
Horario: consultar responsable directo
privada

MUSEO MAPUCHE

Se exponen materiales de la cultura mapuche y una colección perteneciente a los párrocos de la Congregación Salesiana. La cerámica, como vasijas, pipas y algunos materiales geológicos y paleontológicos completan la muestra. Se puede conocer también, a través de mapas, la distribución provincial y nacional de los pueblos originarios.

Ginés Ponte 570 (8371)
Junín de los Andes
(02944) 491142 / 15213047
cultura@junindelosandes.gov.ar
L a V de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.
S, D y feriados de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Junín de los Andes
municipal

CENTRO PALEONTOLÓGICO LAGO BARREALES



Excavación paleontológica abierta al público, llevada a cabo por el Museo de Geología y Paleontología de la Universidad Nacional del Comahue. Muestra didáctica de cómo se separan los fósiles de la roca y cómo son rescatados. Gran variedad de piezas, como saurópodos, terópodos, megaraptor con garras gigantescas, ornitópodos.

Universidad Nacional del Comahue
Av. Megaraptor 1450, Ruta provincial 51, km 65 (8305)
Lago Barreales
(0299) 154182295
proyectodino@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 12:30 y de 15 a 19 hs.
S, D y feriados de 16 a 20 hs.
Universidad Nacional del Comahue
nacional

MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL

Fue inaugurado en el año 1987 y desde entonces preserva la historia mediante elementos donados por los residentes. Las Lajas es considerado el rincón de la Espeleología, cuya información y materiales se exhiben en el Museo. También posee una gran variedad de material arqueológico.

Av. del Trabajo y acceso Av. San Martín (8347)
Las Lajas
(02942) 499219 / 499059
culturalaslajas@hotmail.com
L a V de 7 a 19 hs.
Municipalidad de Las Lajas
municipal

MUSEO DE GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

Colecciones de rocas y minerales. Fósiles, holotipos y calcos de dinosaurios saurisquios y ornitisquios; huevos, huellas y coprolitos. Fondos marinos de los períodos Paleozoico, Cenozoico y Mesozoico. Mamíferos y megaterios. Importantes arácnidos. Troncos fósiles.

Buenos Aires 1400 (Subsuelo Biblioteca Central) (8300)
Neuquén
(0299) 4490300 | 4490393
lsalgado@uncoma.edu.ar

L a V de 9 a 12 hs. y de 13:30 a 17 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Secretaría de Extensión, Universidad
Nacional del Comahue

nacional

MUSEO DE LA CIUDAD "PARAJE CONFLUENCIA"



Instalado en tres viviendas de una antigua colonia ferroviaria de principios del siglo XX, sus cuatro salas albergan una muestra permanente y muestras temporarias, por medio de las cuales se mantiene viva la memoria de los antiguos pobladores de la ciudad de Neuquén. Mobiliario, vestimenta, útiles y otros objetos de los siglos XIX y XX.

Independencia y Pasaje Héroes de Malvinas
(8300)

Neuquén

(0299) 4491200 int. 2165

nqncultura@muningn.gov.ar

L a V de 8 a 20 hs.

S, D y feriados de 16 a 20 hs.

Secretaría de Cultura y Deportes,

Municipalidad de Neuquén

municipal

MUSEO DE LA MEMORIA ORAL



Preserva el patrimonio histórico-cultural testimonial de la Provincia del Neuquén. A través del rastreo, registro y difusión de la palabra de antiguos pobladores y de sus prácticas materiales y simbólicas se busca recuperar la memoria colectiva de la provincia. Se exhiben objetos y paneles con fotografías, y también se proyectan videos donde se entrevistan a los antiguos habitantes.

Vuelta de Obligado 50, Parque central (8300)
Neuquén

(0299) 4476526/6527

Horario: consultar

Dirección de Historia Regional y Museos de
la Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia del Neuquén
provincial

MUSEO DEL FERROCARRIL

El "Vagón del Recuerdo" preserva la memoria de una actividad íntimamente relacionada con el desarrollo de Neuquén y la región. En él se organiza una muestra

de objetos recuperados, utilizados en el desarrollo de las actividades del ferrocarril, a la vez que se narra la historia de la estación Neuquén.

Vuelta de Obligado s/n, vagón ubicado en el
"Paseo de los Artesanos", Parque Central
(8300)

Neuquén

Horario: consultar

Asociación "Raíces" y "Ferroclub Neuquén"
privada

MUSEO MUNICIPAL "DR. GREGORIO ÁLVAREZ "



Sus exhibiciones tratan diversas temáticas: evolución del hombre, poblamiento americano, sociedades de cazadores y recolectores de la Patagonia, arte rupestre, los grandes cacicatos, ocupación militar de la Patagonia, genocidio del pueblo mapuche, comunidades mapuches de la provincia, historia de los ferrocarriles.

San Martín 280, Parque Central (Q8300GXF)

Neuquén

(0299) 4491200 int. 4391

nnqcultura@muninqn.gov.ar
L a V de 8 a 21 hs.
S, D y feriados de 16 a 20 hs.
Secretaría de Cultura y Deportes,
Municipalidad de Neuquén
municipal

MUSEO NACIONAL DE BELLAS
ARTES - NEUQUÉN



Piezas del patrimonio que custodia el MNBA: una gran colección de obras de arte que abarca desde el Renacimiento hasta el Impresionismo, y una importante colección de piezas del patrimonio nacional, integrada por obras de los precursores, la generación del 80, el grupo de París y las vanguardias.

Pte. Mitre 412 (8300)
Neuquén
(0299) 4436268 / 4436844
(0299) 4437961
mnbaneuquen@muninqn.gov.ar
M a S de 10 a 20 hs.
D y feriados de 16 a 20 hs.
Secretaría de Cultura y Deportes,
Municipalidad de Neuquén
mixta: nacional / municipal

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
POLICIAL DE LA PROVINCIA
DEL NEUQUÉN

Presenta una galería fotográfica que testimonia la labor policial desde los inicios territoriales en la década de 1880 hasta la actualidad. Y exhibe una colección de atributos y uniformes policiales, recuerdos y objetos simbólicos.

Montevideo 50 (8300)
Neuquén
(0299) 156334844
museopolicial@neuquen.gov.ar
L a V de 9 a 13 hs.
Secretaría Técnica de la Jefatura de Policía
del Neuquén
provincial

MUSEO MUNICIPAL
PIEDRA DEL ÁGUILA



Museo dedicado a arqueología e historia. Se exhibe material arqueológico rescatado en la cueva Trafal cuya antigüedad es de 10.000 años, destacándose como el más antiguo de la provincia

hasta el momento. La historia de la localidad, con una reseña de las primeras instituciones, muestra un pasado de casi 100 años.

Los cerritos s/n - Ruta 237, km 600 (8315)
Piedra del Águila
(02942) 493526
mpdelaguila@neuquen.gov.ar
Todos los días de 8 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de
Piedra del Águila
municipal

MUSEO CARMEN FUNES



Material paleontológico de la cuenca neuquina –abundantes restos fósiles de invertebrados marinos de unos 150 millones de años–; diversos elementos pertenecientes a la cultura aborígen, correspondientes a distintos momentos del poblamiento original del Neuquén; e historia local, reflejada a través de objetos vinculados a sus variados aspectos.

Córdoba 55 (Q8318EBA)
Plaza Huincul
(0299) 4965486

museo_cfunesph@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 20 hs.

S, D y feriados de 10 a 20 hs.

Subsecretaría de Cultura, Ministerio de
Gobierno, Educación y Cultura, Gobierno de
la Provincia del Neuquén
provincial

MUSEO DE LA CIUDAD



Se exhiben muebles y herramientas de los antiguos pobladores junto a fotografías y piezas donadas por vecinos de la ciudad; familias pioneras como Riavits, Battilana y Plottier dejaron su marca en la historia de la comunidad. Cuenta también con la Casa de la Memoria, que registra testimonios orales de antiguos pobladores.

Libertad y Av. Plottier - Ex estación del
Ferrocarril [8316]

Plottier

[0299] 4936134

L a V de 8 a 19 hs.

S, D y feriados de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de
Plottier

municipal

MUSEO DE SITIO "AÑELO"



El Museo está situado en tierras de la Agrupación Mapuche Paynemil. Allí el concepto de preservación se extiende al contexto, ya que los materiales mantenidos en su entorno transmiten el testimonio del pasado. Es un museo no tradicional, sin vitrinas, que preserva y exhibe los objetos en su disposición original.

Predio Agrupación Paynemil

A 93 km de Neuquén y a 4 km de la localidad de Añelo [8305]

[0299] 4476526

Subsecretaría de Cultura, Ministerio de
Gobierno, Educación y Cultura, Gobierno de
la Provincia del Neuquén

provincial

"MUSEO MUNICIPAL ARGENTINO URQUIZA"

Materiales paleontológicos extraídos de afloramientos rocosos portadores de una rica y variada flora fósil como así también fauna de dinosaurios. La muestra incluye un titanosaurio de 15 m de largo, tortugas

de 85 millones de años, el rinconsaurus coloradonensis y el cocodrilo corredor, entre otros.



Jujuy y Chaco [8319]

Rincón de los Sauces

[0299] 4886021/6029

museomunicipal_argentinourquiza@hotmail.com

L a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

D de 15 a 19 hs.

Municipalidad de Rincón de los Sauces
municipal

CENTRO DE VISITANTES Y MUSEO DEL PARQUE NACIONAL LANÍN

La muestra presenta la historia del Parque Nacional Lanín y la importancia que tuvo su creación para la región, rescatando la memoria de los trabajadores de la Institución. Se exhiben objetos de uso cotidiano utilizados en los primeros años de administración del Parque y se recrea una seccional de guardaparques.

Emilio Frey 749 [Q8370AXA]

San Martín de los Andes

(02972) 424359

Enero y febrero: L a V de 8 a 20:30 hs.

S y D de 9 a 14 y de 19 a 21 hs.

Marzo: L a V de 9 a 16 hs.

Abril a diciembre: consultar telefónicamente

Área Educación Ambiental, Parque Nacional Lanín

nacional

LA PASTERA, MUSEO DEL CHE



Sobre la esquina de R. Roca y Sarmiento, en 1952, los trabajadores del Parque Nacional Lanín ayudaron a Ernesto "Che" Guevara de la Serna en su primer viaje por Latinoamérica y le permitieron alojarse en la "Pastera", acopiadora de forrajes para mulas y caballada. En la muestra se exponen paneles con fotografías inéditas y textos que permiten realizar un recorrido por la historia del "Che".

Rudesindo Roca y Sarmiento (8370)

San Martín de los Andes

(02972) 411994 / 427233

info@lapasteramuseoche.org.ar

L a V de 9 a 22 hs.

Asociación de Trabajadores del Estado

(ATE), Parque Nacional Lanín

privada

MUSEO DE SITIO DE HUA HUM



El Museo de Sitio funciona en una construcción de madera de raulí del año 1934, conocida en la zona como "el castillito Van Dorssen", la cual fue restaurada manteniendo el estilo utilizado por los carpinteros bóers –colonos holandeses radicados en la Patagonia.

Paraje y paso fronterizo Hua Hum, Parque Nacional Lanín, Ruta provincial 48 (8370)

San Martín de los Andes

(02972) 427233

Horario: consultar

Administración de Parques Nacionales nacional

MUSEO MUNICIPAL «PRIMEROS POBLADORES»

Arqueología mapuche. Vasijas valdivianas halladas en las cercanías de la ciudad.

Material histórico y fotos de los primeros pobladores de San Martín de los Andes. Cuenta con una sala de arqueología, una de historia del esquí y otra referente al patrimonio arquitectónico de la ciudad.



Juan Manuel de Rosas (entre Roca y Av. San Martín) (8370)

San Martín de los Andes

(02972) 428676/424804

cultural@smandes.gov.ar

Ma a V de 10 a 14 y de 18 a 21 hs.

S, D y feriados de 17 a 21 hs.

Subsecretaría de Cultura, Municipalidad de San Martín de los Andes municipal

MUSEO MUNICIPAL "ERNESTO BACHMANN"

La muestra está conformada por materiales arqueológicos de sitios rescatados antes del llenado del lago Exequiel Ramos Mexía. Permite conocer piezas utilizadas por grupos cazadores-recolectores nómadas. Es importante el acervo paleontológico que se expone, destacándose restos

de árboles fosilizados, sapos, tortugas y huellas de dinosaurios.



Centro Cívico [8311]
Villa El Chocón
[0299] 4901223 / 4901230
museoernestobachmann@gmail.com
Todos los días de 8 a 20 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Villa El Chocón
municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



Ubicado en una pequeña casa de estilo montaños, sus bienes se exponen en muestras temporarias. Posee material correspondiente a las primeras instituciones fundadas junto con la Villa en 1932; objetos que pertenecieron a algunas de las familias pioneras: Capraro, Diem, Colletti, Monsalve, Avila, Martín, Matás y otras; elementos de navegación y de montañismo.

Bv. Nahuel Huapi 1900 [8407]
Villa La Angostura
[02944] 495007
[02944] 494242
museo@villalaangostura.gov.ar
Ma a S de 10:30 a 17 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Villa La Angostura
municipal

MUSEO "ADOLFO EDELMAN"

Ubicado en el edificio que fuera la primera residencia de Adolfo Edelman, primer administrador de Termas de Copahue. La muestra que se exhibe consta de materiales arqueológicos, paleontológicos, cerámica, libros de registro de la Dirección Nacional de Energía Atómica y algunos elementos cedidos en donación.

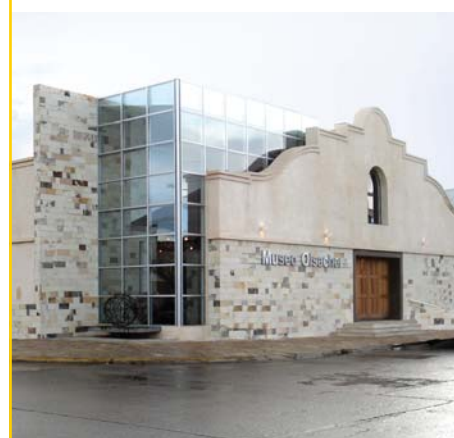
Plaza San Martín [8349]
Villa Termal Copahue
[02948] 495224
museocopahue@hotmail.com
De diciembre a abril: todos los días de 9 a 19 hs.
Ente Provincial de Termas del Neuquén provincial

MUSEO DE LA CIUDAD

Este Museo abrió sus puertas al público el 12 de julio de 2005. Está dedicado a la historia de la ciudad mediante la reconstrucción testimonial de su patrimonio a través de la recopilación de material documental, como diarios, fotos, documentos, entrevistas orales, y todo lo que ayude a mantener viva la historia de la localidad.

Luis Monti y Martín Cirilo Etcheluz [8340]
Zapala
[02942] 431152
culturazapala@hotmail.com
Ma a J de 8 a 12:30 y de 16 a 20 hs.
S y D de 17 a 20:30 hs.
Municipalidad de Zapala
municipal

MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES "PROF. DR. JUAN AUGUSTO OLSACHER"



Colección integrada por 6.500 piezas paleontológicas (370 holotipos), 6.085 piezas mineralógicas y 407 piezas litológicas. Posee una de las colecciones de minerales

más completas del país; y como resultado de descubrimientos y trabajos científicos se han incorporado al patrimonio del Museo, numerosos reptiles marinos de relevancia internacional.

Martín Cirilo Etcheluz y Ejército Argentino
(Q8340AUB)

Zapala

(02942) 431959

mozapala@yahoo.com.ar

Horario: consultar

Dirección Provincial de Minería
provincial

PROVINCIA DE RÍO NEGRO

MUSEO MUNICIPAL DE ALLEN



El Museo recrea distintos ambientes de una casa de las primeras décadas del XX; se exhibe mobiliario y otros objetos pertenecientes a los primeros pobladores de Allen. Una de sus salas está destinada a exposiciones temáticas, alusivas a fechas, hechos y personajes de la comunidad.

Libertad 250 (R8328ASP)

Allen

(02941) 453403

L, Ma, Mi, J, S y D de 14 a 20:30 hs.

Municipalidad de Allen
municipal

MUSEO REGIONAL CINCO SALTOS

Se exponen elementos de los pioneros de la ciudad; material relacionado con el ferrocarril Sud; piezas paleontológicas procedentes de Cinco Saltos y lago Pellegrini –destacándose el ejemplar más completo del dinosaurio saurópodo Neuquensaurus australis. Posee un área destinada a la historia de las instituciones saltenses y a sus destacados profesionales.



Belgrano 550, Casa Estación del Ferrocarril (8303)

Cinco Saltos

(0299) 4980164

(0299) 155553746

museoregionalcincosaltos@yahoo.com.ar

L, Ma, J, V y S de 9 a 12 y de 14:30 a 18 hs.

D de 15:30 a 18 hs.

Asociación «Amigos del Museo»

MUSEO PROVINCIAL
«CARLOS AMEGHINO»



El edificio colonial en donde funciona el Museo perteneció a una de las primeras familias que poblaron el lugar. Alberga material colectado en la región correspondiente a la fauna de la zona, como así también material histórico de las primeras épocas de la ciudad. Se destaca la cabeza de un saurópodo y los restos de un ejemplar completo.

Pasaje Pichi Ruca (8324)

Cipolletti

(0299) 155236476

museo-ameghino@yahoo.com.ar

L a J de 10 a 11 y de 15 a 17 hs.

V, S y D de 15 a 17 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Río Negro

provincial

MUSEO HISTÓRICO DEL RIEGO



Conformado por las máquinas que se utilizaron a principios del siglo XX para la construcción del dique Ballester, acompañadas por herramientas, fotografías y diversos objetos utilizados por los obreros. El dique es cabecera del sistema de riego del

Alto Valle de Neuquén y su canal principal tiene una extensión de 130 km de largo.

Contralmirante Cordero [8301]
[0299] 4908049
turismo@museodelriego.gov.ar
Todos los días de 9 a 18 hs.
Gobierno de la Provincia de Río Negro
provincial

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS
ARTES «JUAN SÁNCHEZ»



El Salón del Centenario de la Ciudad (1979) aportó el núcleo inicial para formar el patrimonio del Museo. Esculturas, grabados, dibujos, fotografías, tapices, y principalmente pinturas, de las que se destacan las piezas de los artistas de la década del 80 y de los principales grabadores argentinos. Importantes obras de artistas patagónicos.

Sarmiento y Villegas [8332]
General Roca
[02941] 431400 int. 2406
museobartes@generalroca.gov.ar
L a V de 9 a 14 y de 16 a 20 hs.

S de 18 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de
General Roca
municipal

MUSEO PATAGÓNICO DE
CIENCIAS NATURALES



El acervo del Museo consta de aproximadamente 16.000 ejemplares fósiles –vertebrados e invertebrados–, alrededor de 3.600 invertebrados actuales y 400 ejemplares entre anfibios y reptiles. Se exhiben un total de 560 piezas, 350 fósiles y 210 muestras entre minerales y rocas. También cuenta con biblioteca, videoteca, archivo general, banco de datos y archivo fotográfico.

Av. Roca 1280 [R8332EXZ]
General Roca
[02941] 420030
fundacionpatagonica@yahoo.com.ar
J de 9 a 12 y de 14:30 a 18 hs.
V de 16 a 21 hs.
S, D y feriados de 16 a 21 hs.
Fundación Patagónica de Ciencias
Naturales
privada

MUSEO PIEDRAS PATAGÓNICAS



Colección de rocas y minerales que abarca todos los perfiles geológicos de la Patagonia y de las distintas regiones. Comprende especímenes de notable rareza mineralógica, exhibidos en su estado natural, y también cortados y pulidos. Cuenta también con un sector al aire libre, en donde se puede recorrer el Parque temático de la Geología Patagónica.

Chacra «Iaten K'Aike», circuito de Mallín Ahogado, a 13 km de la localidad de El Bolsón [8430]
El Bolsón
[02944] 491969
pedraspatagonicas@elbolson.com
Enero a febrero todos los días de 11 a 20hs.
Marzo a diciembre todos los días de 11 a 18 hs.
responsable directo
privada

MUSEO «JORGE H. GERHOLD»



Museo antropológico e histórico. Exhibe documentos regionales, fósiles de mamíferos, puntas de lanzas líticas gigantes, una exclusiva hacha ceremonial y colección de cráneos de aborígenes patagónicos. Cuenta con uno de los más completos muestrarios de la Patagonia tanto de fósiles como de elementos que permiten conocer las pautas culturales y sociales de las antiguas poblaciones. El Museo se completa con colecciones antropológicas y el Centro Artesanal Ñumican –lugar donde tejedoras e hilanderas mapuches despliegan su ancestral manejo del telar.

Roca 189 [R8418BGC]
Ingeniero Jacobacci
[02944] 15319174
juliaheredia@hotmail.com
L a V de 15 a 18 hs.
Municipalidad de Ingeniero Jacobacci
municipal

EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DE
LOS INMIGRANTES COREANOS
AGRICULTORES EN ARGENTINA



El Museo fue creado con el objeto de conmemorar los 40 años de la llegada de los inmigrantes coreanos a la Argentina (1965) y para poder transmitir a las generaciones venideras el espíritu de los inmigrantes agricultores. Se exponen objetos personales y fotografías de la travesía realizada desde Corea hasta el Puerto de Buenos Aires.

Dr. Molina 1051 [R8363BJU]
Lamarque
[02946] 497157
[02946] 497475
culturalamarque@argentina.com
L a V de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Lamarque
municipal

MUSEO PALEONTOLÓGICO
DE LAMARQUE

Cuenta con un salón de exposición donde se exhibe la réplica de un fósil único en el mundo encontrado en los campos de

Lamarque: el Tuarangesaurus Cabazai. Posee un lugar de nidadas de huevos de saurios, restos de mosasaurios, pequeños fósiles marinos, y otras piezas.



Rivadavia y Libertad [8363]
Lamarque
[02946] 497157
museolamarque@hotmail.com
L a S de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Lamarque
municipal

MUSEO «SAN MIGUEL»

Museo destinado a mantener viva la historia del Colegio San Miguel y la obra desarrollada por la congregación salesiana en Gral. Roca y la Patagonia, a través de los trabajos que desde 1889 a 1913 realizó el padre Alejandro Stefenelli en las áreas de educación, evangelización y agricultura.

Pellegrini y Ruta 22 [8332]
Padre Alejandro Stefenelli
[02941] 440010
Horario: consultar
privada

MUSEO DE LA PATAGONIA «DR. FRANCISCO P. MORENO»



Elementos que testimonian las culturas nativas de la Patagonia –yámanas, tehuelches, mapuches–; la Campaña al Desierto y los caciques de la resistencia; viajeros y exploradores; y la fundación y desarrollo de San Carlos Bariloche, desde 1885 hasta 1950: primeros colonos, la ciudad industrial, Emilio Frey, Primo Capraro. Colecciones de mineralogía, paleontología, zoología y botánica de la región patagónica.

Centro Cívico (8400)

San Carlos de Bariloche

(02944) 422309

museodelapatagonia@dnp.gov.ar

Ma a V de 10 a 12:30 y de 14 a 19 hs.

S de 10 a 17 hs.

Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, Administración de Parques Nacionales nacional

MUSEO DEL LAGO GUTIÉRREZ «DR. ROSENDO PASCUAL»



Colección de geología –cristales– y de paleontología de la Patagonia. Cuenta con parte del esqueleto de un reptil marino del período Jurásico –pliosaurio– y una importante colección de invertebrados marinos de la Patagonia, además de flora, insectos, anuros, restos de dinosaurios y de mamíferos del período Terciario. Se exponen 80 aves patagónicas embalsamadas.

Bosque Petrificado 367, Villa Los Coihues (8400)

San Carlos de Bariloche

(02944) 467578 / 15506944

L a D de 9 a 12:30 y de 15 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO PALEONTOLÓGICO BARILOCHE

Exhibición de fósiles procedentes de Río Negro y de otros lugares del país. Las piezas expuestas están divididas por períodos –desde el Paleozoico hasta la actualidad– y

acompañadas de material didáctico y cartelería explicativa para su adecuada comprensión.



Av. 12 de Octubre y Sarmiento (8400)

San Carlos de Bariloche

(02944) 15611210

L a S de 16 a 19 hs.

Asociación Paleontológica de Bariloche privada

MUSEO REGIONAL VALCHETA



Piezas geológicas, paleontológicas –huesos y huevos de dinosaurio del período Cretácico, gastrópodos, placas de gliptodonte–, arqueológicas –flechas y hachas de piedra pertenecientes a tehuelches y araucanos– e históricas.

Roca y Gobernador Pagano s/n (8536)

Valcheta

(02934) 493060

marineskl@mymcom.com.ar

L a V de 9 a 13 y de 14 a 19 hs

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Río Negro

provincial

MUSEO PROVINCIAL «GOBERNADOR EUGENIO TELLO»



Arqueología de Río Negro. Objetos vinculados a la historia de la ciudad de Viedma, desde su fundación en 1779 hasta la actualidad. Artesanías mapuches y tehuelches.

San Martín 263 (R8500AFE)

Viedma

(02920) 425900

L a V de 9 a 13 y de 17 a 20 hs.

S de 10 a 12:30 y de 17 a 19 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Río Negro

provincial

MUSEO TECNOLÓGICO DEL AGUA Y DEL SUELO «ING. O. CASAMIQUELA»



Colecciones referidas a la utilización del agua y el suelo: material fotográfico y cartográfico sobre construcción y evolución de las obras; maquetas y objetos referidos a modos de obtención del agua; estudios hidrometeorológicos y de suelo, potabilización, hidroelectricidad; sistemas de riego, especialmente canales. Fósiles hallados en la desembocadura del río Negro.

Colón 498, 1er. piso (R8500FOJ)

Viedma

(02920) 426096 | 423456

museodpa@yahoo.com.ar

L, Ma y V de 8:30 a 18 hs.

Mi y J de 10 a 12 y de 14 a 18 hs.

Departamento Provincial de Aguas

provincial

MUSEO COMUNITARIO VILLA REGINA



El Museo comunitario, también edificio histórico, alberga un acervo relacionado con los años fundacionales de Villa Regina, en la década de 1920, y piezas de arqueología prehistórica –colección de raspadores, raederas, puntas de flecha, punzones, morteros, boleadoras.

Uruguay 165 (R8336AWC)

Villa Regina

(02941) 464550 int. 106

municipalidad@villaregina.gov.ar

L a V de 8:30 a 12 y de 14:30 a 17 hs.

S de 15 a 17 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de Villa Regina

municipal

**PROVINCIA
DE SALTA**

**MUSEO ARQUEOLÓGICO
«PROF. NÉSTOR A. GRAU»**

Hachas, vestigios de puntas de flecha, pu-
cos y pequeñas ollas y urnas. Se exhiben
mayoritariamente elementos de la vida
cotidiana. Las piezas se recuperaron de
un cementerio ubicado a tres kilómetros
de Angastaco.

Centro Cívico Municipal, Poeta Manuel J.
Castilla s/n [4427]

Angastaco

[03868] 491123

Horario: consultar

**MUSEO ARQUEOLÓGICO DE
CACHI «PÍO PABLO DÍAZ»**

Restos óseos, material lítico, cerámico,
de madera y metal, de los períodos
precerámico y agro alfarero temprano,
medio y tardío. Desarrollo regional, Inca
e hispano-indígena. Se exponen casi
4.000 piezas arqueológicas que integran
colecciones representativas de distintas
épocas históricas del Departamento Cachi
y el Valle Calchaquí.

Cacique Juan Calchaquí s/n [4417]

Cachi

[03868] 491080

museoarq.ppdiaz@yahoo.com.ar

L a S de 8:30 a 18:30 hs.

D de 9 a 13 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

**MUSEO REGIONAL Y ARQUEOLÓGICO
«RODOLFO BRAVO»**



Material reunido por Rodolfo I. Bravo,
extraído de un radio de 30 km alrededor
de Cafayate. Muestra de paleontología de
restos fósiles vegetales y animales –mas-
todontes y gliptodontes. Objetos líticos
tales como hachas, flechas y puntas de
lanza de las culturas Santa María, Belén
e Inca, y piezas de cerámica, textiles y
metales de uso funerario y religioso de los
siglos IV al XVII.

Objetos del siglo XVII hasta mediados del
siglo XX: armas, imaginería religiosa, ele-
mentos ecuestres, de la industrialización
de la vid, domésticos, coloniales y gau-
chescos. Revistas y semanarios del período
1924 -1950.

Colón 191 [A4427AMC]

Cafayate

[03868] 421054

L a V de 11:30 a 21 hs.

S de 11:30 a 15 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE LA VID Y EL VINO



Historia de la producción vitivinícola en
Cafayate, desde sus orígenes hasta la
década de 1990. Maquinaria antigua,
elementos de transporte de fines de siglo
XIX, carpintería para realizar los toneles
y objetos empleados en la elaboración
del vino. Gráficos, mapas y fotografías
documentales.

Av. Güemes Sur 280 [A4427AGP]

Cafayate

[03868] 15453415

culturacafayate@yahoo.com.ar

Todos los días de 9 a 20 hs.

Municipalidad de Cafayate

municipal

**MUSEO REGIONAL
DE CIENCIAS NATURALES
«PROF. RODOLFO P. BUSTOS»**

Restos paleontológicos de stegomastodon-
tes, megaterios y gliptodontes, especies
de dinosaurios pertenecientes al período
Cuaternario. Piezas cerámicas y líticas;
restos humanos y otra serie de elementos

en estado de fosilización, en su mayoría rescatados en la quebrada del Aguay –a 20 km de Vespucio– por su fundador, Dn. Dante Tejada Aparicio.



Av. San Martín 313 (4562)

Campamento Vespucio

(0387) 4373109

(03875) 482390

L a S de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO DE LA VIDA RURAL SALTEÑA «FINCA LA CRUZ»

Su sede es un edificio del siglo XVIII, declarado Monumento Histórico Nacional. En él se pueden apreciar instrumentos de labranza, armas, mobiliario, objetos de uso doméstico, retratos de figuras relevantes de la época de la Independencia, fotografías, herrajes.

Camino a la Quesera y a La Troja, a 23 km de la ciudad de Salta (4400)

Finca La Cruz

(0387) 4373109

Ma a D de 9 a 19 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial



MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DEL CHURCAL

En sus dos salas se exhiben cerámicas y elementos líticos hallados en la localidad de El Churcal. Puntas de flecha, hachas, vasijas utilitarias y de decoración.

Abraham Cornejo s/n, Hacienda de Molinos
(4419)

Molinos

(03868) 494094

gerencia@haciendademolinos.com.ar

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO-ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «QUINQUELA MARTÍN»



Esculturas, pinturas, dibujos y grabados de artistas argentinos de mediados del siglo XX. Obras de Noé, Da Prato, Sonzabiano, Pablo Tenti, Luis Perlotti, Luis Borraro, Torcuato Tasso, Agustín Riganelli, Antonio Pujía, Ernesto Scotti, Juan Carlos Iramain, Merardo Pantoja, Santiago Chierico y otros.

Güemes 456 (A4190CJJ)

Rosario de la Frontera

(03876) 482622

L a V de 9 a 13 y de 14 a 20 hs.

S de 10 a 12 y de 17 a 20 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO «PROF. JUAN CARLOS RIVAS»

Posee utensilios líticos, cerámica de las culturas Candelaria y Diaguita y piezas de la época colonial.

Melchora F. de Cornejo 650, Predio de la Escuela Normal
Rosario de la Frontera
(03876) 481814 / 481917
Horario: consultar

MUSEO «CASA ARIAS RENGEL»



Magnífica casona del siglo XVIII declarada Monumento Histórico Nacional. En ella pueden apreciarse, además de su arquitectura, muestras temporarias de artistas locales, nacionales y extranjeros.

La Florida 20 (4400)

Salta

(0387) 4214714

baariasrengel@culturasalta.gov.ar

L a V de 9 a 19:30 hs.

S de 10 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO DE ANTROPOLOGÍA
DE SALTA «JUAN MARTÍN
LEGUIZAMÓN»



Materiales del yacimiento de Santa Rosa de Tastil. Arqueología de los períodos temprano, medio y tardío. Etnografía de los grupos Wichi, Chiriguano y Chané. Folklore del noroeste.

Ejército del Norte y Ricardo Solá (4400)

Salta

(0387) 4222960 / 4311229

museosalta@yahoo.com.ar

antropologico@culturasalta.gov.ar

L a S de 9 a 13 y de 15 a 19 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA
DE ALTA MONTAÑA

La muestra principal gira alrededor del hallazgo de tres niños incas y su ajuar en la cima del volcán Llullaillaco. También pueden apreciarse testimonios arqueológicos

provenientes del Nevado de Quewar y del Cerro Chuscha. El Museo cuenta con un área dedicada especialmente al Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.



Bartolomé Mitre 77 (4400)

Salta

(0387) 4370499

www.maam.org

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Pinturas, dibujos, fotografías, esculturas, grabados e instalaciones de artistas nacionales e internacionales. Como característica esencial, es un espacio interactivo donde las exhibiciones cambian mensualmente, donde muestras individuales pueden ocupar la totalidad de las salas o convivir en forma simultánea varias propuestas diferentes.

Zuñiría 90 (A4400EFB)

Salta

(0387) 4370498 / 4373036

macsa@culturasalta.gov.ar

Ma a S de 9 a 20 hs.

D de 16 a 20 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial



**MUSEO DE ARTE ÉTNICO
AMERICANO «PAJCHA»**



Arte americano de la región andina,
chaqueña y mapuche. Imaginería del
siglo XX, colección de máscaras. Arte
maya, kuna, emberá, afrobrasileño,
kallawaya, entre otros. También cuenta
con piezas preincaicas: maderas, plu-
mas, joyas y tejidos.

20 de Febrero 838 (4400)

Salta

(0387) 4229417

arteetnicosalta@arnet.com.ar

L a S de 10 a 13 y de 16 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA



El Museo muestra las peculiaridades de
la fauna del vasto territorio provincial,
donde la diversidad es la característica
esencial. Colecciones de aves, repti-
les, mamíferos e insectos autóctonos.
Actualmente cuenta con salas donde
se exhiben muestras de las diferentes

eco-regiones: puna, yungas, chaco seco y
chaco húmedo.

Mendoza 2 (A4402AHB)

Salta

(0387) 4318086/8087

museo@unsa.edu.ar

Ma a D de 15 a 19 hs.

Facultad de Ciencias Naturales, Universidad
Nacional de Salta
nacional

MUSEO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA «PROF. EDUARDO M. ASHUR»

Cuenta con varias exposiciones en soporte
fotográfico que analizan especialmente
la Salta del siglo XX: la ciudad antigua y
la actual, su desarrollo y arquitectura; sus
habitantes y costumbres; el impacto de la
inmigración; la Universidad y su rol.

Buenos Aires 177 (A4402FDC)

Salta

(0387) 4325701

musistor@unsa.edu.ar

museohistoricounsa@gmail.com

L a V de 9 a 12:30 hs.

Universidad Nacional de Salta

nacional

MUSEO DE LA CIUDAD «CASA DE HERNÁNDEZ»

El Museo presenta en la planta baja la
sala Güemes, ambientada con mobiliario
de los siglos XVIII y XIX. En la planta alta
hay óleos y fotografías pertenecientes a
ex intendentes –desde 1857–, mobiliario,
cámaras fotográficas, elementos de la vida

cotidiana, planos y fotografías que permiten ver la evolución edilicia de la ciudad de Salta.



La Florida 97 (4400)
Salta
(0387) 4373352
museodelaciudadsalta@municipalidad-salta.gov.ar
L a S de 9 a 13 y de 16 a 20:30 hs.
Municipalidad de Salta
municipal

**MUSEO DEL CONVENTO
SAN FRANCISCO**

Mobiliario del siglo XVII, misales, objetos litúrgicos, pinturas, imágenes del siglo XVIII, incunables, entre otros.

Córdoba 15 (A4402EZA)
Salta
(0387) 4310830 | 4213789
Todos los días de 9 a 13 hs.
Orden Franciscana de Salta
privada



**MUSEO FOLCLÓRICO
«PAJARITO VELARDE»**



Funciona en lo que fuera la casa de Guillermo Velarde Mors, conocido como «Pajarito», mecenas de la bohemia salteña. Pinturas, mobiliario, instrumentos musicales, armas. Recuerdos de artistas, deportistas y personalidades. Objetos relacionados con Carlos Gardel e importante colección discográfica.

Pueyrredón 106 (A4400EAD)

Salta
(0387) 4212921 | 4246240
museopajaritovelarde@yahoo.com.ar
L a S de 10 a 18 hs.
Horizonte S.A.
privada

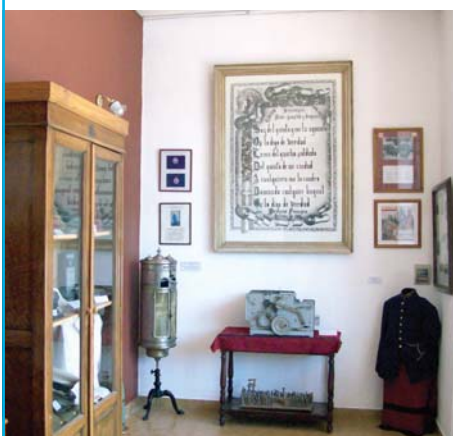
MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE



Colecciones referidas a la historia de Salta, de los siglos XVIII y XIX. Arte sacro jesuítico, altoperuano y popular de los siglos XVIII y XIX. Arqueología de la provincia. El Museo Histórico del Norte forma parte de un complejo museográfico junto al Museo Presidente «José Evaristo Uriburu» y la Posta de Yatasto.

Caseros 539 (A4400DMK)
Salta
(0387) 4215340
cabildosalta@uolsinectis.com.ar
Ma a V de 9 a 18 hs.
S de 9 a 13:30 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional

MUSEO HISTÓRICO DEL REGIMIENTO DE CABALLERIA LIGERO 5 «GRAL. GÜEMES»



Exposición de uniformes, banderas, estandartes, armas de fuego, elementos de campaña, documentos y fotografías, que describen la historia del Regimiento a través de la historia nacional. Asimismo se homenajea a los tres próceres de nuestra Independencia: Generales José de San Martín, Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes.

Av. Arenales s/n (al lado del Hospital Militar)
Salta
(0387) 4318204 / 4212592
(0387) 4311313
rclig5@yahoo.com.ar/infernal55@hotmail.com
L a V de 8 a 13 hs.
L, Ma y Ju de 16 a 18:30 hs.
nacional

MUSEO PRESIDENTE «JOSÉ EVARISTO URIBURU»

Mobiliario, objetos de usos y costumbres de los siglos XVIII y XIX y principios del XX,

entre los que se destacan el escritorio del General Álvarez de Arenales y los retratos del pintor francés Amadeo Gras. Biblioteca «Monseñor Miguel Ángel Vergara», especializada en historia, arte y patrimonio de la región.



Caseros 419 (4400)
Salta
(0387) 4218174
cabildosalta@uolsinetis.com.ar
Ma a V de 9 a 18 hs.
S de 9 a 13:30 hs.
Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la
Nación
nacional

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Arte precolombino; arte mestizo de los siglos XVIII y XIX; obras de artistas europeos del siglo XIX y de artistas argentinos de los siglos XIX y XX. Posee una importante colección de obras de artistas salteños y de la región.



Av. Belgrano 992 (A4402FMB)
Salta
(0387) 4214714
museodebellasartes@culturasalta.gov.ar
L a S de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.
Dirección General de Patrimonio Cultural,
Secretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de Salta
provincial

MUSEO ANTAPU, ÉTNICO Y ARQUEOLÓGICO DE SAN ANTONIO DE LOS COBRES



El Museo forma parte del desarrollo de un circuito turístico alternativo, «El Cielo con las Manos», donde la comunidad actúa como gerenciadora de sus propios bienes, su patrimonio cultural y sus bellezas naturales, y ofrece al visitante la oportunidad de conocer sus ricos yacimientos arqueológicos, testimonio de la vida de antiguas civilizaciones.

Belgrano s/n y Ruta 51 (4411)

San Antonio de los Cobres

(0387) 4909912

antapu@fibertel.com.ar

info@vivrenloscobres.org.ar

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE SAN CARLOS

En sus tres salas se exhiben objetos arqueológicos de los períodos precerámico, agroalfarero temprano y tardío, inca e hispanoindígena; piezas históricas, religiosas y de la vida rural.

General Güemes y Rivadavia (4427)

San Carlos

(03868) 495182

L a V de 8 a 13 y de 14 a 19 hs.

Municipalidad de San Carlos

municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

Este museo fue creado en 1996 gracias a la donación de las obras que hizo el

profesor Amelio Ronco Cerutti. La colección que dio origen al Museo está integrada por dibujos, óleos, aguafuertes, yesos y bronce de autores nacionales. Obras de Primaldo Mónaco, Elio Eros Vitali, Orlando Stagnaro, Marina Bengochea, entre otros.

Lavalle y Güemes (4440)

San José de Metán

(03876) 420262

Ma a V de 9 a 13 y de 17 a 20 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Municipalidad de San José de Metán

municipal

MUSEO REGIONAL DE ORÁN

Colecciones geológicas, paleontológicas y arqueológicas pertenecientes a la selva tucumano-oranense. Piezas etnográficas de los grupos aborígenes Wichi, Chané y Colla. Colecciones históricas. Sala dedicada a la historia contemporánea del ferrocarril.

Av. Vicente López y Planes y San Martín (4530)

San Ramón de la Nueva Orán

(03878) 421274

direcciondeculturaoran@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 12 y 14 a 20 hs.

Municipalidad de San Ramón de la Nueva Orán

municipal

MUSEO DE SITIO «SANTA ROSA DE TASTIL»

Material extraído de excavaciones realizadas en el sitio arqueológico pre-incaico de Santa Rosa de Tastil –sitio habitacional y de arte rupestre. Material lítico, puntas de flecha e

instrumentos de moler y cerámicas, textiles y metales de uso funerario y religioso.



Santa Rosa de Tastil, Ruta provincial 51 (4409)

patrimoniocultural@culturasalta.gov.ar

Ma a D de 10 a 18 hs.

Dirección General de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Salta provincial

MUSEO REGIONAL «MOISÉS ZERPA»



Colecciones de etnografía, geología y ciencias naturales. Pinacoteca.

Santa Rosa de Tastil (4409)

elsaverontastilargentina@hotmail.com

L a V de 10 a 18 hs.

S y D de 10 a 14 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DE CAMPO SANTO

Piezas de valor histórico y arqueología pertenecientes a la cultura San Francisco.

San Martín, frente a la Plaza Central (4401)

Vaqueros

Mi, S y D de 16 a 20.30 hs.

MUSEO POPULAR MUNICIPAL

Expone el patrimonio cultural de la comunidad mostrando el producto de las dos vertientes que la nutrieron: bienes arqueológicos –ollas, urnas, platos, puntas de flecha y otras piezas– y bienes de valor histórico post-hispánico –cucharas de bronce, fotografías de familias, herramientas agrícolas y otros elementos.

Av. San Martín y Los Crespones (4401)

Vaqueros

(0387) 4901025

municipalidaddevaqueros@yahoo.com.ar

L a S de 9 a 13 hs.

Municipalidad de Vaqueros

municipal

POSTA DE YATASTO



Ambientado como un típico casco de estancia, muestra elementos de la vida rural –mesa y arcón del siglo XVIII– hornacina con la imagen de San Antonio y una rústica cocina con todo sus enceres. También se exhiben elementos de la cultura del cuero, armas y objetos de viaje de los siglos XVIII y XIX.

Ruta Nacional 9, km 1446 (a 6 km de San José de Metán) (A4400DMK)

Yatasto

(0387) 4215340

cabildosalta@uolsinetis.com.ar

L a D de 10 a 17 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura de la Nación, Presidencia de la Nación nacional

PROVINCIA DE SAN JUAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE ANGUALASTO

Sala dedicada a la arqueología de la región. Momias, urnas funerarias, puntas de flecha, pipas ceremoniales, husos, hachas y otros elementos pertenecientes a la cultura Angualasto.

Calle principal s/n (5400)
Angualasto
(02647) 493193
Horario: consultar
Dirección de Cultura, Municipalidad de Angualasto
municipal

MUSEO ARQUEOLÓGICO
DE CALINGASTA - UNSJ

Momia de más de 500 años, piezas líticas, vasijas de cerámica y tejidos.

Aldo Cantoni y Sarmiento (5400)
Calingasta
(02648) 421043
L de 8:30 a 12:30 hs.
Ma a D de 8:30 a 13 y de 17 a 21 hs.
Universidad Nacional de San Juan
nacional

MUSEO «SANTIAGO GRAFFIGNA»

Preserva el patrimonio de la familia Graffigna. En el recorrido de sus ambientaciones se observa la implementación de tecnología de primer nivel utilizada en su construcción. Degustaciones de diferentes variedades de vinos que se elaboran en la bodega.



Colón 1342 (Norte) (5400)
Desamparados
(0264) 4214227 int. 121 y 134
museo.graffigna@pernod-ricard-argentina.com
L a S de 9 a 18 hs.
D y feriados de 10 a 16 hs.
Pernod Ricard Argentina SRL
privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO PRIETO



Piezas de las culturas Ciénaga, Aguada y Angualasto, de Iglesia, Jáchal y otros sitios.

Pequeña bodega, útiles agrícolas, máquinas de época.

Av. 25 de Mayo 788 (Oeste) (J5400AAR)
Jáchal
(02647) 420298
Horario: consultar
responsable directo
privada

MUSEO GEOGRÁFICO
MUNICIPAL «EINSTEIN»



Arqueología de los períodos precerámico y agroalfarero. Antropología física, zoología, botánica y paleontología de San Juan. Las cavernas en las que se encuentra instalado el Museo fueron excavadas por inmigrantes desde el año 1920 hasta el año 1932. La formación geológica fue fondo marino hace 550 millones de años.

Túneles y Cavernas de la Quebrada del Zonda (5400), Parque Federico Cantoni
(0264) 4215343
Verano: todos los días de 11 a 21 hs.
Invierno: todos los días de 11 a 20 hs.
provincial

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS Y MUSEO
«PROF. MARIANO GAMBIER»**



Material arqueológico –período 8500 a. de C. - mediados del siglo XVI– correspondiente a culturas cazadoras, agropecuarias, incaica, hispanoindígenas y transandinas de valles de altura, de territorio sanjuanino.

Ruta 40, lateral Este (entre Progreso y Calle 5) (5425)

Rawson

(0264) 4241424 | 4228422

iiia@ffha.unsj.edu.ar

Todos los días de 8 a 20 hs.

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de San Juan
nacional

**MUSEO Y BIBLIOTECA
«HNOS. NACIF WEISS»**

Armas, fotografías, lámparas, planchas, abanicos, numismática, mobiliario, vestimenta, pinturas. Cartas halógrafas de Domingo F. Sarmiento y Julio A. Roca.

Material arqueológico, adornos y armas indígenas.



Av. José Ignacio de la Roza 1516 (Oeste) (5400)

Rivadavia

(0264) 4292348

L a V de 8 a 12 y de 15 a 20 hs.

S de 8 a 12 hs.

Universidad Católica de Cuyo
privada

**CASA NATAL DE SARMIENTO -
MUSEO Y BIBLIOTECA**

Mobiliario, documentos y efectos personales de Domingo Faustino Sarmiento y de sus familiares. Se exhibe el escritorio que utilizó cuando fue Gobernador de San Juan, su juego de dormitorio, parte de la vajilla de porcelana de uso personal, documentos históricos, retratos, bustos, fotografías, periódicos y los libros que escribió, en sus primeras ediciones.

Sarmiento 21 (Sur) (J5402ECA)

San Juan

(0264) 4224603

casnatsarm@sinectis.com.ar

L y S de 9 a 14 hs.

Ma a V y D de 9 a 19 hs.

Feridos abierto al público.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos,
Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación
nacional



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

Rocas y minerales de todo el país. Paleobotánica. Paleozoología de la provincia, principalmente del yacimiento paleontológico del Parque Provincial Ischigualasto. Zoología. Custodia del herbario provincial.

Av. España 400 (Norte) (J5400DNG)

San Juan

(0264) 4228557 / 4216774

museocn@unsj.edu.ar

Todos los días de 9 a 13 hs.

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Universidad Nacional de San Juan

nacional

MUSEO «DON JULIO»



El Museo resume la historia de Don Julio Marín, pionero sanjuanino de la olivicultura. En una de sus salas se ambienta a San Juan antes del terremoto de 1944 y en otra se puede apreciar la elaboración del aceite.

25 de mayo 165 (Oeste) (5400)

San Juan

(0264) 4210492

(0264) 4210433

ventas1@tupeli.com

L a V de 8:30 a 12:30 y de 16 a 20 hs.

S de 8:30 a 12:30 hs.

responsable directo

privada

MUSEO «DR. AMIN RAED»
SIGLO XX Y EL TANGO

Difusión y promoción del tango, desde sus orígenes en adelante. Gramófonos, fonógrafos, vitrolas; radios a galena, a lámparas y a transistores, grabadores. Discos y cilindros, partituras, fotografías, infografías, libros, diarios y revistas. Instrumentos musicales, películas y videos.



Gral. Acha 869 (Sur) (5400)

San Juan

(0264) 4221127

L a V de 17 a 21 hs.

S de 9 a 12 hs.

D a convenir

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL
«AGUSTÍN V. GNECCO»



Patrimonio de más de 160.000 piezas, entre objetos y la vasta y valiosa sección documental, que recorre toda la historia de San Juan, partiendo desde la prehistoria, abundando en reliquias de la época colonial y del siglo XIX, y avanzando hasta la primera mitad del siglo XX, abarcando la historia pública y privada del hombre de la región.

Av. Rawson 621 (Sur) (5400)

San Juan

(0264) 4229638

museognecco-sanjuan@infovia.com.ar

Ma a S de 9 a 13 hs.

Ma de 18 a 21:30 hs.

J de 13:30 a 17 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de San Juan
provincial

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS
ARTES «FRANKLIN RAWSON»



Valiosa colección de pintura argentina del siglo XX. Se exhiben obras de Berni, Victorica, Gómez Cornet, Butler, Spilimbergo, Larrañaga, Rawson, Soldi,

Guttero, Petorutti, Centurión, Forner; a lo que se suma una colección de pintura europea de diversas épocas y una amplia colección de pintura sanjuanina.

Av. Rawson 621 (Sur) (5400)
San Juan
(0264) 4229638
museobasj@gmail.com
L a V de 8 a 13 hs.
Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la
Provincia de San Juan
provincial

MUSEO ENZO MANZINI

Museo pluridisciplinario. Colección arqueológica: cultura Huarpe, Diaguita y algunos elementos incaicos, se destaca un pectoral de bronce del 1200 a. C. de la cultura Belén. Colección paleontológica, microcine y pulpería. Máquinas de fines del siglo XIX que se usaban en la imprenta en general. En los jardines se exhiben elementos de trabajo rural y vitivinícola.

Ruta 28, a 2 km del centro zondino
Zonda
(0264) 4272885
Horario: consultar
responsable directo
privada

**PROVINCIA
DE SAN LUIS**

**MUSEO DE LA POESÍA
«JUAN CRISÓSTOMO LAFINUR»**

Poesía manuscrita. Exhibición de 300 poemas de Juan Crisóstomo Lafinur y de autores de Argentina y otras naciones. El Museo forma parte de un complejo histórico-cultural y turístico, integrado también por la casa natal del poeta, un monumento en su honor, el bosque de abedules, el río y el cerro Tomolasta.

9 de Julio y San Martín (5700)

La Carolina

(02652) 451223

(02652) 451222

museodelapoesia@gmail.com

Ma a D de 10 a 20 hs.

Gobierno de la Provincia de San Luis
provincial

CASA MUSEO «ROSENDA QUIROGA»

Pertenencias de Rosenda Quiroga –siglo XIX y principios del siglo XX–, destacada maestra, escritora y periodista. El estilo de los muebles pertenece al barroco-romántico. Rosenda Quiroga atesoraba en su casa colecciones de revistas, libros y cuadros de San Francisco del Monte de Oro, llamado «Valle de las Delicias».

Calle Rosenda Quiroga y Coronel Concha (5705)

San Francisco del Monte de Oro

Todos los días de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

Dirección de Cultura, Municipalidad de San Francisco del Monte de Oro

municipal

**SALA HISTÓRICA – PRIMERA
ESCUELA DE SARMIENTO**

Solar histórico donde Sarmiento en 1826, durante su estadía en San Francisco, crea esta escuela para enseñar a leer y escribir a jóvenes más grandes que él. El edificio conserva el estilo propio del «rancho puntano».

Maestros Puntanos s/n (5705)

San Francisco del Monte de Oro

L a S de 8 a 12 y de 16 a 19 hs.

Municipalidad de San Francisco del Monte de Oro

municipal

MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS



El Museo ofrece distintas experiencias interactivas de ciencia y tecnología; y exhibe una importante colección de rocas y fósiles de algunas localidades de la provincia de San Luis.

Ejército de los Andes 950 – 2do. bloque (D5700HHW)

San Luis

(02652) 424027 int. 281

L a V de 9 a 13 hs.

Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis nacional

**MUSEO «DORA OCHOA
DE MASRAMÓN»**

Museo pluridisciplinario. Sus salas reflejan las distintas facetas del acontecer puntano; la historia y el pasado de San Luis, su fauna y paleontología, su antropología cultural y arqueología, los trabajos de sus artesanos y la actividad plástica de sus habitantes. Se destaca de su acervo el estandarte del regimiento español «Dragones de Chile», conquistado en la batalla de Chacabuco en 1817.

Colón 508 (5700)

San Luis

(02652) 422196

museosanluis@yahoo.com.ar

Horario: consultar

Gobierno de la Provincia de San Luis
provincial

**MUSEO PRIVADO DE CIENCIAS
NATURALES «GUILLERMO
ENRIQUE HUDSON»**

Colecciones naturalizadas de la casi totalidad de las especies vertebradas de la provincia de San Luis y centro de Argentina, en especial de la fauna ornitológica y de las especies endémicas. Muestra de arqueología regional y fósiles godwanicos en pizarra. Atención guiada especializada con integración al medio natural y la problemática conservacionista.

Av. España 1555 (D5700HLD)
San Luis
(02652) 4223901
mysaventura@speedy.com.ar
L, Mi y V de 17 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«SANTIAGO BETBEDER»

Historia local y regional: documentos de la fundación de la ciudad, en 1856, hasta el presente; altar de una antigua capilla, trajes, armas, cámaras fotográficas y otros objetos. Elementos aborígenes y cotidianos de Villa Mercedes, como arados, curtido- ras de cuero.

Urquiza 33 (D5730CRA)
Villa Mercedes
(02657) 422131
cultura@villamercedes.gov.ar
Todos los días de 10 a 12 y de 16 a 20 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Villa Mercedes
municipal

PROVINCIA DE SANTA CRUZ

**MUSEO “DEL HOMBRE
Y SU ENTORNO”**

El Museo exhibe colecciones de la historia local, flora y fauna de la provincia de Santa Cruz y antropología, en cuatro salas organizadas en un guión interpretativo dirigido especialmente a establecimientos educativos.

Saavedra y 25 de Mayo (9011)

Caleta Olivia

(0297) 4852320

cesargribaudo@mixmail.com

L a V de 7 a 17 hs.

Subsecretaría de Cultura

Municipalidad de Caleta Olivia

municipal

MUSEO REGIONAL EL CALAFATE

Material arqueológico –boleadoras, piedras talladas, puntas de flecha–, muestras paleontológicas –fósiles de distintas especies que fueron hallados en la zona–, material geológico, flora y fauna de la región – especialmente gran cantidad de aves taxidermizadas en vitrinas que reproducen su hábitat natural.

Av. del Libertador 571 (9405)

El Calafate

(02902) 491924

museocultura@cotecal.com.ar

L a V de 8 a 20 hs.

S y D de 14 a 20 hs.

Secretaría de Gobierno, Municipalidad de El Calafate

municipal

**MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL
«PICO TRUNCADO»**

Historia de Pico Truncado, objetos de antiguos pobladores. Obras de arte de autores locales. Zoología, botánica y arqueología de la región.

Gobernador Gregores y Ruta provincial 12 (9015)

Pico Truncado

picotruncado@epatagonia.gov.ar

Horario: consultar

Departamento de Cultura, Municipalidad de Pico Truncado

municipal

MUSEO ESTACIÓN FERROCARRIL

El Museo está instalado en la ex-estación del ferrocarril y ofrece un recorrido por la historia del ramal, sus personajes, sus anécdotas, los instrumentos de comunicación y otros atractivos vinculados con el tren que, hasta su cierre en el año 1978, constituyó una institución central para la vida social y económica de Puerto Deseado.

Calle Oneto s/n (9050)

Puerto Deseado

(0297) 154245240

bonomosilvia@hotmail.com

Temporada alta: L a S de 16:30 a 19:30 hs.

Temporada baja: L a S de 16:30 a 19 hs.

Asociación Ferroviaria 20 de Septiembre

municipal

**MUSEO MUNICIPAL
«MARIO BROZOSKI»**

Elementos vinculados a la historia local y objetos extraídos de la goleta inglesa Swift, hundida en río Deseado en 1770, entre los que se rescataron botellas, vajilla, un reloj de arena, vasos de vidrio, cerámicos, cajones de madera, botones y lanas. Colección «Padre Molina» de material lítico de la cultura tehuelche.

Colón y Belgrano s/n (9050)

Puerto Deseado

(0297) 4872155

museobrozoski@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 17 hs.

S de 15 a 19 hs.

Municipalidad de Puerto Deseado

municipal

**MUSEO INTERACTIVO
“NAO VICTORIA”**

En una réplica a escala real de la Nao Victoria, embarcación de la flota de Hernando de Magallanes, el Museo procura que los visitantes tengan una experiencia intensa ante el relato de la novelesca secuencia de eventos acaecidos en la mítica Bahía de San Julián, y por primera vez en territorio argentino: una misa, un bautismo y un ajusticiamiento.

Av. Costanera y Av. San Martín (9310)

Puerto San Julián

(02962) 454396

centur@sanjulian.gov.ar

Temporada alta: todos los días de 9 a 22 hs.

Temporada baja: Ma a D de 10 a 17 hs.

Dirección de Turismo, Municipalidad de Puerto San Julián

municipal

MUSEO "CASA DE LOS PIONEROS"

Es una de las primeras construcciones realizadas a orillas de la costanera de Puerto Santa Cruz, de principios de siglo XX. Está ambientada con elementos de la época, permitiendo al visitante realizar un viaje al pasado para conocer las costumbres y estilo de vida de las familias pioneras que forjaron la localidad.

Av. Piedra Buena 104 (9300)

Puerto Santa Cruz

(02962) 498301 / 498700

turismompsc@yahoo.com.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Puerto Santa Cruz

municipal

CENTRO CULTURAL CASA HISTÓRICA GREGORES

El centro cultural funciona en la vivienda que habitó el Teniente de Navío Juan Manuel Gregores, gobernador del Territorio de Santa Cruz en el período 1932-1945. Consta de despacho del gobernador, sala comedor, dormitorio, cocina y cuarto de baño; mobiliario de época, fotografías y documentación escrita.

Alcorta 475 (9400)

Río Gallegos

(02966) 444247

casa_gregores@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 19 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Cruz provincial

MUSEO DE ARTE «EDUARDO MINNICELLI»



286 obras entre dibujos, pinturas, esculturas, grabados y fotografías de artistas del país y del extranjero. Biblioteca multimedia de arte. Banco documental de artistas. El Museo pone su mayor énfasis en la función pedagógica mediante un plan intensivo con las escuelas de todos los niveles y modalidades.

Maipú 13 (Z9400AZI)

Río Gallegos

(02966) 436323

museoarte.maem@gmail.com

info@museominnicelli.com.ar

Ma a V de 8 a 19 hs.

S y D de 15 a 19 hs.

Consejo Provincial de Educación provincial

MUSEO DE LOS PIONEROS «CASA PARISI»

Elementos aportados por pioneros de la zona, sus descendientes y por el Municipio. La casa fue traída desde Europa

en barco y es anterior a 1990. Contiene objetos pertenecientes a la familia Fenton (1886), al Gral. Edelmiro Mayer (gobernador del territorio) y a la familia Parisi (1915-1989).

Alberdi y El Cano (9400)

Río Gallegos

(02966) 437763

pioneros@riogallegos.gov.ar

Todos los días de 10 a 20 hs.

Dirección de Cultura

municipal

MUSEO FERROVIARIO "ROBERTO GALIÁN"

Recorrido por la vida y la historia del ramal ferro-industrial que funcionó en Río Gallegos. Galería de cuadros, material histórico bibliográfico, antigua locomotora a vapor, herramientas varias, planos del antiguo ramal ferro-industrial "Eva Perón" que perteneciera a Yacimientos Carboníferos Fiscales.

Mendoza y Pellegrini (9400)

Río Gallegos

(02966) 426766

tandem@ciudad.com.ar

L a V de 9 a 16 hs.

responsable directo

privada

MUSEO MARÍTIMO Y NAVAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Historia fotográfica de la Infantería de Marina en Río Gallegos. Sala referida al conflicto de Malvinas. Historia de marinos de acción destacada. Uniformes de época. Historia de la Armada Argentina en la

Patagonia. Se exponen también maquetas de buques y restos de barcos utilizados en el siglo XIX.



Alcorta 487 (Z9400AZI)
Río Gallegos
(02966) 420483
Horario: consultar
Comando de la Fuerza de Infantería de Marina Austral nacional

**MUSEO REGIONAL PROVINCIAL
“PADRE MANUEL JESÚS MOLINA”**

Las colecciones de paleontología, arqueología, antropología, zoología y botánica, que dieron origen al museo, son producto de los trabajos de investigación científica realizados por su fundador, Padre Manuel J. Molina. Hoy el Museo posee importantes colecciones, resultado de los proyectos de investigación científica, que son consultadas por investigadores del todo el mundo.

Ramón y Cajal 51 (9400)
Río Gallegos

(02966) 426427
museopadremolina@yahoo.com.ar
L a V de 9 a 19 hs.
S y D de 11 a 19 hs.
Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Cruz provincial

**MUSEO RÍO GALLEGOS DE LA
PREFECTURA NAVAL ARGENTINA**



Historia institucional. Maquetas, uniformes, murales, galería de cuadros, material bibliográfico e histórico, réplicas a escala de las embarcaciones utilizadas y otros elementos pertenecientes a la Prefectura Naval Argentina.

Mascarell y Alcorta
Río Gallegos
(02966) 420577
Ma a D de 10 a 12 y de 14 a 18 hs.
Museo Histórico de la Prefectura Naval Argentina nacional

**SALA HISTÓRICA DEL REGIMIENTO
DE INFANTERÍA MECANIZADO 24
«GRAL. JERÓNIMO COSTA»**



A través de uniformes, armamento y fotografías se cuenta la historia del Regimiento de Infantería en la ciudad de Río Gallegos. Serie de paneles en donde se cuenta la historia de la Argentina desde las Invasiones Inglesas.

Av. San Martín 2215 (9400)
Río Gallegos
(02966) 420857
Solicitar visita de L a V.
Comando Brigada Mecanizada XI «Gral. Juan Manuel de Rosas» nacional

**ESCUELA MUSEO MINERO
“DON ANATOL KOWALOFF”**

Creada en 1973 para capacitar a los trabajadores de la mina de carbón de la villa minera, su interior recrea las profundidades del socavón y las maquinarias que allí se utilizan. Los visitantes, equipados con

cascos, tienen la oportunidad de recrear la vida cotidiana en un frente de explotación.

Paraje Mina 3 (a 3 km de Río Turbio) (9047)
Río Turbio
(02902) 421250 int. 3360/61
L a V de 8 a 18 hs.
Empresa YCRT
nacional

PROVINCIA DE SANTA FE

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO Y
SALÓN CULTURAL DE ALCORTA

Testimonios de la vida regional: herramientas de labranza, muebles, vestidos y fotografías. Se destacan un prensador de uvas de 1930, el sillón del primer juez de paz, de 1812, y una maqueta del Grito de Alcorta (1912). Posee además numerosos utensilios y elementos que recuerdan a los primeros inmigrantes.

Bv. 25 de Mayo s/n (2117)

Alcorta

(03465) 472204

museo@lq.com.ar

museoalcorta@arnet.com.ar

L a V de 8 a 12 y de 15 a 18 hs.

Comuna de Alcorta

comunal

MUSEO REGIONAL DE ALEJANDRA

Cuatro salas dedicadas a la historia regional, la arqueología y el folklore. Cerámica indígena y colección arqueofaunística de los proyectos de investigación de la Universidad Nacional de Rosario. Elementos de la vida cotidiana y de la cultura popular. Colección documental histórica y archivo fotográfico.

Av. San Martín 1039 (S3051AFF)

Alejandra

(03405) 492196

L a V de 8 a 12 hs.

ctcss@arnet.com.ar

Comuna de Alejandra

comunal

CENTRO CULTURAL Y MUSEO
FERROVIARIO DE AREQUITO



El Museo Ferroviario forma parte del Centro Cultural y Museológico Ferroclub Arequito, en él se exhibe material ferroviario –material rodante, mobiliario y utensilios. Está ubicado en la antigua estación ferroviaria que data del año 1887.

Estación Ferroviaria, Av. 9 de julio y

Av. San Martín (2183)

Arequito

(03464) 471411 / 15526822

ccmuseofa@yahoo.com.ar

Ferroclub N.S.A.

privada

MUSEO GENERAL Y ARCHIVO
COMUNAL DE AREQUITO

Pinturas, fotografías, documentos, publicaciones, vestimenta, mobiliario, armas, utensilios de uso doméstico, laboral y artesanal relacionados con la vida de la ciudad. Material paleontológico y arqueológico, y especímenes de ciencias naturales.



E. Destéfani 1178 (S2183XAB)

Arequito

(03464) 470686

Horario de invierno: S y D de 17 a 20 hs.

Horario de verano: S y D de 18 a 21 hs.

Secretaría de Cultura, Comuna de Arequito
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
«ENRICO ORSETTI»



El Museo, como memoria colectiva de la ciudad, alberga la síntesis de las distintas

cosmovisiones que atravesaron la historia de Armstrong, desde su origen como simple poblado hasta la actualidad. Exhibe un importante patrimonio tangible e intangible de la evolución de la ciudad.

Bv. Pte. Perón 1674 (S2508APU)
Armstrong
(03471) 460555
museohistoricoarmstrong@hotmail.com
Ma a V de 9 a 12 y de 15 a 19 hs.
S y D de 15 a 20 hs.
Municipalidad de Armstrong
municipal

MUSEO PÚBLICO DE ARROYO SECO

Objetos que hacen a la memoria colectiva de Arroyo Seco y su zona de influencia desde 1870. Restos arqueológicos y paleontológicos encontrados en la zona. Elementos del ferrocarril. Fotografías y biblioteca.

Se realizan muestras de artistas locales y festivales musicales en el parque que rodea al Museo.

9 de Julio y Bv. Mansueto Maiorano
(Estación Ferroviaria) (2128)
Arroyo Seco
(03402) 15541794
museo_arroyoseco@hotmail.com
L a V de 7 a 19 hs.
Secretaría de Gobierno Municipal
municipal

MUSEO REGIONAL DE ARTEAGA

El patrimonio del Museo está constituido por objetos de la vida campesina de las décadas del 20 y 30 –entre otros, máquinas

agrícolas, arados, sembradoras, etc.– y por elementos vinculados a la historia de la localidad, sus pobladores y a su escuela.

Estación Ferroviaria (2187)
Arteaga
(03467) 450105
Horario: consultar
Comuna de Arteaga
comunal

MUSEO HISTÓRICO-SACRO «HNO. ROGELIO SCORTEGAGNA»

Se inauguró oficialmente el 1 de julio de 1995, oportunidad en que se le impuso el nombre «Hno. Rogelio Scortegagna», en homenaje al religioso que se esforzó para que el Museo fuera una realidad. Cuenta con gran cantidad de objetos, imágenes, libros y documentos del templo parroquial y su historia, así como la de sus feligreses.

Calle 11 (Av. San Martín) N° 830 (S3561AKT)
Avellaneda
(03482) 481200
(03482) 481082
centrocultural@trenet.com.ar
L a V de 9 a 11 y de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Avellaneda
municipal

MUSEO HISTÓRICO Y DE CIENCIAS «VICENTE R. DEL PÓPOLO»

Sala dedicada a las comunidades indígenas de la zona y a las personalidades de la localidad. De su acervo se destacan los restos de vasijas y piezas óseas encontradas a orillas del río Coronda, pertenecientes a

los aborígenes chanás, y la documentación referente al Dr. Esteban L. Maradona.

L. N. Alem 726 (S2246BAL)
Barrancas
(03466) 420205
comubcas@cosmol.com.ar
Horario: consultar
Comuna de Barrancas
comunal

MUSEO HISTÓRICO DE BERABEVÚ

Funciona en la ex estación de ferrocarril. Cuenta con objetos diversos que hacen a la vida de un pueblo que se desarrolló por y alrededor del tendido del ferrocarril que unía Rosario con Colonia La Candelaria, años más tarde, Casilda.

San Martín 157 (S2639BEA)
Berabevú
(03465) 494225
(03465) 494396
cberabevu@enredes.com.ar
Horario: consultar
Municipalidad de Berabevú
municipal

MUSEO HISTÓRICO CULTURAL

De su acervo se destacan, además de los objetos de antaño, las piezas que hacen referencia a la historia del fundador de Bigand –Víctor Aureliano Bigand–, que se relacionan directamente con el crecimiento del pueblo. El Museo funciona en las instalaciones de la ex estación de ferrocarril de la línea Mitre, conocida como Pueblo Bigand - Estación Bigand.

Ex Estación Ferroviaria (2177)
Bigand

(03464) 461177
comunabigand@dat1.net.ar
comuna.bigand@interclass.com.ar
Comuna de Bigand
comunal



COMPLEJO MUSEOLÓGICO
PRIVADO «N. Y A. RODRIGO»

Museo pluridisciplinario. Elementos de labranza y maquinaria; objetos de la vida cotidiana; sala de armas, de la que se destaca su colección de cuchillos –verigeros, caroneros, facones, sables, machetes. Diversos objetos y documentos de La Forestal Argentina, cuya primera fábrica de tanino se instaló en Calchaquí. Biblioteca.

Ruta Nacional 11, Km 673, 2 (3050)
Calchaquí
(03483) 470253 / 15457236
narmuseo@yahoo.com.ar
Ma a D de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

En sus cuatro salas se pueden ver testimonios de la historia, vida y costumbres de los habitantes de la zona; elementos de la colonización agrícola, de la llegada de los primeros inmigrantes y otros relativos a la actividad periodística.

Ballesteros 991, Altos del Teatro Verdi (S2500AZO)
Cañada de Gómez
(03471) 426029
L a V de 9:30 a 12:30 hs.
Ma, J y D de 15 a 19 hs.
Municipalidad de Cañada de Gómez
municipal

MUSEO DE LA CIUDAD

Testimonios de la historia local, de los cuales se destacan los documentos antiguos y las imágenes religiosas. En las salas se recrea un almacén y despacho de bebidas, dos peluquerías tradicionales y un baño de época –característico de las mansiones carcarañenses del siglo XIX.

Roca 1310 (2138)
Carcarañá
(0341) 4940060 / 4942366
(0341) 4941450
L a V de 8 a 13 y de 15 a 18 hs.
Horario de verano: S de 18 a 21 hs. D de 10 a 13 y de 18 a 21 hs.
Horario de invierno: S y D de 16 a 20 hs.
Municipalidad de Carcarañá
municipal

MUSEO REGIONAL DE
CARCARAÑÁ «EL CHINGOLO»

Sala dedicada a la paleontología, la arqueología y la historia de Carcarañá. Fósiles de los períodos Terciario y Cuaternario; importante colección de armas y de utensilios hechos en piedra; testimonios y documentos acerca de los orígenes de Carcarañá y de la inmigración suiza.

Laprida 676 (S2138BCN)
Carcarañá
(0341) 4940060
L a V de 8 a 12 y de 14 a 19 hs.
Municipalidad de Carcarañá
municipal

MUSEO HISTÓRICO
«CARLOS PELLEGRINI»

Museo dedicado a la historia regional y a reconstruir la vida de los primeros inmigrantes. Posee numerosas piezas de la parroquia de San Agustín, de 1895. El edificio donde funciona, que fue la casa del cambista del Ferrocarril Mitre, está rodeado de un gran parque en el que se realizan actividades.

Bv. Alsina 700 (S2453ACH)
Carlos Pellegrini
(03401) 480321 / 480065 / 480921
ccpellegrini@redcrs.com.ar
Comuna de Carlos Pellegrini
comunal

MUSEO PARTICULAR DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
NATURAL «LOS DESMOCHADOS»



Material recolectado en los márgenes del río Carcarañá medio: ejemplares fosilizados del período Pleistoceno –restos de gliptodontes, megaterios, equos smilodontes, aves– y artefactos líticos y de cerámica de los períodos precolombino y colonial, pertenecientes a los grupos pámpidos.

Remedios de Escalada 1321 (S2170FMM)
Casilda

(03464) 422362

amaliaaguirre767@hotmail.com

S y D de 9 a 12 y de 15:30 a 19:30 hs.

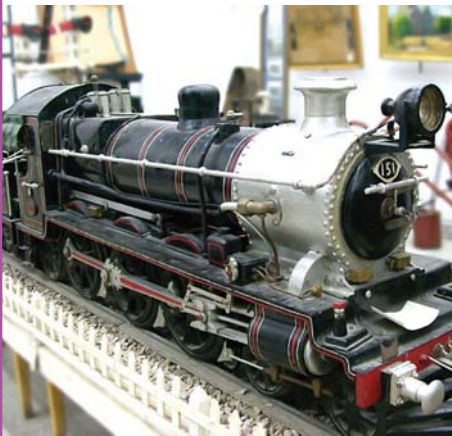
responsable directo

privada

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL «DON SANTOS
F. TOSTICARELLI»

Patrimonio conformado por colecciones de numismática, medallística, mobiliario, objetos de uso doméstico y rural relacionados con el fundador de Casilda y con

los primeros pobladores. Reproducciones de instrumentos musicales, arqueológicos, etnográficos y folklóricos. Material arqueológico y paleontológico.



Bv. Ovidio Lagos 1208 (S2170EYP)

Casilda

(03464) 426535

museo@casilda.gov.ar

Ma a V de 8 a 12 y de 15:30 a 19:30 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de
Casilda
municipal

RUINAS DE SANTA FE LA VIEJA
Y MUSEO FUNDACIONAL
«ARGENTINA»

Sitio arqueológico-histórico que corresponde al primer asentamiento de la ciudad de Santa Fe, fundada por Juan de Garay en 1573. Conserva y exhibe un área equivalente a los dos tercios de la traza urbana original. Piezas de alfarería indígenas prehispánicas e hispano-indígenas y piezas hispánicas exhumadas de ruinas.



Ruta provincial 1, Km 78 (3001)

Cayastá

(03405) 493056

santafelavieja@santafe-conicet.gov.ar

Abril a septiembre: Ma a V de 9 a 13 y
de 14 a 18 hs. S y D de 11 a 17 hs.

Octubre a marzo: Ma a V de 9 a 13 y de
15 a 19 hs. S y D de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.

Ministerio de Innovación y Cultura,
Gobierno de la Provincia de Santa Fe
provincial

MUSEO REGIONAL DE CERES

Testimonios de la historia de la región. Entre sus piezas se destacan restos arqueológicos que fueron hallados en la laguna Mar Chiquita de Córdoba y numerosos elementos que tienen que ver con la vida cotidiana de Ceres, por ejemplo, piezas de herrería de 1890.

Sarmiento 140 (S2340CWD)

Ceres

(03491) 420659 / 420860

Horario: consultar

Municipalidad de Ceres

municipal

MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ MANUEL MACIEL»

Arqueología del grupo litoral: cerámica, contenedores, elementos funerarios, herramientas de piedra. Imágenes religiosas del siglo XIX. Objetos pertenecientes a Nicasio Oroño, al coronel José Rodríguez y a pobladores de Coronda. Óleos, acuarelas, xilografías. Ejemplares de la fauna autóctona.

Sarmiento y 25 de Mayo [2240]

Coronda

[0342] 4911370

museo@coronda.gov.ar

Ma a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S y D de 16 a 18 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Coronda

municipal

MUSEO REGIONAL Y ARCHIVO HISTÓRICO DE CORREA



Su objetivo es crear mejores condiciones de conservación del patrimonio histórico-cultural de la localidad y de su zona de influencia. De igual manera, busca

mantener y fomentar los valores de sus antepasados, creando espacios necesarios para que la población pueda reconocerse e identificarse.

Molina 1461 [S2506AYQ]

Correa

[03471] 492128 / 492846

museocorrea@hotmail.com

Comuna de Correa

comunal

MUSEO COMUNAL DE CHAÑAR LADEADO

El Museo funciona en la primer casa de Chañar Ladeado, de 1891. Se exhiben instrumentos de trabajo, fotografías y documentos relacionados con la historia de la localidad. Se destaca dentro de la casa el Rincón del Fundador, con objetos que pertenecieron a Juan Gödeken, y elementos que hacen referencia a la inmigración.

Av. San Martín y José Foresto [2643]

Chañar Ladeado

[03468] 481221

L a V de 16 a 18 hs.

chladeado@futurnet.com.ar

Comuna de Chañar Ladeado

comunal

MUSEO MUNICIPAL «EL TRÉBOL»

Nueve salas con muestras permanentes, donde se exponen los testimonios de usos y costumbres, modas y actividades de los habitantes de la localidad de El Trébol. Otra sala presenta muestras temporarias dedicadas a la historia de las institucio-

nes locales y a exhibir obras de artistas y colecciones de interés general y especial.

Av. Libertad 200 [S2535AJ0]

El Trébol

[03401] 420316

museoet@trebolnet.com.ar

D de 16 a 20 hs.

Dirección de Educación y Cultura,

Municipalidad de El Trébol

municipal

MUSEO DE LA COLONIZACIÓN



Objetos vinculados a las familias suizo-alemanas que dieron origen a Esperanza, a su fundación en el año 1856 y a su posterior desarrollo: útiles de labranza, armas, muebles, vestimenta, cuadros, utensilios de uso doméstico, testimonios históricos, libros religiosos, documentos en francés y alemán, entre otros.

Lehmann 1566 [S3080INZ]

Esperanza

[03496] 420009 int. 121

museoesperanza@esperanza.gov.ar

Ma a V de 8 a 11:30 y de 15 a 18:30 hs.

S y D de 15:30 a 19 hs.

Secretaría de Cultura y Deportes,
Municipalidad de Esperanza
municipal

MUSEO DE LA MÁQUINA AGRÍCOLA

Maquinaria utilizada en el campo argentino y principalmente en la zona de Esperanza –primera colonia agrícola del país–: rastras, arados, motor de trilladora de 1896, tractores. La colección está expuesta al aire libre en el Parque de la Agricultura.



Maestro Donnet s/n, Parque de la
Agricultura (3080)

Esperanza

(03496) 42009 int. 130/131/121

museoesperanza@esperanza.gov.ar

Todos los días las 24 hs.

Secretaría de Cultura y Deportes,
Municipalidad de Esperanza
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE FIRMAT

Historia de la comunidad de Firmat. Los objetos están distribuidos en núcleos de interés temático y se renuevan parcialmente en forma periódica. Colección fotográfica y películas antiguas digitalizadas, discos de pasta, libros de historia regional y documentación oficial de la localidad, desde su fundación hasta los años 60.

San Martín 1550 (S2630FXX)

Firmat

(03465) 423520 / 15651638

(03465) 423328 / 423395

museo@firmat.gov.ar

areaculturayeducacion@firmat.gov.ar

municipalidad@firmat.gov.ar

L a V de 10 a 12 y de 17 a 19 hs.

S y D de 17 a 19 hs.

Municipalidad de Firmat

municipal

MUSEO PARTICULAR «LOS ABUELOS»

En sus dos salas se exhibe una colección de caracoles, un curioso ventilador a combustión de origen francés, una gran variedad de planchas y botellas antiguas, herramientas de carpintería y algunos restos de cerámicas indígenas.

Urquiza 2557 (S3009BJA)

Franck

(0342) 493014

Todos los días de 9 a 12 y de 16 a 20 hs.

responsable directo

privada

MUSEO FERROVIARIO Y DE LA CIUDAD DE FUNES «JUAN MURRAY»

Funciona en la antigua estación de ferrocarril, cuya construcción data de 1875 y ha sido acondicionada para dar cabida a la historia de la ciudad y su gente. Es un espacio creado para relatar los orígenes y la evolución de la ciudad en dos núcleos: su fundación y desarrollo durante el siglo XX y antecedentes de la locomotora a vapor y su evolución.

Tomás de la Torre 1726 (S2132ASB)

Funes

(0341) 4936013

cultura@funescoop.com.ar

Horario de verano: S, D y feriados de
18 a 20 hs.

Horario de invierno: S, D y feriados de
17 a 19 hs.

Municipalidad de Funes

municipal

MUSEO LICEO AERONÁUTICO MILITAR

En octubre de 2004, las autoridades del Liceo Aeronáutico Militar inauguraron el Museo, en el cual se hayan representadas las distintas etapas de la historia de la aviación, y donde se recrea la vida cotidiana de los cadetes. Este lugar conforma parte de un predio de 43 hectáreas ubicado en las afueras de la localidad de Funes.

Av. Fuerza Aérea 1901 (2132)

Funes

(0341) 4931278 / 1568 155007976

direccion@museolam.edu.ar

Horario: consultar

Fuerza Aérea Argentina

nacional

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES «ORLANDO RUFFINENGO»



Pinturas, esculturas, grabados, dibujos y cerámicas de artistas argentinos contemporáneos: Cogorno, Presas, Leo Tavella, Ideal Sánchez, Iommi, Paparella, Libero Badii, Ruffinengo, Ladaga, Rubió, Barugel, Pereda, Aída Carballo, Eros Van, Grela y otros.

Rivadavia 781 (S2252HGE)
Gálvez
(03404) 480870
museoruffinengo@galvez.gov.ar
Todos los días de 9 a 12 y de 18 a 21 hs.
Dirección de Cultura, Municipalidad de Gálvez
municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «SEBASTIÁN J. PUIG»

Testimonios de la historia local. Instrumentos musicales, artefactos de iluminación, herramientas de labranza, elementos arqueológicos de las tribus mocovíes que poblaron la región. Instrumentos

del doctor Puig, médico, farmacéutico y odontólogo de la zona.

Belgrano s/n (3044)
Gobernador Crespo
(03498) 480226 / 470810 / 15432808
comunagcrespo@gcrespo.com.ar
masolemoran@hotmail.com
Horario: consultar
Secretaría de Cultura, Comuna de Gobernador Crespo
comunal

MUSEO HISTÓRICO DE HELVECIA «DOÑA EULOGIA MARÍA ENCINA DE ANTILLO»

Museo emplazado en una casa de 1886 en la que funciona la Escuela Taller N° 7. De su acervo se destaca el dormitorio que Domingo Faustino Sarmiento utilizó durante su presidencia y que fuera traído de Estados Unidos. Exhibe también alfarería indígena de mocovíes y calchaquies y elementos traídos por los fundadores de la localidad de Helvecia entre 1864 y 1890.

Entre Ríos 807 (S3003ALG)
Helvecia
(03405) 470054 / 493023
Horario de verano: L a V de 8:30 a 11:30 y de 16:30 a 19 hs.
Horario de invierno: de 9 a 11 y de 16 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA HUMBOLDT

Testimonios de la época de la colonización. Cuenta con piezas que se relacionan

con historias particulares de algunos habitantes. Se destacan engranajes de madera que sirvieron de modelo para una invención patentada en Estados Unidos de una trilladora con propulsión a vapor. También cuenta con herramientas, sembradoras, carros, fotografías, documentos y objetos de uso cotidiano.

Av. del Libertador San Martín 2180 (S3081ARS)
Humboldt
(03496) 480247
S, D y feriados de 10 a 12 y de 18 a 20 hs.
Comisión escolar de la Escuela de Humboldt
privada

MUSEO COMUNAL

Piezas arqueológicas encontradas en zonas aledañas –restos de cerámicas– y piezas tecnológicas representativas del trabajo realizado por los primeros pobladores (1920-1930). También se exhiben elementos culturales pre-industriales.

Nicolás Nitri s/n (3052)
La Criolla
(03498) 495214
(03498) 495359
comunalacriolla@dnnet1.com.ar
S y D de 16 a 19 hs.
Comuna de La Criolla
comunal

MUSEO HISTÓRICO LA FORESTAL DE LA GALLARETA

Reúne elementos de la época industrial de La Gallareta –fabricación del tanino

a partir del quebracho colorado de los montes de la cuña boscosa santafesina. Herramientas de trabajo del monte, del ferrocarril forestal, de la fábrica y de los talleres; máquinas de oficina, gráficos, fotografías, maquetas y mapas.

Rivadavia s/n (3057)

La Gallareta

(03483) 496125

bptanino@csdnet.com.ar

L a V de 9 a 11 y de 17 a 20 hs.

Comuna de La Gallareta

comunal

MUSEO «PASEO DE LOS RECUERDOS»

Sus seis salas de exposición reconstruyen la vida de los primeros colonos de Las Palmeras. Su acervo patrimonial está conformado por alrededor de 400 piezas. El Museo funciona en el predio de la Estación del Ferrocarril Bartolomé Mitre, edificio declarado Monumento Histórico.

Paseo de la Estación s/n (2326)

Las Palmeras

(03409) 491009

laspalmeras@interclass.com.ar

info@laspalmeras.com.ar

Horario: consultar

Secretaría de Cultura, Comuna de

Las Palmeras

comunal

MUSEO Y ARCHIVO DEL CENTENARIO

El acervo está conformado por objetos del siglo XX pertenecientes a los primeros habitantes de la localidad representativos de su historia.



Cortada 13 bis (entre calle 11 y Av. 13) (2505)

Las Parejas

(03471) 471666 | 471340

laspamuni@telnet.com.ar

Ma y J de 15 a 18 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Secretaría de Educación y Cultura,

Municipalidad de Las Parejas

municipal

MUSEO CRIOLLO «FRANCISCO SCUTELLA»

Homenajea al Sr. Francisco Scutella, creador del Museo del mate, del reglamento para campeonatos de cebadores y tomadores de esta bebida, y fundador y padrino de la Fiesta del Mate de Las Rosas.

Lavalle 956 (S2520BZT)

Las Rosas

(03471) 452594

prensalasrosas@gmail.com

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO MUNICIPAL «CENTENARIO»

Posee cinco salas donde se exponen recuerdos de deportistas de la localidad, utensilios, herramientas, fotografías y material de las primeras familias. Entre sus piezas se destaca una campana de 1920, hecha con un disco de arado.

Bv. Kemmis 1000, Predio Estación

Ferrocarril (S2520AQU)

Las Rosas

(03471) 452235

L a V de 9 a 12 y de 15 a 20 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Municipalidad de Las Rosas

municipal

MUSEO DR. REYANLDO LABOUREAU



El Museo trabaja con el sistema de sala temática; todos los años en el mes de marzo presenta una nueva sala. En el 2007 el tema elegido fue «El inicio de la localidad y sus instituciones», en el año 2008 «El Autódromo», y para 2009 «La Colonia y su aporte cultural».

Carreras 627 (S2622AEI)
Maggiolo
(03462) 492278 / 15542061
(03462) 492021
culturamaggiolo@hotmail.com
Comuna de Maggiolo
comunal

MUSEO DE LA COLONIA
Y LAS COMUNICACIONES
DE ESTACIÓN MATILDE

Funciona en el edificio de la ex estación de ferrocarril de la localidad. Cuenta con piezas en exposición permanente relacionadas con la actividad ferroviaria. Se disponen también muestras temporarias mensuales y se llevan a cabo actividades de capacitación, cursos y conferencias sobre temáticas de interés para la población.

Bv. San Martín s/n (3013)
María Susana
(03401) 467150
(03401) 466224
cultura_y_museos@yahoo.com.ar
cmsusana@redcrs.com.ar
Comuna de María Susana
comunal

MUSEO HISTÓRICO E INTERACTIVO
«DEL TRIGO AL PAN»

Ámbito único en su temática en la Argentina, donde se revaloriza el laboreo de la tierra, la molienda del trigo y la elaboración del pan. Un reconocimiento a la gesta de la inmigración que en esa región trabajó duramente desde la siembra hasta la harina. Reúne patrimonio agrícola e

industrial que permite apreciar la evolución de los procesos a través de los años.

Bv. San Martín, esq. Italia (Estación) (3017)
Matilde
(0342) 4993118
(0342) 4993142
museodeltrigoalpan@hotmail.com
L a V de 9 a 11 hs.
S, D y feriados de 15 a 19 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO COMUNAL
Y DE LA COLONIZACIÓN JUDÍA
«RABINO AARÓN HALEVI GOLDMAN»



El patrimonio del Museo refleja la trayectoria del pueblo de Moisés Ville y de su colonia desde sus orígenes hasta nuestros días: documentos, fotografías, planos, objetos cotidianos. Cuenta también con una hemeroteca, anuarios y la colección completa del periódico «El Alba».

25 de Mayo 188 (S2313AAD)
Moisés Ville
(03409) 420665

museo_mv@veloche.com.ar
Horario de verano: Mi, V y S de 8 a 20 hs.
Horario de invierno: Mi, V y S de 17 a 19 hs.
Comuna de Moisés Ville
comunal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL

Historia de la región. Entre otras piezas, se exhiben restos arqueológicos de los mocovíes –como asas de jarrones y cerámica labrada–, objetos de labranza, cortadoras de fardos manuales y azadas, fotografías y documentos de los primeros colonos y recibos del primer almacén de ramos generales.

Santiago del Estero 1128 (S3030AUB)
Monte Vera
(0342) 4904052
L a V de 7 a 19 hs.
Municipalidad de Monte Vera
municipal

MUSEO COMUNAL 30 DE JULIO

Tres salas de exposición, una de exhibición permanente referida a Manuel Peyrano –fundador del pueblo– y a su familia, y dos salas para muestras transitorias que han albergado hasta la actualidad más de cuarenta muestras –de historia de la sociedad, la industria y el comercio, de arte, de maquetismo naval, entre otras.

Av. Centenario 1005 (S2113ABG)
Peyrano
(03460) 470101
L a V de 15 a 20 hs.
Comuna de Peyrano
comunal

MUSEO PIEDRAS BLANCAS



Plazoleta con muestras de minerales de gran tamaño, hasta 500 kilos, provenientes de las provincias de San Luis, Córdoba, Salta, Catamarca, Chubut, San Juan, y de la República Oriental del Uruguay. Parque temático en donde se exponen morteros y conanas, y sala de exhibición en la que se pueden apreciar minerales de varias partes del mundo.

Castelli 1630 [2126]

Pueblo Esther

[0341] 4632485

[03402] 499269

[0341] 4387478

linguas@rcc.com.ar

Horario: consultar
responsable directo
privada

COLECCIÓN DE ARTE
PRECOLOMBINO «ARMINIO WEISS»

Piezas cerámicas y líticas pertenecientes a la cultura Candelaria –0 a 1000 d. de C.–: vasijas, urnas funerarias, escudillas,

hachas, morteros. Objetos confeccionados en las distintas fases de desarrollo cultural: El Mollar (0-200 d. de C.), Chuscha (200 a 400 d. de C.), Choromoro y Molleyaco (400 a 700 d. de C.).



Bv. Santa Fe y 9 de Julio [2300]

Rafaela

[03492] 435050

museohistorico@rafaela.gov.ar

Ma a V de 8:30 a 12 y de 15:30 a 19 hs.

D de 17 a 19:30 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Rafaela
municipal

MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA
DEL FOTO CINE CLUB RAFAELA

Fotografía de fines del siglo XIX y principios del XX, imágenes de Rafaela, la región y su gente. Objetos fotográficos de relevancia internacional y obras de grandes maestros del siglo XX. El Museo realiza muestras temporarias de fotógrafos argentinos y organiza muestras itinerantes que recorren las salas del país.

Sarmiento 530 [S2300QVL]

Rafaela

[03492] 431983

info@museodelafotografia.org

L a V de 8 a 12 y de 15:30 a 19 hs.

D de 16 a 18:30 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Rafaela
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL



Evolución histórica, cultural, social, económica y política de la comunidad a partir de su fundación en el año 1881 hasta 1940, relacionada con la inmigración y colonización, ya que Rafaela surge en el marco del proceso de colonización del centro-oeste santafecino de fines de siglo XIX. Objetos, fotografías y documentos históricos.

Bv. Santa Fe y 9 de Julio [2300]

Rafaela

[03492] 435050

museohistorico@rafaela.gov.ar

Ma a V de 8:30 a 12 y de 15:30 a 19 hs.

D de 17 a 19:30 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de

Rafaela
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS
ARTES «DR. URBANO POGGI»



Pinturas, dibujos y grabados de artistas plásticos provinciales y nacionales del siglo XX: Supisiche, Ripamonte, Gramajo Gutiérrez, Castagnino, Flores, Alisio, Simpson, Cordiviola y otros. Se exhibe también una selección de obras representativas de la pintura argentina: Policastro, Dávila, Battle Planas, Alonso, Berni, Victorica y otros.

Sarmiento 530 (S2300GVL)
Rafaela
(03492) 431983
bellasartes@rafaela.gov.ar
Ma a V de 8:30 a 12 y de 15:30 a 19 hs.
D de 17 a 19:30 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Rafaela
municipal

MUSEO MUNICIPAL
«USINA DEL PUEBLO»



Recorrido histórico que desarrolla la idea de progreso y trabajo, relacionándola con la rápida evolución de Rafaela, cuyo protagonista principal fue la producción de energía eléctrica. En el recorrido científico-técnico se exhiben motores, generadores de electricidad y las formas de abastecimiento al incipiente pueblo.

Av. Santa Fe 1633 (S2300KUD)
Rafaela
(03492) 502016
museousina@rafaela.gov.ar
Ma a V de 8:30 a 12 hs.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Rafaela
municipal

MUSEO PRIVADO POLIFACÉTICO

Ubicado en una antigua casa construida en 1910, cuenta con gran variedad de objetos. Elementos que hacen a la vida de los habitantes del lugar desde los primeros

asentimientos –máquinas, herramientas, y colecciones que muestran la evolución de las planchas, radios y fonógrafos–, colección de monedas y botellas, el mojón que plantó Guillermo Lehmann hacia 1875 para demarcar las colonias fundadas por él. Recreación de un «boliche» de época.

Urquiza 154 (2300)
Rafaela
(03492) 432451
museomehring@hotmail.com.
museosmunicipales@rafaela.gov.ar
M a D de 9:30 a 12 y de 18:30 a 22:30 hs
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Mobiliario, pinturas, armas, objetos de uso decorativo y doméstico, instrumentos musicales, útiles de labranza, fotografías y planos. Es significativo el edificio que alberga al Museo, la estación del ferrocarril, cuya construcción data de 1890.

Roca y España (3560)
Reconquista
(03482) 471704
museohistoricorqta@hotmail.com
cultura@reconquista.gov.ar
L a V de 7 a 13 hs.
Municipalidad de Reconquista
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE
ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA

Restos arqueológicos de la cultura de los Abipones, esculturas zoomorfas y andromorfas de cerámica, raspadores,

punzones, cuentas de collar, puntas de flecha. Tumbas con ajuar funerario. Restos de los fósiles de la antigua fauna de mamíferos gigantes que habitaron la región en tiempos del Pampeano medio y del holoceno.



Mitre y Olessio (3560)
Reconquista
(03482) 425117
museoayp_reconquista@hotmail.com
cultura@reconquista.gov.ar
L a V de 7 a 12 hs.
Municipalidad de General Obligado
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE
ARTES DE RECONQUISTA

Arte contemporáneo. Obras de artistas locales y regionales, como Julio Pagano, Mele Bruniard, Miguel Taverna Irigoyen, Beatriz Moreira, Norberto Fandos, Gabriela Pertovt, Miriam Robbiano. Trabaja en red con otros museos de la provincia de Santa Fe acercando obras al público de artistas que testimonian importantes momentos de la historia argentina.

Patricio Diez 716 (esq. Obligado) (3560)
Reconquista
(03482) 471704 / 09
alfonsinamorzan@hotmail.com
Horario: consultar
Secretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de Reconquista
municipal

MUSEO DE LA COLONIZACIÓN
«CUATRO GASPARES»

En sus dos salas se exhiben testimonios de los pioneros de la colonización. La localidad de Romang fue poblada, mayoritariamente, por inmigrantes suizos. Se destacan variados instrumentos de trabajo, biblias del siglo XVI, herramientas de labranza y utensilios de la vida cotidiana.

Urquiza s/n, entre Gaspar Kaufmann y Samuel Sager (3555)
Romang
(03482) 496042
D de 15 a 18 hs.
Comuna de Romang
comunal

CLUB DEL TREN DE ROSARIO

Historia del ferrocarril: mobiliario, objetos, fotografías y documentos. También cuenta con una muestra itinerante de más de 100 objetos. Anualmente realiza exposiciones, conjuntamente con la Municipalidad de Rosario y la vecinal «La República», con quienes comparte el predio de la Estación Rosario Oeste.

Paraná 1350 (Estación del Ferrocarril – Rosario Oeste) (2000)

Rosario
(0341) 4407431
clubdeltrenrosario@hotmail.com
S a partir de las 17 hs.
responsable directo
privada

MACRO (MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO DE ROSARIO)



Espacio que apuesta a una redefinición del llamado arte argentino. Posee una de las colecciones de arte contemporáneo más importante del país. El edificio es un viejo silo en desuso –por la mudanza del puerto– que cuenta con diez pisos, una explanada y un túnel para sus exhibiciones.

Bv. Oroño y el río Paraná (2000)
Rosario
(0341) 4804981/2
informacion@macromuseo.org.ar
J a Ma de 14 a 20 hs.
Secretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de Rosario
municipal

**MUSEO DE ARTE SACRO
«EDUARDO AMANZACIO BARNES»**

Obras de arte sacro, bajorrelieves, esculturas y pinturas. Se muestran muchos de los originales en yeso de Barnes que sirvieron para las esculturas definitivas en piedra o bronce. Se destacan 14 relieves rectangulares representativos del Vía Crucis y los 15 relieves circulares que constituyen los Misterios del Rosario.

Laprida 1235 (Subsuelo del Teatro El Círculo) (S2000CFO)

Rosario

(0341) 4483784

J de 16 a 18 hs.

Teatro El Círculo

privada

**MUSEO DE CIENCIAS
MORFOLÓGICAS
«DR. JUAN CARLOS FAJARDO»**



Material quirúrgico y óptico; reproducciones anatómicas en cera realizadas en la década del 30; colecciones de huesos; partes del cuerpo humano disecadas o

embalsamadas; evolución del cráneo desde el Erectus y el Neandertal hasta el Sapiens y el Sapiens Sapiens. Biblioteca especializada.

Santa Fe 3100, 2do. piso, ala oeste, Facultad de Medicina (S2002KTR)

Rosario

(0341) 4804558 / 4250461 int. 233

L a V de 8 a 20 hs.

Cátedra de Anatomía, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario nacional

MUSEO DE LA CIUDAD

Su acervo está compuesto por mobiliario, material fotográfico, documentos, libros y publicaciones periódicas. El patrimonio mueble consta de más de 7.000 piezas de carácter sumamente heterogéneo; hay una enorme diversidad temática aunque en general se trata de productos de la vida cotidiana.

Bv. Oroño 2300, Parque de la Independencia (S2000GHS)

Rosario

(0341) 4808665

info@museodelaciudad.org.ar

rd@museodelaciudad.org.ar

Horario: consultar

Municipalidad de Rosario

municipal

MUSEO DE LA MEMORIA

El objetivo de la Institución es reconstruir la memoria y las identidades individuales y colectivas que fueron cercenadas con el golpe militar de marzo de 1976. Fecha

que marca un antes y un después en la historia social, económica, cultural y política de la Argentina.

Av. Aristóbulo del Valle y Callao (2000)

Rosario

(0341) 4804511 int. 231

museomemoria@rosario.gov.ar

L a V de 9 a 18 hs.

S y D de 12 a 18 hs.

Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario

municipal

**MUSEO DE LA PARTITURA
HISTÓRICA**

Manuscritos de música popular del país como «La Morocha» (1895), «El Choclo» (1903), «Nueve de Julio» (1916), el original de la «Marcha de San Lorenzo» (1899), y también del resto del continente (1870-1920). Material periodístico.

Dorrego 2180 (S2000GEJ)

Rosario

(0341) 155934646

museopartitura@hotmail.com

Horario: consultar

responsable directo

privada

MUSEO DEL CORREO

En una sala especialmente acondicionada se exponen balanzas, antiguos sellos y objetos que hacen a la historia del Correo. Se destaca la muestra de buzones antiguos y una bandera donada por el personal de Correos y Telégrafos. Funciona

dentro del edificio de Correos y Telégrafos, inaugurado en el año 1938.

Córdoba 721 (S2000AWG)

Rosario

(0341) 4200768 / 4200700

L a V de 8 a 20 hs.

S de 8 a 13 hs.

Correo Oficial de la República Argentina S.A.

mixta: municipal/privada

MUSEO EXPERIMENTAL DE CIENCIAS



El Museo está dividido en las áreas de matemática, física, ciencia y tecnología, astronomía y astronáutica, geología, química y biología; además de sus dos áreas especiales: ciencianiño y videociencia, donde los más pequeños pueden manipular equipos didácticos sobre magnetismo, electricidad, presión, mecánica, luz y sonido.

Planetario y Observatorio Astronómico, Parque Urquiza (2000)

Rosario

(0341) 4802554/33

S y D de 17:30 a 20:30 hs.

oamr@ifir.edu.ar

Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario

municipal

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «DR. JULIO MARC»



Historia, numismática, medallística y oplotecología argentina, provincial y local. Arte hispanoamericano, mobiliario, platería, vajilla, arte religioso, vestimenta, del período colonial y del siglo XIX. Arqueología americana. Folklore argentino. Biblioteca, Archivo General, Mapoteca –con ejemplares del siglo XVII– y archivo fotográfico.

Lasaga 1955 (2000)

Rosario

(0341) 4721457

museomarc@citynet.net.ar

Ma a V de 9 a 17 hs.

S y D de 15 a 19 hs.

Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno

de la Provincia de Santa Fe provincial

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE DECORATIVO «FIRMA Y ODILO ESTÉVEZ»

Mobiliario español, postcolonial del Río de la Plata y réplicas de muebles franceses; pinturas de artistas europeos; obras de escultores franceses, italianos y argentinos; marfiles europeos y orientales; vidrios y cristales antiguos; porcelanas y cerámicas; alfombras españolas y orientales; abanicos y platería hispanoamericana.

Santa Fe 748 (S2000ATH)

Rosario

(0341) 4802547

museo@museoestevez.gov.ar

Mi a V de 15 a 20 hs.

S y D de 10 a 20 hs.

Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario municipal

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «JUAN B. CASTAGNINO»

Coexisten producciones de los fundadores de la plástica en el país con las expresiones del arte contemporáneo. Cuenta con 31 salas dispuestas en un recorrido circular alrededor de patios interiores. Mantiene el equipamiento original del edificio –Villa Ortíz Basualdo– con mobiliario estilo Art-Nouveau belga del año 1909.

Av. Pellegrini 2202 (S2000QDN)

Rosario



[0341] 4802542 | 4802543
comunicacion@museocastagnino.org.ar
L, Mi, J y V de 14 a 20 hs.
S y D de 13 a 19 hs.
Secretaría de Cultura y Educación,
Municipalidad de Rosario
municipal

MUSEO PRIVADO
«EL PARANÁ Y LAS ISLAS»

Se exhiben elementos de los isleños; cuenta con construcciones, embarcaciones típicas y ambientaciones de un almacén y de un dormitorio característicos de las islas. También se exponen algunas piezas indígenas halladas en la zona. En su hall de acceso se puede apreciar un mural de 280 m² realizado por Raúl Domínguez.

Estación Fluvial de Rosario, Av. Belgrano y Raúl Domínguez (2000)
Rosario
[0341] 4855665
dominguezteix@hotmail.com
responsable directo
privada

MUSEO PROVINCIAL
DE CIENCIAS NATURALES
«DR. ÁNGEL GALLARDO»

Sus salas y el soporte informativo articulan nuevos lenguajes y una mirada pluridisciplinar sobre el patrimonio natural y cultural, el origen y evolución de las especies. La misión del Museo es que la comunidad entienda la trascendencia de la vida y su evolución en toda su complejidad y manifestaciones.

San Lorenzo 1949 (S2000ARY)
Rosario
[0341] 4721449
info@museogallardo.org.ar
Ma a V de 9 a 18 hs.
S y D de 14 a 19 hs.
Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe
provincial

MUSEO HISTÓRICO FERROVIARIO
«ESCRIBANO ALFREDO RUEDA»



El Museo está ubicado en la antigua estación que unía Villa Constitución con

Venado Tuerto. Cuenta con una locomotora a vapor de 1904, velocípedos y relojes, sala de telefonía, área de ciencias naturales y curiosidades, herramientas y fotografías de los primeros pobladores, colección de obras de artistas nacionales.

Gral. San Martín y J. J. Urquiza (S2923AJA)
Rueda
[03400] 496020 | 496084
comunarueda@arnet.com.ar
L a V de 8 a 13 hs.
S, D y feriados de 14 a 18 hs.
Comuna de Rueda
comunal

ARCHIVO HISTÓRICO
Y MUSEO MUNICIPAL

En sus vitrinas se encuentran distintos animales embalsamados con su hábitat natural recreada. El Museo y Archivo Histórico Municipal posee, aproximadamente, 1.500 objetos –de fines del siglo XIX hasta la actualidad– y un importante archivo de fotografías y variada documentación.

Santa Fe 159 (S6100FOC)
Rufino
[03382] 428410 / 15418294.
info@rufino.gov.ar
museoderufino@gmail.com
Horario: consultar
Municipalidad de Rufino
municipal

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL
DE SAN AGUSTÍN

El Museo funciona en lo que a finales del siglo XIX fuera el Molino Harinero

Taverna. Se exhiben objetos de uso doméstico, religiosos, herramientas y equipos de trabajo, que testimonian aspectos de la historia local. Entre sus piezas más preciadas se destaca la reja de la casa de Mariano Cabal, fundador de la ciudad en 1871. Ejecuta también el proyecto «Señalizaciones Históricas», por medio del cual se lleva a cabo la señalización de los lugares históricos de la zona.



25 de Mayo 1601, zona rural (3017)

San Agustín

(0342) 4907021 / 154868289

(0342) 4907023

arbeltramino@educ.ar

L a V de 12 a 13 hs.

responsable directo

privada

MUSEO HISTÓRICO Y RELIGIOSO «FRAY HERMETE CONSTANZI»

Museo dedicado a la canonización y a los primeros habitantes de San Antonio de Obligado. La localidad nace el 22 de junio de 1884 como «Reducción de San Antonio de Padua Pueblo Obligado (Gran Chaco)».

En su única sala, que fue la primer capilla, se conservan partes del primer altar y un órgano traído por el fundador, Hermete Constanzi, desde Italia.



Calle N° 8 (al lado de la iglesia) (3587)

San Antonio de Obligado

(03482) 15539910

museofrayhermeteconstanzi@hotmail.com

L a V de 8:30 a 12 y de 16 a 19 hs.

S de 9 a 12 hs.

Parroquia

comunal

MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA SAN CARLOS

Piezas históricas referidas a la localidad, a su fundador, a los colonizadores y a personalidades destacadas: objetos de uso doméstico, fotografías, armas, útiles de labranza, documentos y otros.

San Martín 550 (S3013CQS)

San Carlos Centro

(03404) 422047

museosancarlos@scarlos.com.ar

Horario de verano: Ma a V de 7 a 12 y de 16:30 a 18:30 hs. S y D de 18 a 20 hs.

Horario de invierno: Ma a V de 7 a 12 y de 15 a 17 hs. S y D de 17 a 19 hs.

Municipalidad de San Carlos Centro
municipal



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL DEPARTAMENTO SAN CRISTÓBAL



El Museo está dirigido a niños y jóvenes investigadores, al igual que a docentes y profesionales. Dispone de una sala de animales autóctonos; áreas de

Astronomía y Arqueología, Biblioteca, Laboratorio, entre otras. Cumple una importante función educativa, habiendo sido sede de las Olimpíadas Argentinas de Química.

Hipólito Irigoyen y Dr. Gerónimo Lassaga (3070)
San Cristóbal
(03408) 422123 / 423110 / 422211, int. 126
(03408) 422966
museociencia@yahoo.com.ar
L a S de 18 a 22 hs.
Museo de Ciencias Naturales del
Departamento San Cristóbal, Organización
no gubernamental
privada

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL
DE SAN CRISTÓBAL

Posee dos salas dedicadas a la cultura aborígen, al asentamiento poblacional y a la organización comunitaria. Se exhibe material lítico como hachas y puntas de flecha pertenecientes a los aborígenes abipones de la cultura Guaycurú y numerosos documentos y fotografías que permiten recorrer el pasado de la localidad.

J. M. Bullo 1425 (3070)
San Cristóbal
(03408) 423110
L a V de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.
S y D de 16 a 20 hs.
Municipalidad de San Cristóbal
municipal

MUSEO COMUNAL REGIONAL
DE SAN GUILLERMO

El acervo patrimonial cuenta con objetos diversos que hacen al haber histórico,

cultural y natural de San Guillermo. Posee dos salas en las que se exhiben elementos referidos a la colonización de la zona: utensilios, maquinarias, indumentaria y todo aquello que fuera legado por las primeras familias.

Independencia s/n (2347)
San Guillermo
(03562) 466881
(03562) 466050
admcomuna@sanguillermo.com.ar
J de 16:30 a 18:30 hs.
Comuna de San Guillermo
comunal

MUSEO SAN FRANCISCO JAVIER

Piezas de artesanía aborígen, imágenes religiosas y grabados de Florian Paucke. Entre sus piezas más curiosas se destaca una imagen de San Francisco Javier y un Cristo, de origen desconocido, realizadas con rasgos mocovíes. Posee además numerosas piezas arqueológicas pertenecientes a la cultura Mocoví.

9 de Julio 873, esquina Alvear (S3005ABE)
San Javier
(03405) 424254
Horario: consultar
Parroquia San Francisco Javier
privada

MUSEO «PBRO.
GUILLERMO LAGGER»

Imaginería colonial, armas y utensilios de los abipones, aborígenes de la zona. Instrumentos de labranza y musicales, documentos y fotografías de inmigrantes

desde 1853. Objetos pertenecientes al Cuerpo de Lanceros del Sauce, al teniente coronel Nicolás Denis y al Pbro. Guillermo Lager.



Santa Fe 689 (S3012APK)
San Jerónimo del Sauce
(03404) 495060
marinamartinez1980@hotmail.com
L a V de 8 a 12 hs.
S y D de 14 a 18 hs.
Parroquia de San Jerónimo del Sauce
privada

MUSEO HISTÓRICO
«LORENZO BODENMANN»

Funciona en un edificio que perteneció al antiguo Tiro Suizo Internacional, primera institución organizada de la Colonia, fundada en 1872. Se exhibe documentación de la época de la fundación, fotografías, herramientas, armas, instrumentos musicales, y en un gran patio parqueizado se exponen maquinarias agrícolas antiguas.

Guillermo Tell 790 (S3015AVP)
San Jerónimo Norte

(03404) 460251 / 460520 / 460025 / 15595397
 sjno@pilar-sfe.com.ar
 V, S y D de 16 a 19 hs.
 Comuna de San Jerónimo Norte
 comunal

MUSEO DE LA CIUDAD



Museo de historia regional formado por cinco salas y por un espacio para muestras temporarias. Entre sus piezas se destaca un piano de fines del siglo XIX utilizado en el cine local cuando se pasaban películas mudas, y elementos varios de la estación de ferrocarril.

Bv. 25 de Mayo 810 (S2452AYU)

San Jorge

(03406) 441557

museo@sanjorgecomercial.com.ar

culturasanjorge@yahoo.com.ar

S, D y feriados de 16 a 18 hs.

Municipalidad de San Jorge

municipal

MUSEO COMUNAL «GUARDIA DE LA ESQUINA»



Elementos socio-culturales locales y regionales del período 1864-1970. Material paleontológico encontrado a la vera del río Carcarañá de megaterios y gliptodontes de una antigüedad aproximada de 10.000 años.

Rivadavia 434 (S2185CKJ)

San José de la Esquina

(03467) 461015

(03467) 461533

L, Mi y V de 8 a 12 hs.

Ma y J de 8 a 12 y de 15:30 a 17 hs.

Comuna de San José de la Esquina

comunal

MUSEO REGIONAL Y TRADICIONAL DE LA COSTA

En su sala se exhibe mobiliario de los primeros habitantes de la localidad, destacándose una biblioteca europea y un aparador del siglo XIX, y pinturas, esculturas y cerámicas de artistas del lugar.

En su galería de arte se realizan muestras temporarias.

San Martín 1401 (S3016XAC)

San José del Rincón

(0342) 4971584 / 4970416

Ma a D de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

Comuna de San José del Rincón

comunal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ROSA GIUSSANI DE PIVA»

Se destacan los elementos de labranza de los primeros colonos y aquellos que permiten conocer usos y costumbres de sus habitantes. Despiertan especial interés los testimonios de las catástrofes que asolaron a la población –inundaciones, la invasión de la langosta y el tornado.

9 de Julio 2457 (S3040AGI)

San Justo

(03498) 420004 / 427549

L a V de 9 a 12 y de 17 a 19 hs.

D de 19 a 21:30 hs.

gobierno@sanjustosf.com.ar

ferreru@sanjustosf.com.ar

Municipalidad de San Justo

municipal

MUSEO HISTÓRICO CONVENTUAL SAN CARLOS

Emplazado dentro del edificio conventual franciscano, cubre una superficie de 2.000 m² y data del año 1790. En el recorrido por el Museo se puede conocer la capilla antigua, hoy convertida en sala de arte sacro; el recinto que albergó al Gral. San Martín durante la batalla de

San Lorenzo y las diversas salas donde transcurrió la vida franciscana.



Belgrano 430 [S2200CNH]

San Lorenzo

[03476] 424774

Ma a V de 8 a 18 hs.

S y D de 10 a 18 hs.

Comunidad Franciscana

privada

**MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
REGIONAL DE LA COMUNA
DE SAN VICENTE**

Acervo referido a los inmigrantes que poblaron la localidad de San Vicente y zonas aledañas. Importantes archivos –fotográfico y documental– que se encuentran digitalizados para facilitar su consulta y difusión.

Libertad y Avellaneda [2447]

San Vicente

[03492] 470322/325/487

museoyarchivosanvicente@hotmail.com

Horario: consultar.

Comuna de San Vicente

comunal



**OBSERVATORIO ASTRONÓMICO
CODE - CENTRO DE
OBSERVACIONES DEL
ESPACIO DE SANTA FE**

«Expo-espacio» es la denominación de la sala de exposición permanente referida a temas astronómicos y espaciales. Cuenta con una muestra didáctica de cohetes y naves espaciales en escala reducida y otra con ejemplares de meteoritos. Desde el patio central o desde la cúpula del observatorio se pueden realizar observaciones con el empleo de telescopio.

Av. Almirante Brown 4998 [Costanera] [3000]

Santa Fe

[0342] 4550608 / 155001236

obscode@gmail.com

V a D a partir de las 20 hs.

L a J: consultar

responsable directo

privada

**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO - MAC**



Arte contemporáneo a partir de la década de 1960 en adelante. Pinturas, esculturas, grabados y dibujos pertenecientes a autores de la ciudad de Santa Fe, la provincia y el país. Artistas de relevancia como Carmelo Arden Quin, Luis Felipe Noé, León Ferrari, Hermenegildo Sábat, César López Claro, Ricardo Supisiche.

Bv. Gálvez 1578 [S3000ACU]

Santa Fe

[0342] 4575103

mac@unl.edu.ar

Ma a V de 9 a 13 y de 16 a 20 hs.

S y D de 16 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Universidad Nacional del Litoral

nacional

**MUSEO DE ARTES VISUALES
«SOR JOSEFA DÍAZ CLUCELLAS»**

Sus colecciones están formadas por grabados, dibujos, esculturas, cerámicas y pinturas del siglo XIX en adelante, de autores

argentinos, especialmente santafecinos, y extranjeros.



San Martín 2068 [S3000FRT]

Santa Fe

[0342] 4571886

L a V de 8:30 a 12:30 y de 16 a 20 hs.

S de 9:30 a 12:30 y de 17 a 20 hs.

D de 17 a 20 hs.

Municipalidad de Santa Fe

municipal

MUSEO DE LA CERVECERÍA SANTA FE

En el Museo y Planta de la Cervecería Santa Fe se rescata a través de equipos, pertenencias de los trabajadores, relatos y fotografías, la historia de la cerveza, hábitos y costumbres, y la evolución de la industria en la ciudad de Santa Fe.

Calchines 1401 [S3000AYG]

Santa Fe

0-800-888-47482 / [0342] 4502234

Horario: consultar

Cervecería Santa Fe

privada

MUSEO DE LA CIUDAD



Amplio espectro de colecciones, todas ellas vinculadas a los usos y costumbres del colectivo urbano santafecino, formadas por mobiliario, utensilios, vestuario y fotografías de fines del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. El patrimonio se completa con archivos gráficos y sonoros.

San Martín 2076, P. A. [S3000FRT]

Santa Fe

[0342] 4571885

L a V de 8 a 12 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de

Santa Fe

municipal

MUSEO DEL MÉDICO DEL COLEGIO MÉDICO DE LA 1º CIRC. DE SANTA FE

Patrimonio referido a la medicina provincial y nacional: documentos, aparatos y otros testimonios de la medicina de los siglos XIX y XX.



9 de Julio 2464 [S3000FNB]

Santa Fe

[0342] 4520312 | 4520182 | 4520176 |

4520177

infomed@cmsf.org.ar

L a V de 8 a 18 hs.

Colegio de Médicos 1ra. Circunscripción

Provincial

privada

MUSEO ETNOGRÁFICO Y COLONIAL «JUAN DE GARAY»

Objetos hallados en excavaciones realizadas en las ruinas de Santa Fe la Vieja que documentan diversos aspectos de la vida de la ciudad colonial de finales del siglo XVI y primera mitad del XVII. Material arqueológico de sociedades de cazadores-recolectores que vivieron en el actual territorio provincial.

25 de Mayo 1470 [Paseo de las Culturas]

[3000]

Santa Fe

[0342] 4573550

Ma a V de 8:30 a 12 y de 14 a 19 hs.

S y D de 16 a 19 hs.

Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe
provincial



MUSEO FERROVIARIO



Funciona en el solar histórico Casa Hume. El edificio posee un túnel que antaño lo conectaba con la antigua estación de ferrocarril. Se exhiben planos, expedientes, material ferroviario, ferromodelismo y elementos de fines del siglo pasado. Posee

planimetría de varios sectores a los que llegaba el ferrocarril.

San Luis 2950 (S3000GBJ)
Santa Fe
(0342) 4693217
cultura@santafeciudad.com.ar
Mi de 18 a 20 hs.
S de 9 a 12 hs.
Municipalidad de Santa Fe
municipal

MUSEO HISTÓRICO
PROVINCIAL DE SANTA FE
«BRIG. ESTANISLAO LÓPEZ»



El acervo está compuesto por mobiliario, pintura y fotografía, platería, imagerie, medallística, objetos de uso decorativo y doméstico, que documentan aspectos políticos, socioculturales y religiosos del período final de la colonia, emancipación, transición a la Argentina moderna y primeras décadas del siglo XX.

San Martín 1490 (S3000FRH)
Santa Fe
(0342) 4506700 int. 1686
muhistsf@santafe-conicet.gov.ar

Ma a V de 8:30 a 12 y de 15 a 19 hs.
S y D de 15 a 18 hs.
Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe
provincial

MUSEO HISTÓRICO SAN FRANCISCO

Objetos históricos, desde el período colonial hasta la actualidad, y figuras de cera de tamaño natural de los Constituyentes de 1853. Mobiliario, puertas y artesanías de madera talladas por los padres franciscanos; objetos religiosos y de uso personal.

Amenábar 2557 (3000)
Santa Fe
(0342) 4593303
L a S de 8 a 12 y de 15:30 a 18:30 hs.
D de 9:30 a 12 y de 16 a 18 hs.
Comunidad Franciscana
privada

MUSEO JUDÍO «HINENU»

El Museo resume la historia judía de la ciudad de Santa Fe y reúne objetos pertenecientes a familias judías provenientes de Europa y Rusia. Se mencionan las distintas corrientes inmigratorias judías, la historia de sus cementerios y los primeros judíos registrados en la ciudad.

1 de Mayo 2152 (S3000FJZ)
Santa Fe
(0342) 4558119
nwildau@kehilasantafe.com.ar
museojudio@hotmail.com
Comunidad Israelita de Santa Fe
privada

MUSEO «LÓPEZ CLARO»

Obras del maestro César López Claro. La casa data de 1906 y vivió en ella durante ocho décadas la familia Bettinelli-López Claro. Se ha conservado su fachada, los mosaicos originales de la entrada y la carpintería, adaptándose una biblioteca plástica-literaria y un departamento de conservación.

Piedras 7352 (S3004IVH)

Santa Fe

(0342) 4601575

museolopezclaro@lopezclaro.com.ar

L a V de 8 a 12 y de 16 a 20 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Santa Fe

municipal

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «ROSA GALISTEO DE RODRÍGUEZ»

El Museo funciona en el edificio donado por Martín Rodríguez Galisteo. Su patrimonio asciende a 2.000 obras de artistas argentinos, americanos y europeos. Se destacan las pinturas de Pueyrredón, Fader, Spilimbergo, Soldi, Berni, Butler, Cogorno, Benedi, Testa y Deira, y las esculturas de Pujá, de la Cárcova y Macchi.

4 de Enero 1510 (S3000FHN)

Santa Fe

(0342) 4573577

rosagalisteo@arnet.com.ar

Horario: consultar

Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe

provincial

MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES «FLORENTINO AMEGHINO»

El Museo está dividido en las áreas de Botánica, Zoología de invertebrados y vertebrados, Geociencias y galería de Entomología. La muestra ornitológica constituye el grupo expuesto más numeroso sobre aves de la región. La actividad principal del Museo es la recolección de material para el estudio petrológico y biológico, y su clasificación científica.

Primera Junta 2859 (S3000CDI)

Santa Fe

(0342) 4573770 | 4573701 | 4573730

ameghino.santafe@gmail.com

L a V de 8 a 12 y de 14:30 a 18:30 hs.

D de 16 a 19 hs.

Ministerio de Innovación y Cultura, Gobierno de la Provincia de Santa Fe provincial

MUSEO Y BIBLIOTECA PENITENCIARIA

En su sala reúne material del servicio penitenciario de la provincia. Se exhiben elementos realizados por los internos, una vieja carreta de transporte de presos y la réplica de distintas celdas. Además, hay una colección de uniformes, distintos utensilios utilizados por personal policial, armas y herramientas.

San Jerónimo 1168 (S3000FPB)

Santa Fe

(0342) 459877

L a V de 8 a 12 hs.

Dirección General del Servicio Penitenciario, Provincia de Santa Fe provincial

MUSEO Y BIBLIOTECA POLICIAL «ALGUACIL MAYOR BERNABÉ DE LUJÁN»



El Museo está instalado en una antigua finca de estilo colonial construida en el siglo XVIII. Conserva una colección de armas policiales y muestra la evolución del uniforme a lo largo del tiempo. También hay placas fotográficas de vidrio, identikits y vitrinas conteniendo viejas triquiñuelas de aprovechadores y embaucadores.

San Jerónimo 1199 (S3000FPA)

Santa Fe

(0342) 4500200 / 4500300 int. 2573

L a V de 8 a 12 y de 15 a 20 hs.

Departamento de Relaciones Policiales, Policía de la Provincia de Santa Fe provincial

TEATRO MUNICIPAL «1° DE MAYO» Y MUSEO DEL TEATRO

Testimonios, trajes, fotografías y documentación referente a la historia del Teatro Municipal. El edificio donde funcionan el Teatro y el Museo fue realizado según el

diseño del arquitecto Augusto Plou y responde al estilo Luis XV. En su fachada descansa un grupo escultórico de Nicolás Gulli, con alegorías a la música y a la danza.

San Martín 2020 (3000)
Santa Fe
(0342) 4571884
cultura@santafeciudad.com.ar
L a V de 9 a 12 y de 17 a 20 hs.
S de 9 y 12 hs.
Permanece abierto también en los horarios en que se realizan funciones.
Secretaría de Cultura, Municipalidad de Santa Fe
municipal

MUSEO ANÍBAL BERGALLO

Único reservorio histórico-cultural de la ciudad de Santa Rosa de Calchines. Nacido de la propia comunidad y realizado a esfuerzo de búsqueda y donaciones, conserva una colección de enseres de los primeros habitantes del lugar y otros objetos, en su mayoría del siglo pasado.

Primera Junta y Santa Fe (3001)
Santa Rosa de Calchines
(0342) 4908022
L, Mi, V y S de 14:30 a 17:30 hs.
responsable directo
privada

MUSEO HISTÓRICO Y ARCHIVO MUNICIPAL «ANDRÉS A. ROVERANO»

Historia y vida de la ciudad de Santo Tomé, desde 1872 en adelante. Sala de paleon-

tología, arqueología y geociencias con testimonios de la zona.



Libertad 1620 (S3016JEL)
Santo Tomé
(0342) 4741588
Ma a V de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.
Municipalidad de Santo Tomé
municipal

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES Y ARTESANÍAS «ENRIQUE ESTRADA BELLO»

Pinturas, dibujos, esculturas, grabados, artesanías y fotografías de artistas regionales contemporáneos.

Libertad 1620 (S3016JEL)
Santo Tomé
(0342) 4741588
museo_estradabello@yahoo.com.ar
L a V de 8 a 12 y de 15 a 19 hs.
Dirección de Cultura y Educación, Municipalidad de Santo Tomé
municipal

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «DR. RODOLFO DOVAL FERMI»

En sus ocho salas se exhiben piezas regionales, maquinarias y herramientas del período colonial, fotografías y objetos de uso cotidiano. Se realizan exposiciones temporarias de artistas locales y muestras temáticas.

Sarmiento 1989 (S2440BCO)
Sastre
(03406) 480173
(03406) 480434
olgabanchio59@yahoo.com.ar
Horario de invierno: L a V de 8 a 12 y de 15 a 17 hs.
Horario de verano: L a V de 7 a 13 hs.
Municipalidad de Sastre
municipal

MUSEO HISTÓRICO

Se exhiben piezas vinculadas a la inmigración piamontesa radicada en la zona: arcones, fonógrafos y radiolas de principios de siglo, y elementos religiosos como una estola y casulla venecianas. En 1998, a raíz del descubrimiento de restos de un gliptodonte en el área se creó una sala de paleontología.

Clemente de Zabaleta 698 (2349)
Suardi
(03562) 477112
D de 18 a 21 hs.
Municipalidad de Suardi
municipal

**MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO
MUNICIPAL «BASILIO
MARÍA DONATO»**



Colecciones relacionadas con la evolución histórica, cultural, social, económica y política de Sunchales desde su fundación en 1886, y con la inmigración y colonización. Útiles de trabajo, armas, vestimenta, muebles, objetos de uso cotidiano, documentos históricos.

25 de Mayo 318 (S2322AFH)

Sunchales

(03493) 423962

museo@sunchales.gov.ar

L de 9 a 12 hs.

V de 9 a 12 y de 16 a 19 hs.

S y D de 17 a 20 hs.

Secretaría de Cultura, Municipalidad de Sunchales

municipal

**MUSEO HISTÓRICO
«RODOLFO BRÜHL»**

Creado en 1992, al cumplirse el centenario del pueblo, lleva el nombre su fundador,

Rodolfo Brühl. Se exhiben piezas relativas a la historia regional. Elementos de los primeros colonos inmigrantes que llegaron a Tacural y del viejo ferrocarril que unía Tucumán con Buenos Aires.

Ex estación del ferrocarril (2324)

Tacural

(03493) 492240

Horario: consultar

Colegio Secundario Tacural N° 3022

privada

**MUSEO HISTÓRICO REGIONAL
«HISTORIADOR MANUEL
HERNÁNDEZ GALIANO»**



Sus salas están ambientadas como diferentes habitaciones de la residencia del comandante del Regimiento de Caballería en el siglo XIX. También se recrea una escuela de campaña con aula, cocina, dormitorio y baño. Se exhiben objetos de la lucha contra los indígenas, muebles, vajillas, uniformes militares y elementos de labranza.

Belgrano y Regimiento 6 de Caballería (3060)

Tostado

(03491) 470482

L a V de 7 a 12 y de 14 a 17 hs.

Municipalidad de Tostado

municipal

**MUSEO HISTÓRICO DE LA
FOTOGRAFÍA ANTIGUA
«JORGE LUIS JOSÉ BERTOTTI»**

Museo dedicado a la fotografía y a la historia de Totoras. En su sala se exhibe una cámara original del primer estudio fotográfico de Totoras, una colección de fotografías que incluye imágenes de los primeros inmigrantes, un piano de la primera escuela y objetos de uso cotidiano donados por los vecinos de la ciudad.

Estación Totoras, del ex Ferrocarril Belgrano (2144)

Totoras

(03476) 461729

Horario: consultar

Municipalidad de Totoras

municipal

**MUSEO REGIONAL Y ARCHIVO
HISTÓRICO «CAYETANO
ALBERTO SILVA»**

Funciona en la casa donde vivió el maestro Silva, compositor de la «Marcha de San Lorenzo». Elementos relacionados con los primeros pobladores del lugar. Restos arqueológicos.

Maipú 966 (S2600IKT)

Venado Tuerto

(03462) 431163

(03462) 421417 int. 297

museocayetanosilva@powerut.com.ar
L de 7 a 13 hs.
Ma y J de 14 a 17 hs.
D de 17 a 20 hs.
Municipalidad de Venado Tuerto
municipal

MUSEO FERROVIARIO
«LA FRATERNIDAD» DE VERA



Funciona en el edificio de La Fraternidad. Su actividad se encuadra específicamente en el ámbito ferroviario. También posee documentación histórica de los orígenes de la ciudad y del norte de Santa Fe. El Museo trabaja con más amplitud en el ámbito educativo, en sus distintos niveles, inclusive el terciario.

Allende Lezama y Buenos Aires (3550)
Vera
(0341) 4491095
lafraternidadvera@yahoo.com.ar
Gremio «La Fraternidad»
privada

MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO
REGIONAL «SANTIAGO LISCHETTI»

Creado el 6 de febrero de 1959, su acervo, representativo de la etapa agroexportadora, está compuesto por objetos de uso cotidiano, mobiliario y fotografías. Cuenta con una pequeña colección arqueológica correspondiente a las culturas Goya-Malabrigo, Guaraní y Querandí.

Ing. Acevedo 650 (S2919BHN)
Villa Constitución
(03400) 478585
Abril a noviembre: L y Ma de 8 a 18 hs.; Mi, J y V de 8 a 14 hs.; D de 15 a 18 hs.
Diciembre a marzo: L a V de 8 a 14 hs.
Municipalidad de Villa Constitución
municipal

MUSEO SWIFT-ARMOUR
ARGENTINA S.A.

Swift es una empresa dedicada a la industria frigorífica. Su Museo cuenta con más de 700 piezas donadas por empleados, amigos y familiares, quienes contribuyeron con elementos personales para rescatar la historia de la empresa. Abre sus puertas a las instituciones educativas que visitan la planta.

Av. Gral. Perón s/n (2124)
Villa Gobernador Gálvez
(0341) 4107438
(0341) 4107242
museo@swift.com.ar
Swift-Armour Argentina S.A.
privada

MUSEO Y ARCHIVO
HISTÓRICO COMUNAL

Historia de Villa Trinidad. Entre sus piezas, se destaca el plano original de la localidad, realizado por su fundador, José Guillermo Lehman; un extractor de jugo de carne del año 1900 y un proyector de cine inglés de 1940. Sobresale también una colección de más de 2.000 fotografías.

Belgrano 150 (S2345ADD)
Villa Trinidad
(03491) 491036 / 491060
Mi de 16 a 18 hs.
Comuna de Villa Trinidad
comunal

**PROVINCIA
DE SANTIAGO
DEL ESTERO**

**MUSEO DE LA CIUDAD
«LÁZARO CRIADO»**



Maquetas ferroviarias, uniformes y mobiliario. Arqueología y paleontología: urnas funerarias, vasijas y pucos, de las culturas Sunchituyo, Averías y Mercedes. Obras de pintores bandeños. Elementos folklóricos, fotos y miniaturas de elementos gauchescos, radios y pasadiscos donados por los habitantes del lugar.

Av. Comandante Besares 222 (G4300DOP)
La Banda
(0385) 4277654
L a V de 7 a 13 y de 15 a 21 hs.
S de 10 a 12 y de 17 a 21 hs.
D de 17 a 21 hs.
Dirección General de Cultura Municipal
municipal

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS
ARTES «RAMON GÓMEZ CORNET»**

Pinturas, esculturas y dibujos de destacados artistas argentinos: Berni, Soldi, Quinquela Martín, Mónaco, Castagnino, Carlos Alonso, Leopoldo

Presas, Ramón Gómez Cornet, Rafael Delgado, entre otros.

Belgrano (s) 1554 (4200)
Santiago del Estero
(0385) 4211839
artecornet@gmail.com
L a V de 8 a 13 y de 14 a 20 hs;
S y D de 10 a 18 hs.
Dirección General de Cultura
provincial

**MUSEO DE CIENCIAS
ANTROPOLÓGICAS Y NATURALES
«EMILIO Y DUNCAN WAGNER»**

Arqueología de los pueblos indígenas agro-alfareros de la región chacosantia-gueña. Etnografía, folklore, antropología física, paleontología, zoología y mineralo-gía de la provincia.

Avellaneda 355, B° Centro (G4200DBG)
Santiago del Estero
(0385) 4211380
Todos los días de 8 a 20 hs.
Dirección General de Cultura, Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero
provincial

**MUSEO HISTÓRICO
DE LA PROVINCIA
«DR. ORESTES DI LULLO»**

Arte sacro correspondiente a los siglos XVII, XVIII y XIX. Elementos pertenecientes a destacados personajes históricos del siglo XIX: numismática, heráldica, armas, mobiliario, etc. Colección de fotografías del siglo XIX y primera mitad del XX.



Urquiza 354 (G4200DHH)
Santiago del Estero
(0385) 4212893
museohistorico.sde@gmail.com
L a V de 9 a 19:30 hs.
S de 9 a 19:30 hs.
Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero
provincial

PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO

**MUSEO ESCOLAR
«AKAWAHIA YOIRKA»**

Las colecciones varían debido a que las mismas forman parte de los proyectos áulicos que se van trabajando año a año. Sin embargo, predominan los restos materiales pertenecientes a los aborígenes selk'nam. También cuenta con un sector de relevamiento costero –colecciones de caracoles, un algario y restos fósiles.

Ibarra 64 (9420)

Río Grande

(02964) 443464

L a V de 9 a 12 hs.

provincial

**MUSEO «MONSEÑOR JOSÉ
FAGNANO» - MISIÓN SALESIANA**

Zoología, paleontología, arqueología y etnografía de Tierra del Fuego. Se destaca su colección de taxidermia integrada por fauna autóctona y exótica. También se exhiben objetos históricos: fotografías, armas, maquinaria agrícola, carretas, restos de navíos.

Misión Salesiana, Ruta Nacional 3, km 2800 (9420)

Río Grande

(02964) 421642 int. 19

museo.eas@gmail.com

responsable directo

privada

**MUSEO MUNICIPAL DE LA
CIUDAD DE RÍO GRANDE**

El Museo nació de un proyecto tendiente a resguardar material fotográfico y

documental. Colecciones de arte, historia –evolución de la ciudad de Río Grande–, arqueología –excavaciones realizadas en la zona norte de la provincia–, ciencias naturales –mamíferos marinos–, ciencias y tecnología, etnografía y folklore –selk'nam y yámana.

Alberdi 555 (9420)

Río Grande

(02964) 430647

museo@riogrande.gov.ar

L a V de 9 a 17 hs.

S de 15 a 19 hs.

Municipalidad de Río Grande

municipal

**MUSEO ACATUSHÚN DE AVES Y
MAMÍFEROS MARINOS AUSTRALES**

El Museo cuenta con una exhibición en donde se reproduce una escena submarina, con pequeños cetáceos, pinnípedos y algunas aves, y otras muestras que profundizan algunos aspectos de estos animales. También alberga una colección compuesta por más de 2.200 especímenes de mamíferos y 2.000 especímenes de aves.

Estancia Harberton (9410)

Ushuaia

(02901) 422742

(02901) 422743

mp.goodall@gmail.com

ngoodall@tierradelfuego.org.ar

Todos los días de 10 a 19 hs.

responsable directo

privada

MUSEO DEL FIN DEL MUNDO



Museo de historia regional y ciencias naturales. Numerosas piezas pertenecientes a los pueblos originarios que habitaron la región –yámanas, selk'nam, manekenk y alakalufes–, historia de los misioneros anglicanos y salesianos, objetos de inmigrantes y antiguos pobladores y una completa colección de aves taxidermizadas.

Av. Maipú 175/181 (V9410BJO)

Ushuaia

(02901) 421863 / 431170

museo@tierradelfuego.org.ar

Verano: todos los días de 9 a 20 hs.

Invierno: L a S de 12 a 19 hs.

Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Tierra del Fuego

provincial

**MUSEO MARÍTIMO Y DEL
PRESIDIO DE USHUAIA. MUSEO
DE ARTE MARINO USHUAIA**

El Museo Marítimo está formado por salas de maquetas donde modelos navales organizados cronológicamente muestran el desarrollo de la construcción naval durante

los últimos cinco siglos. En el Presidio de Ushuaia se cuenta la historia de la cárcel y la de algunos presidiarios. El Museo de Arte expone obras de artistas nacionales.



Yaganes y Gobernador Paz, Base Naval
Ushuaia, Ex Presidio U4 (9400)

Ushuaia

(02901) 437481 / 436321

info@museomaritimo.com

Todos los días de 10 a 20 hs.

Asociación Civil Museo Marítimo de Ushuaia
Privada

MUSEO YÁMANA

El Museo posee tres salas. El recorrido comienza con una sala dedicada a la última era glacial, donde se recrean algunas de las migraciones humanas que fueron ocupando el planeta. La segunda sala describe la llegada del hombre blanco al territorio fueguino. Y finalmente, su tercera sala, está destinada a la vida de los Yámana.

Rivadavia 56 (9410)

Ushuaia

(02901) 422874

albajoa3032@yahoo.com.ar

Del 01 septiembre a 30 abril: todos los días
de 10 a 20 hs.

Del 01 de mayo al 31 de agosto: todos los
días de 12 a 19 hs.

PROVINCIA DE TUCUMÁN

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Funciona en el interior del Centro Cultural «Ricardo Rojas», se pueden encontrar obras de las culturas indígenas que poblaron la zona, desde la edad de piedra hasta la etapa de las cerámicas. Posee piezas de las culturas Ciénaga, Aguada, Santa María y Belén.

Alberdi 1021 (4152)
Aguilares
(03865) 481460
L a V de 8 a 13 y de 17 a 21 hs.
Universidad Nacional de Tucumán
nacional

MUSEO ARQUEOLÓGICO
«JUAN BAUTISTA AMBROSETTI»
DE LAS RUINAS DE QUILMES

Se exhiben las piezas encontradas durante la reconstrucción que se hizo del sitio arqueológico en 1977. Hay un plano que muestra lo que fue la ciudad de los Quilmes. Se exhiben vasijas, urnas, morteros, mantas, puntas de flecha y hachas de piedra. Cerámicas de la cultura Santa María.

Ruta provincial 307 (a 70 km de Tafí del Valle)
El Bañado
(03892) 421075
L a D de 8 a 18 hs.
responsable directo
privado

MUSEO «RAÍCES DE MI PUEBLO»

Expone piezas arqueológicas de las culturas Diaguita y Calchaquí. Objetos

de los primeros habitantes de la zona, relacionados con el trabajo –herramientas de labranza– y el hogar; fotografías. Colecciones de numismática y de filatelia.

Sarmiento s/n (4157)
Los Sarmientos
(03865) 494004
Ma, Mi y J de 9 a 12 y de 19 a 22 hs.
V de 9 a 12 y de 16 a 21 hs.
S de 18 a 22 hs.
D de 9 a 12 y de 18 a 22 hs.

INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA
Y MUSEO

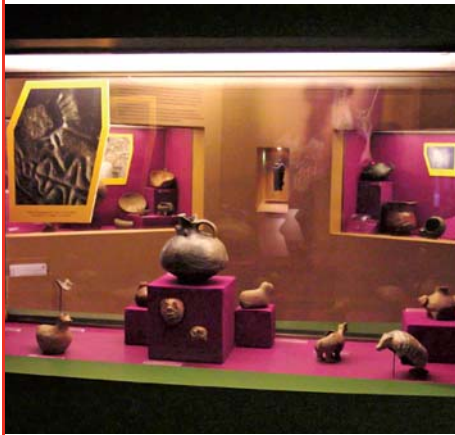


Colecciones del noroeste argentino de distintos períodos del desarrollo prehispánico. Objetos etnográficos del Chaco, Tierra del Fuego, Altiplano boliviano, Amazonia y África. Textos en Braille para los no videntes. Se destacan dos exhibiciones especialmente elaboradas para público escolar.

San Martín 1545 (T4000CWE)
San Miguel de Tucumán
(0381) 4233962
iarqueo@unt.edu.ar

iamsecretaria@csnat.edu.ar
L a V de 8:30 a 12:30 y de 15 a 19 hs.
Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán
nacional

MUNT – MUSEO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE
TUCUMÁN DR. JUAN B. TERÁN



Centro pluridisciplinario de conservación y difusión del patrimonio cultural de la región, que funciona simultáneamente como un espacio de producción de actividades culturales y educativas, entre las que se incluyen exposiciones temporarias de diversa índole, muestras de arte contemporáneo, ciclos de cine, eventos musicales, entre otras.

San Martín 1545 (T4000CWE)
San Miguel de Tucumán
(0381) 4527550
munt@rectorado.unt.edu.ar
L a V de 9 a 13 y de 17 a 21 hs.
S y D de 18 a 21 hs.
Universidad Nacional de Tucumán
nacional

**MUSEMA
(MUSEO HISTÓRICO-SEMINARIO
MAYOR ARQUIDIOCESANO)**

El Museo relata la historia de la Iglesia de Tucumán y del Seminario Mayor Arquidiocesano a través de documentación, gráficos y objetos litúrgicos varios. La muestra está organizada en seis núcleos temáticos que van desde el período fundacional hasta la realidad eclesial actual.

Av. Sarmiento 841 (T4000GTI)

San Miguel de Tucumán

musematucuman@hotmail.com

(0381) 4310714

L a V de 17 a 18 hs.

responsable directo

privada

**MUSEO-ARCHIVO
ELMIRA PAZ GALLO**

El Museo funciona en el Colegio Santa Catalina, casa matriz de las Hermanas Dominicas del Santísimo Nombre de Jesús. Cuenta con tres salas en donde se exhiben testimonios diversos de la vida y obra de la fundadora de la congregación, Elmina Paz.

Av. Sarmiento 253 (T4000GTC)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4300690

museo.archivoepg@yahoo.com.ar

L a V de 8 a 12 y de 14 a 18 hs.

S de 8 a 12 hs.

responsable directo

privada

**MUSEO ARQUIDIOCESANO
DE ARTE SACRO**



Pinturas, esculturas, grabados, imágenes, platería, ornamentos, mobiliario, desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XX. Se destacan pinturas cuzqueñas y otras manifestaciones que representan la puja de dos culturas, la española y la americana. Se exhiben además objetos históricos relacionados con la iglesia.

Congreso 53 (T4000IEA)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4211213

L, J, V y S de 10 a 12:30 hs.

Ma y Mi de 10 a 12:30 y de 18 a 20 hs.

Arzobispado de Tucumán

privada

**MUSEO CASA HISTÓRICA
DE LA INDEPENDENCIA**

El patrimonio del Museo está compuesto principalmente por objetos vinculados al Congreso General Constituyente de 1816, entre los que se destacan el «Sillón de Laprida» –utilizado por los presidentes del

Congreso–, la Biblia sobre la que juraron los diputados, la Mesa de la Jura y el candelabro que la iluminaba.



Congreso 141 (T4000IEC)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4310826 | 4221335

museocasahistorica@arnetbiz.com.ar

Todos los días de 10 a 18 hs.

Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura de la Nación, Presidencia de la Nación nacional

MUSEO «CASA PADILLA»

Esta casa es testimonio de la arquitectura tucumana del siglo XIX y uno de los exponentes más notables de la arquitectura «italianizante». Alberga un conjunto de obras europeas de arte decorativo, una colección de piezas orientales, y objetos hispanoamericanos que denotan el pasado colonial.

25 de Mayo 36 (T4000IIB)

San Miguel de Tucumán

patrimonioculturatuc@arnet.com.ar

Ma a V de 9 a 12:30 y de 16 a 19 hs.

S y D de 9 a 12 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Ente Cultural de Tucumán, Gobierno de Tucumán provincial



MUSEO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA - CASA QUINTA DEL OBISPO COLOMBRES

La casa, declarada Monumento Histórico Nacional, perteneció al Obispo José Eusebio Colombres, quien fue un ilustre religioso tucumano, congresal de 1816 y fundador de la industria azucarera. En sus salas se pueden conocer los comienzos de la industria azucarera y su evolución en Tucumán.

Parque 9 de Julio (4000)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4522332

Todos los días de 9 a 19 hs.

Dirección de Cultura y Turismo, Municipalidad de Tucumán municipal

MUSEO DEL EJÉRCITO - GUARNICIÓN MILITAR TUCUMÁN



Se exhiben objetos utilizados por el ejército en diversas épocas: armas, uniformes, plaquetas, vehículos blindados, junto a maquetas, fotos y documentos. También se exponen equipos de comunicación y de ingeniería y pinturas de artistas nacionales e internacionales.

25 de Mayo 1029 (T4001JQC)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4350894 / 4330244

museoejercitotuc@yahoo.com.ar

L a V de 9 a 12:30 y de 17:30 a 19:30 hs.

Liceo Militar Gral. Gregorio Aráoz de La Madrid

nacional

MUSEO FOLKLÓRICO PROVINCIAL «GRAL. MANUEL BELGRANO»

Piezas de la artesanía popular y folklórica de Tucumán y otras provincias nortenas. Piezas tejidas como alfombras, mantas, tapices y ponchos realizados en lana de llama, guanaco, vicuña, alpaca y oveja;

instrumentos musicales como charangos, quenás, sikus, cajas y bombos, y una importante colección de platería del Perú. Se puede apreciar una reproducción de lo que es el rancho norteno.

24 de Setiembre 565 (T4000CNK)

San Miguel de Tucumán

(0381) 4218250

patrimonioculturatuc@arnet.com.ar

L a V de 8 a 13 y de 16 a 19 hs.

S de 9 a 12:30 hs.

Dirección de Patrimonio Cultural, Ente Cultural de Tucumán, Gobierno de Tucumán provincial

MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «PRESIDENTE NICOLÁS AVELLANEDA»



En la actualidad el Museo cuenta con un patrimonio de más de 11.000 piezas, distribuidas en las secciones de: Biblioteca, Numismática, Arqueología, Imaginería, Mobiliario, Objetos personales, Pinacoteca, Documentos escritos y fotográficos. Sus salas reflejan la historia de Tucumán desde la época colonial hasta principios del siglo XX.

Congreso 56 (T4000IEB)
San Miguel de Tucumán
(0381) 4311039
patrimonioculturatuc@arnet.com.ar
L a V de 9:30 a 12:30 y de 15 a 19:30 hs.
S y D de 9 a 21 hs.
Dirección de Patrimonio Histórico y
Antropológico, Ente Cultural de Tucumán,
Gobierno de Tucumán
provincial

MUSEO IRAMAIN



Casa donde vivió el escultor Juan Carlos Iramain (1900-1974), autor, entre otras obras monumentales, del Cristo Redentor del cerro San Javier. Conserva más de 200 obras, de las cuales 50 se encuentran en exhibición. También se exhiben relieves y esculturas de Pedro Tenti y otros.

Entre Ríos 27 (T4000IBA)
San Miguel de Tucumán
(0381) 4211874
museoiramain@uolsinetis.com.ar
L, Mi, J y V de 9 a 13 hs.
Ma de 9 a 13 y de 18 a 21 hs.
S de 18 a 22 hs.

Fundación Museo Iramain
privada

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «TIMOTEO E. NAVARRO»



La colección del Museo cuenta con 600 obras: pinturas, esculturas, dibujos, grabados, poemas ilustrados, fotografías y objetos de artistas plásticos del siglo XIX, XX y contemporáneos. Posee un salón central donde se realizan eventos artísticos –muestras, conferencias, espectáculos– y cinco pequeñas salas de exposición.

9 de Julio 44/46 (T4000IHB)
San Miguel de Tucumán
(0381) 4227300
museotimoteonavarro@tucumanescultura.gov.ar
Ma a V de 8:30 a 12:30 y de 17 a 21 hs.
S y D de 9 a 13 y de 17 a 21 hs.
Dirección de Patrimonio Cultural, Ente Cultural de Tucumán, Gobierno de Tucumán provincial

MUSEO DE MITOS Y LEYENDAS «CASA DUENDE»

Especializado en patrimonio inmaterial. Los protagonistas de sus salas son los personajes de la cosmovisión indígena, se recrean los duendes y las figuras míticas que habitaran los valles. Cuenta con un fogón de cuentos y una enorme vasija donde los artesanos locales exponen sus creaciones. Se realizan caminatas a recintos antiguos.

Ruta provincial 307, km 58 (4000)
Tafí del Valle
(0381) 156408500
responsable directo
privada

MUSEO RUNA DE ANTROPOLOGÍA

Se realizan exposiciones permanentes y temporarias de temáticas referidas a la antropología, arte y medio ambiente del valle y de la región. Se puede conocer la historia y cómo vivían los primeros pobladores, la llegada de aborígenes de zonas aledañas, el control incaico, el arribo de los españoles, la encomienda, los jesuitas y la estancia criolla. También se analiza el significado de los menhires y se exhiben piezas arqueológicas halladas en distintas regiones del Valle de Tafí.

Av. Belgrano y Los Palenques (4000)
Tafí del Valle
Ma a D de 10 a 18 hs.

MUSEO HISTÓRICO
Y ARQUEOLÓGICO
JESUÍTICO LA BANDA

En 1718 la Compañía de Jesús erigió la Sala de Estancia y la Capilla en los terrenos del Museo. Exhibe piezas arqueológicas, pinturas de la escuela cuzqueña, mobiliario del período jesuítico y post-jesuítico, tallas y alfarería de la cultura Tafí y la primitiva campana de bronce que estuvo en el campanario de la capilla de la Compañía, entre otras cosas. La Capilla fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1978.

La Banda s/nº (4000)

Tafí del Valle

(03867) 421685

MUSEO FERROVIARIO DE LOS
TALLERES DE TAFÍ VIEJO



Institución de carácter técnico-científico cuyos objetivos educativos y culturales tienden a preservar el patrimonio ferroviario. Su acervo está conformado por máquinas, aparatos e instrumentos electromecánicos, útiles, herramientas, y

archivo fotográfico, que datan de fines del siglo XIX y principios del XX.

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 234 (T4103AWP)

Tafí Viejo

(0381) 4614335 / 156014648

museoferroviariotafivejo@gmail.com

Mi, V y S de 10 a 13 hs.

responsable directo

privada

MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR.
ERNESTO PADILLA»

Urnas funerarias, vasos, pipas, puntas de flecha, hachas, colgantes y piezas trabajadas en hueso que corresponden a la cultura Candelaria. Cuenta con una sala de exposición, laboratorio, microcine y oficinas administrativas. Todos estos elementos fueron encontrados durante los trabajos de excavación para la represa.

Villa El Cadillal

■ MUSEOS NACIONALES

15

COMISIÓN NACIONAL DE LA MANZANA DE LAS LUCES	16
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO	18
MUSEO «CASA DE YRURTIA»	20
MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS – INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS	22
MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE	24
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL	26
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO	28
MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO	30
MUSEO MITRE	32
MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO	34
MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL	36
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES	38
MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE	40
MUSEO NACIONAL DEL GRABADO	42
MUSEO ROCA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS	44
MUSEO EVITA	46
PALAIS DE GLACE	47
MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA CASA DEL ACUERDO DE SAN NICOLÁS	48
MUSEO JESUÍTICO NACIONAL	50
MUSEO NACIONAL ESTANCIA JESUÍTICA DE ALTA GRACIA Y CASA DEL VIRREY LINIERS	52
PALACIO SAN JOSÉ - MUSEO Y MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL «JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»	54
MUSEO REGIONAL DE PINTURA «JOSÉ ANTONIO TERRY»	56
MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE	58
«CASA NATAL DE SARMIENTO» - MUSEO Y BIBLIOTECA	60
MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA	62
LOCALIZACIÓN DE LOS MUSEOS DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN	64
CANTIDAD DE MUSEOS POR LOCALIDAD	66

■ CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

69

ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICOS DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES «DR. ARTURO JAURETCHÉ»	70
BUQUE MUSEO CORBETA A.R.A. «URUGUAY»	70
BUQUE MUSEO FRAGATA A.R.A. «PRESIDENTE SARMIENTO»	70
CLAUSTROS DEL PILAR	70
COLECCIÓN DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT	70
COMISIÓN DE HISTORIA Y MUSEO DE ODONTOLOGÍA DE LA ASOCIACIÓN ODONTOLÓGICA ARGENTINA	71
COMISIÓN NACIONAL DE LA MANZANA DE LAS LUCES	71
ESCUELA MUSEO DE BELLAS ARTES «GRAL. URQUIZA»	71

FUNDACIÓN MUSEO DEL AUTOMÓVIL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	71
INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE TEATRO	72
MUSEO «ANCONETANI» DEL ACORDEÓN - MUSA	72
MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES «BERNARDINO RIVADAVIA»	72
MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE	72
MUSEO CASA «CARLOS GARDEL»	73
MUSEO «CASA DE BATATO BAREA»	73
MUSEO «CASA DE RICARDO ROJAS» - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS	73
MUSEO «CASA DE YRURTIA»	73
MUSEO CASA DEL TEATRO	74
MUSEO CASA ROSADA	74
MUSEO CASA TALLER «CELIA CHEVALIER»	74
MUSEO CRIOLLO DE LOS CORRALES	74
MUSEO DE ANESTESIOLOGÍA Y BIBLIOTECA HISTÓRICA	75
MUSEO DE ARMAS DE LA NACIÓN «TTE. GRAL. PABLO RICCHERI»	75
MUSEO DE ARQUITECTURAY DISEÑO	75
MUSEO DE ARTE ESPAÑOL «ENRIQUE LARRETA»	76
MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO «ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO»	76
MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES «MALBA» - FUNDACIÓN COSTANTINI	76
MUSEO DE ARTE MODERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	76
MUSEO DE ARTE POPULAR «JOSÉ HERNÁNDEZ»	77
MUSEO DE ARTE SACRO «MARÍA ANTONIA DE SAN JOSÉ» - SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES	77
MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «EDUARDO SÍVORI»	77
MUSEO DE BELLAS ARTES AL AIRE LIBRE «CAMINITO»	78
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA DE ARTISTAS ARGENTINOS «BENITO QUINQUELA MARTÍN»	78
MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA «ERNESTO DE LA CÁRCOVA»	78
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE ESPECIALIDAD ZOOLOGICA MÉDICA	78
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL COLEGIO SAN JOSÉ	79
MUSEO DE CIENCIA Y TÉCNICA	79
MUSEO DE ESCULTURAS «LUIS PERLOTTI»	79
MUSEO DE FARMACOBOTÁNICA «JUAN A. DOMÍNGUEZ»	79
MUSEO DE LA BALANZA	79
MUSEO DE LA CIUDAD	80
MUSEO DE LA DEUDA EXTERNA	80
MUSEO DE LA EMIGRACIÓN GALLEGA EN LA ARGENTINA	80
MUSEO DE LA FARMACIA «DRA. ROSA D'ALESSIO DE CARNEVALE BONINO»	80
MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA «HUMBERTO F. ZAPPA»	81
MUSEO DE LA HISTORIA DE LA CIRUGÍA «VICENTE ANÍBAL RISOLÍA»	81
MUSEO DE LA LUZ	81
MUSEO DE LA MUJER	81
MUSEO DE LA PASIÓN BOQUENSE	81
MUSEO DE LA PSICOLOGÍA ARGENTINA «HORACIO PIÑERO»	82

MUSEO DE LAS ESCUELAS	82
MUSEO DE LOS CORRALES VIEJOS DE PARQUE DE LOS PATRICIOS	82
MUSEO DE LOS NIÑOS ABASTO	82
MUSEO DE LOS PATRICIOS DE BUENOS AYRES	83
MUSEO DE MAQUETAS	83
MUSEO DE MARCAPASOS Y PRECURSORES DE LA MEDICINA MODERNA	83
MUSEO DE MATEMÁTICA MATEUBA	83
MUSEO DE MINERALOGÍA «DRA. ELMIRA INÉS MÓRTOLA»	84
MUSEO DE PATOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	84
MUSEO DE TELECOMUNICACIONES	84
MUSEO DEL AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO	84
MUSEO DEL COLEGIO «DE LA SALLE» DE CIENCIAS NATURALES Y DEL HOMBRE	85
MUSEO DEL HOLOCAUSTO	85
MUSEO DEL PATRIMONIO DEL PALACIO DE LAS AGUAS CORRIENTES	85
MUSEO DEL «REGIMIENTO GRANADEROS A CABALLO GRAL. SAN MARTÍN»	85
MUSEO DEL SERPENTARIO	85
MUSEO DEL TIRO FEDERAL ARGENTINO	86
MUSEO ETNOGRÁFICO DE LAS OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS	86
MUSEO ETNOGRÁFICO «JUAN BAUTISTA AMBROSETTI»	86
MUSEO EVITA – INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS EVA PERÓN	86
MUSEO FORENSE DE LA JUSTICIA NACIONAL «DR. JUAN BAUTISTA BAFICO»	87
MUSEO FOTOGRÁFICO «SIMIK»	87
MUSEO «GENERAL BELGRANO»	87
MUSEO GEOGRÁFICO «DR. JUAN B. TERÁN» Y MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «ÁNGEL GALLARDO»	87
MUSEO HISTÓRICO DE BUENOS AIRES «BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA»	87
MUSEO HISTÓRICO DE CERA	88
MUSEO HISTÓRICO DE LA AFIP	88
MUSEO HISTÓRICO DE LA GENDARMERÍA NACIONAL	88
MUSEO HISTÓRICO DE LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS	89
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL	89
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO	89
MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO	89
MUSEO HISTÓRICO VECINAL DE FLORES «BLANCA ANGÉLICA GANDINI»	90
MUSEO HISTÓRICO Y NUMISMÁTICO DEL BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA «DR. JOSÉ EVARISTO URIBURU»	90
MUSEO HISTÓRICO Y NUMISMÁTICO DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA	90
MUSEO «HOUSSAY» DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	90
MUSEO ISER	91
MUSEO ITINERANTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MERCOSUR	91
MUSEO JUDÍO DE BUENOS AIRES «DR. SALVADOR KIBRICK»	91
MUSEO «LÍBERO BADII»	91
MUSEO MAGUNCIA. MUSEO DEL PAPEL, GRABADO Y ESTAMPA	91
MUSEO MANOBLANCA	92

MUSEO MEMORIAS DE SAN JUAN EVANGELISTA	92
MUSEO MITRE	92
MUSEO MONUMENTO ANTIGUO RECINTO DEL CONGRESO NACIONAL	92
MUSEO «MONTE DE PIEDAD»	93
MUSEO MUNDIAL DEL TANGO DE LA ACADEMIA NACIONAL	93
MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO	93
MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL	93
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES	93
MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE	94
MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN	94
MUSEO NACIONAL DEL GRABADO	94
MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE	95
MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS FERROVIARIOS	95
MUSEO NOTARIAL ARGENTINO	95
MUSEO «NOTARIO ROBERTO MARIO ARATA»	95
MUSEO «PADRE COLL»	95
MUSEO PARLAMENTARIO «SENADOR DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO»	96
MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS	96
MUSEO PARTICIPATIVO MINERO – MUMIN	96
MUSEO PENITENCIARIO ARGENTINO «ANTONIO BALLVÉ»	96
MUSEO POLICIAL	96
MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO «DR. RAMÓN J. CÁRCANO»	97
MUSEO ROCA - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS	97
MUSEO SADAIC «VICENTE LÓPEZ Y PLANES»	97
MUSEO SAN TELMO	97
MUSEO SANTO DOMINGO	98
MUSEO TECNOLÓGICO «ING. EDUARDO LATZINA»	98
MUSEO XUL SOLAR	98
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	98
MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE BS. AS. «PROFESOR DR. ORESTES WALTER SIUTTI»	99
PALAIS DE GLACE – PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES	99
PRIMER MUSEO HISTÓRICO «ERNESTO CHE GUEVARA»	99
TALLER MUSEO «GYULA KOSICE»	99
TALLER-MUSEO «JOSÉ PALLAROLS TORRÁS»	99

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

101

MUSEO «PAULA FLORIDO»	102
ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICO «GRAL. JULIO DE VEDIA»	102
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DE ARRECIFES	102

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS DE AVELLANEDA	102
MUSEO ETNOGRÁFICO Y ARCHIVO HISTÓRICO «ENRIQUE SQUIRRU»	102
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	103
MUSEO DE BELLAS ARTES	103
MUSEO DE CIENCIAS	103
MUSEO DE LA AVIACIÓN NAVAL	104
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL	104
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	104
MUSEO «JUAN MANUEL FANGIO»	104
MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «PÍO COLLIVADINO»	104
MUSEO AERONÁUTICO BARADERO «VICENTE 'TITO' CHURÍN»	105
ASOCIACIÓN «1871» MUSEO DE BERISSO	105
MUSEO DE LA SODA Y EL SIFÓN	105
MUSEO ORNITOLÓGICO MUNICIPAL DE BERISSO	105
MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO REGIONAL «ALMIRANTE BROWN»	105
MUSEO «CLAUDIO LEÓN SEMPERE»	106
MUSEO DE ARTE SACRO «AMALIA SOSA PALACIO DE CAROL»	106
MUSEO DEL PERIODISMO BONAERENSE	106
MUSEO REGIONAL «DR. ADOLFO ALSINA»	106
MUSEO CARMEN DE PATAGONES DE LA PREFECTURA NAVAL ARGENTINA	107
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «EMMA NOZZI»	107
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO	107
MUSEO UNIDAD TURÍSTICA CHAPADMALAL «EVA PERÓN»	107
MUSEO PAMPEANO	108
MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL	108
MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «POMPEO BOGGIO»	108
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «F. A. CASTAGNINO»	109
MUSEO HISTÓRICO DEL EJÉRCITO ARGENTINO	109
MUSEO REGIONAL DE CLAROMECÓ «ANÍBAL PAZ»	109
MICRO COSMO MUSEUM «1ER. COMPLEJO MUSEÍSTICO MUNDIAL DEL MICROCOSMOS»	109
MUSEO REGIONAL «DR. CARLOS FUNES DERIEUL»	109
MUSEO AGRARIO Y DE TRANSPORTE	110
MUSEO «ANTIMUSEO PILLAHUINCÓ»	110
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES	110
MUSEO «MIGUEL G. FLESIA»	110
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES	111
MUSEO PRINGLES DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA	111
MUSEO DEL COLEGIO NACIONAL «ARISTÓBULO DEL VALLE»	111
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «LIBRES DEL SUR»	111
MUSEO COMUNAL «PEDRO BARGERÓ»	112
MUSEO «CONTRAALMIRANTE RAFAEL E. CHALIER»	112
MUSEO HISTÓRICO «FUERTE DE LA ENSENADA DE BARRAGÁN»	112

MUSEO DE LA PIEDRA ARGENTINA	112
MUSEO «FORRAJERÍA DE LA FAMILIA GARCÍA»	112
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ALFREDO E. MÚLGURA»	113
ARCHIVO Y MUSEO HISTÓRICO «JUAN CARLOS PACÍN»	113
MUSEO «CLARISSE COULOMBIE DE GOYAUD»	113
MUSEO HISTÓRICO DE JUNÍN	113
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE «ÁNGEL MARÍA DE ROSA»	113
ARCHIVO HISTÓRICO Y MUSEO DEL SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE	114
MUSEO ALMAFUERTE	114
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO «BEATO ANGÉLICO»	114
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO (MACLA)	115
MUSEO DE CALCOS	115
MUSEO DE FÍSICA	115
MUSEO DE HISTORIA DE LA MEDICINA «DR. SANTIAGO GAROSTIAGUE»	115
MUSEO DE HISTORIA MILITAR «TENIENTE GENERAL JULIO ARGENTINO ROCA»	116
MUSEO DE INSTRUMENTOS MUSICALES «DR. EMILIO AZZARINI»	116
MUSEO DE LA ARTESANÍA TRADICIONAL ARGENTINA Y LATINOAMERICANA «JUAN ALFONSO CARRIZO»	116
MUSEO DE LA PLATA	116
MUSEO DE ODONTOLOGÍA «ORESTES WALTER SIUTTI»	117
MUSEO DEL AUTOMÓVIL «COLECCIÓN RAU»	117
MUSEO DEL TANGO PLATENSE «OSCAR A. BOZZARELLI»	117
MUSEO ECLESIAÍSTICO CATEDRAL	117
MUSEO GRÁFICO E HISTÓRICO DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA	118
MUSEO «JOSÉ JUAN PODESTÁ»	118
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE	118
MUSEO PICTÓRICO INDIGENISTA «YANA KÚNTUR»	118
MUSEO POLICIAL	118
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES	119
MUSEO DE ANATOMÍA VETERINARIA «DR. VÍCTOR MANUEL ARROYO»	119
MUSEO Y ARCHIVO «DARDO ROCHA»	119
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «FLORENTINO AMEGHINO»	119
MUSEO HISTÓRICO «ALFREDO RAMÓN ALMADA»	120
MUSEO «INGENIERO CARLOS ECHAGÜE»	120
MUSEO «ENRIQUE URCOLA»	120
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «GESUÉ P. NOSEDA»	120
MUSEO Y BIBLIOTECA PROVINCIAL «PRESIDENTE JUAN DOMINGO PERÓN»	120
COMPLEJO MUSEOGRÁFICO PROVINCIAL «ENRIQUE UDAONDO»	121
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «FERNÁN FÉLIX DE AMADOR»	121
MUSEO MUNICIPAL «KAKEL HUINCUL»	121
ARCHIVO MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ROBERTO T. BARILI»	121
CENTRO CULTURAL «VICTORIA OCAMPO»	122
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE «JUAN CARLOS CASTAGNINO»	122

MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES «LORENZO SCAGLIA»	122
MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ HERNÁNDEZ»	122
MUSEO DE ARTE HISPANO LUSO AMERICANO Y DEL FOLKLORE	123
MUSEO «CHAVÍN DE HUANTAR»	123
MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES «CARLOS AMEGHINO»	123
MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA, CIENCIAS NATURALES Y ARTE DE MERLO	123
MUSEO MUNICIPAL «PUNTA HERMENGO»	124
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «LA CAMPANA»	124
MUSEO MUNICIPAL DE CIENCIAS NATURALES	124
MUSEO DE LA CATEDRAL DE MORÓN «INMACULADA CONCEPCIÓN DEL BUEN VIAJE»	124
MUSEO HISTÓRICO Y DE ARTES «GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN»	124
MUSEO NACIONAL DE AERONÁUTICA «BRIG. EDMUNDO H. CIVATI BERNASCONI»	125
MUSEO DEL CINE LUMITON	125
MUSEO Y ARCHIVO DE LA CIUDAD DE PIGÜÉ	125
MUSEO MUNICIPAL «IGNACIO BALVIDARES»	125
MUSEO «ORLANDO AMBROSIO BINAGHI»	126
MUSEO DE ARTES VISUALES «VÍCTOR E. ROVERANO»	126
MUSEO MUNICIPAL DEL TRANSPORTE «DON CARLOS HILLNER Y DECOUD»	126
MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO FOTOGRÁFICO DE QUILMES «GERÓNIMA IRMA GILES Y GAETE DE MAYOL»	126
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE RAMALLO «HÉRCULES J. RABAGLIATI»	126
MUSEO FERROVIARIO RANCHOS	127
MUSEO HISTÓRICO DE RANCHOS «MARTA INÉS MARTÍNEZ»	127
MUSEO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS «FAUSTINO JORGE BONADEO»	127
MUSEO DE SALADILLO	127
MUSEO «GABRIEL CAMPOMAR CERVERA»	128
MUSEO «RINCÓN DE HISTORIA»	128
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «BRIGADIER GENERAL DON JUAN MANUEL DE ROSAS»	128
CENTRO CULTURAL Y MUSEO «USINA VIEJA»	128
MUSEO EVOCATIVO Y DE BELLAS ARTES «OSVALDO GASPARINI»	128
MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS «JUAN B. TAPIA»	129
PARQUE CRIOLLO Y MUSEO GAUCHESCO «RICARDO GÜIRALDES»	129
MUSEO BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SAN ISIDRO «DR. HORACIO BECCAR VARELA»	129
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «BRIG. GRAL. JUAN M. PUEYRREDÓN»	129
MUSEO «MARIPOSAS DEL MUNDO»	129
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «DON GREGORIO SANTIAGO CHERVO»	130
MUSEO Y BIBLIOTECA DE LA CASA DEL ACUERDO DE SAN NICOLÁS	130
CASA MUSEO «FERNANDO GARCÍA CURTEN»	130
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «FRAY JOSÉ MARÍA BOTTARO»	130
MUSEO HISTÓRICO «FUERTE INDEPENDENCIA»	131
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE TANDIL (MUMBAT)	131
MUSEO Y CENTRO DE CULTURA	131
MUSEO DE ARTE TIGRE	131

MUSEO DE LA RECONQUISTA	132
MUSEO HISTÓRICO DE LA PREFECTURA NAVAL ARGENTINA	132
MUSEO NAVAL DE LA NACIÓN	132
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL FUERTE ARGENTINO	132
MUSEO CÍVICO «ALMAFUERTE»	132
MUSEO HISTÓRICO DE LAS CAMPAÑAS AL DESIERTO «GRAL. CONRADO E. VILLEGAS»	133
MUSEO DE BELLAS ARTES DE TRES ARROYOS	133
MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ A. MULAZZI»	133
MUSEO RÓMULO RAGGIO	133
MUSEO DE LA PALABRA	133
MUSEO ARGENTINO DE LA GASEOSA (MAG)	134
MUSEO HISTÓRICO «JOSÉ HERNÁNDEZ» - CHACRA PUEYRREDÓN	134
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL	134
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «BRIGADIER GRAL. DON JUAN MANUEL DE ROSAS»	134

■ PROVINCIA DE CATAMARCA

137

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL «SAMUEL ALEJANDRO LAFONE QUEVEDO»	138
MUSEO MINERALÓGICO Y FOLKLÓRICO MUNICIPAL	138
MUSEO DEL HOMBRE	138
MUSEO MINERALÓGICO DE LA PUNA	138
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL «CÓNDOR HUASI»	138
MUSEO DEL HOMBRE	138
MUSEO DE LOS SEISMILES	139
MUSEO DE SITIO DE LA COMANDANCIA DE ARMAS	139
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE HUALFIN	139
MUSEO ARQUEOLÓGICO LA PUERTA	139
MUSEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL SITIO «EL SHINCAL»	139
MUSEO ANTROPOLÓGICO «DR. OMAR BARRIONUEVO»	139
MUSEO ARQUEOLÓGICO «ADÁN QUIROGA»	140
MUSEO «ESQUIÚ»	140
MUSEO FOLKLÓRICO PROVINCIAL «JUAN ALFONSO CARRIZO»	140
MUSEO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA	140
MUSEO MUNICIPAL DEL DEPORTE «OSCAR CACHÍN DÍAZ»	141
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «LAUREANO BRIZUELA»	141
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL «ERIC BOMAN»	141
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TINOGASTA «TULIO ROBAUDI»	141
MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. GUILLERMO RAFAEL ALANÍS»	141
MUSEO INTEGRAL DE LAGUNA BLANCA	142

■ PROVINCIA DE CHACO

143

MUSEO, CASA Y JARDÍN «AUGUSTO SCHULZ»	144
MUSEO REGIONAL MUNICIPAL DEL SUDOESTE CHAQUEÑO	144
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE LA ISLA DEL CERRITO	144
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO «RICARDO Y CARLOS HARDY»	144
MUSEO REGIONAL LA TIGRA - HERRAMIENTAS QUE HICIERON CHACO	145
MUSEO DEL COOPERATIVISMO «JUAN PELLIZARDI»	145
MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD	145
MUSEO ABORIGEN «RENÉ JAMES SOTELO»	145
FOGÓN DE LOS ARRIEROS	145
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «AUGUSTO G. SCHULZ»	145
MUSEO POR LA MEMORIA	146
MUSEO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN «RAÚL BERNERI»	146
MUSEO DEL HOMBRE CHAQUEÑO «PROF. ERTIVIO ACOSTA»	146
MUSEO DEL TÍTERE «TIBI»	147
MUSEO - ESPACIO RESISTENCIA	147
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «ICHOALAY»	147
MUSEO POLICIAL DEL CHACO «CARLOS CHIESANOVA»	147
MUSEO DE BELLAS ARTES «RENÉ BRUSAU»	148
MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA «JUAN A. MARTINET»	148
SITIO HISTÓRICO, CASA Y MUSEO «LUIS GERALDI»	148
MUSEO «FLORENTINO AMEGHINO»	148
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE VILLA ÁNGELA	149

■ PROVINCIA DEL CHUBUT

151

MUSEO DE LA FAMILIA PERÓN	152
MUSEO HISTÓRICO MILITAR CHACABUCO	152
MUSEO NACIONAL DEL PETRÓLEO	152
MUSEO REGIONAL PATAGÓNICO «PROF. ANTONIO GARCÉS»	152
MUSEO FERROVIARIO	153
MUSEO AUSTRAL NAIF «PRIMITIVOS MODERNOS»	153
MUSEO DE CULTURAS ORIGINARIAS PATAGÓNICAS	153
MUSEO LITUANO «OLGBRUN»	153
MUSEO REGIONAL «LOS TAMARISCOS»	154
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL	154
MUSEO LELEQUE	154
MUSEO PARQUE NACIONAL LOS ALERCES	154
MUSEO DEL DESEMBARCO	155
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE	155

MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES Y OCEANOGRÁFICO	155
MUSEO REGIONAL DE RADA TILLY	155
MUSEO DEL SOLDADO DE MALVINAS	155
MUSEO HISTÓRICO DE LA POLICÍA DEL CHUBUT	156
MUSEO REGIONAL «DR. FEDERICO ESCALADA»	156
MUSEO REGIONAL «DESIDERIO TORRES»	156
MUSEO PALEONTOLÓGICO «EGIDIO FERUGLIO» MEF	156
MUSEO «PUEBLO DE LUIS»	157
MOLINO NANT FACH «THOMAS DALAR EVANS»	157
MUSEO CATREF TAID (HOGAR DEL ABUELO)	157
MUSEO REGIONAL TREVELIN	157

■ **PROVINCIA DE CÓRDOBA** **159**

MUSEO LA COMANDANCIA EL FUERTE LAS ACHIRAS	160
MUSEO ANATÓMICO «DR. PEDRO ARA»	160
MUSEO «MANUEL DE FALLA»	160
MUSEO NACIONAL ESTANCIA JESUÍTICA DE ALTA GRACIA Y CASA VIRREY LINIERS	160
MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA Y CIENCIAS NATURALES «LOS SANAVIRONES» DE ALTOS DE CHIPIÓN	160
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «JOSÉ DOMINGO MERCADO»	161
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL SAN JOSÉ ESTACIÓN BALNEARIA	161
MUSEO ATELIER «CARLOS LÓPEZ ÁLVAREZ»	161
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «SGTO. LORENZO DE LARA»	161
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «WALTER DE NAVAIZO»	162
RESERVA NATURAL Y CULTURAL CERRO COLORADO «MUSEO ARQUEOLÓGICO»	162
ESTANCIA JESUÍTICA DE CAROYA	162
MUSEO ASTRONÓMICO «PTE. D. F. SARMIENTO - DR. B. A. GOULD»	162
MUSEO «CASA DE LA REFORMA UNIVERSITARIA»	162
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA	163
MUSEO DE ARTE RELIGIOSO JUAN DE TEJEDA	163
MUSEO DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA	163
MUSEO «DR. ALFREDO STELZNER»	163
MUSEO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA - MANZANA JESUÍTICA	163
MUSEO HISTÓRICO HOSPITAL DE CLÍNICAS	164
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «MARQUÉS DE SOBREMONTÉ»	164
MUSEO METEOROLÓGICO NACIONAL «DR. BENJAMÍN A. GOULD»	164
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «DR. GENARO PÉREZ»	164
MUSEO «OBISPO FRAY JOSÉ ANTONIO DE SAN ALBERTO»	165
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «EMILIO A. CARAFFA»	165
MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES ARTURO U. ILLIA	165
MUSEO «LA CASA DE MANUEL MUJICA LAINEZ»	165

MUSEO ESCOLAR «EL FUERTECITO»	166
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ESTACIÓN EL TÍO»	166
MUSEO JESUÍTICO NACIONAL	166
MUSEO «RICARDO PEDRONI»	166
ESTANCIA JESUÍTICA LA CANDELARIA	167
MUSEO RÉPLICA DEL TERCER «FUERTE DE LA PUNTA DEL SAUCE»	167
MUSEO DE FERROCARRILES EN MINIATURA «TRENSHOW»	167
MUSEO DEL DEPORTE «PIERRE DE COUBERTIN»	167
SALA REMEMBRANZA	168
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «LA PARA»	168
MUSEO REGIONAL DEL TRABAJO	168
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	168
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE LA TORDILLA	169
MUSEO «WILLIAM HENRY PARTRIDGE»	169
CENTRO CULTURAL «VICTORIA CRENN DE MAJOREL», MUSEO LA LOMA	169
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	169
MUSEO MUNICIPAL DE MARULL	170
MUSEO DE LAS CAMPANAS	170
PIEDRA-CRUZ-SUR	170
MUSEO DE LA REGIÓN DE ANSENUZA «ANÍBAL MONTES»	170
MUSEO DEL GRAN HOTEL VIENA DE MIRAMAR	171
MUSEO FOTOGRÁFICO DE MIRAMAR	171
MUSEO REGIONAL MORTEROS	171
MUSEO POLIFACÉTICO «ROCSÉN»	171
CASA MUSEO «FERNANDO FADER»	171
MUSEO MUNICIPAL «PORTEÑA»	172
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «PABLO RECLA»	172
MUSEO DEL RIEL	172
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE RÍO CUARTO	172
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES	173
MUSEO HISTÓRICO Y DE CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO CONTARDO FERRINI	173
MUSEO RURAL DE RÍO PRIMERO	173
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL «ANÍBAL MONTES»	173
MUSEO «ESTAFETA POSTAL LASTENIA TORRES DE MALDONADO «	173
MUSEO «EVA PERÓN»	174
MUSEO REGIONAL «FLORENTINO AMEGHINO»	174
MUSEO REGIONAL DE SACANTA	174
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO «RAUL PAUTASSO»	174
FUNDACIÓN ARCHIVO GRÁFICO Y MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO Y LA REGIÓN	175
MUSEO DE LA CIUDAD	175
MUSEO HIPPIE	175
MUSEO «LUIS JOSÉ PISANO»	175

MUSEO RUMI-HUASI	176
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANTIAGO TEMPLE	176
MUSEO RURAL POSTA DE SINSACATE	176
MUSEO «CAPITÁN JUAN DE ZEVALLOS»	176
MUSEO DEL CARRUAJE «EL TACÚ»	176
MUSEO «EL BAÚL DE LOS RECUERDOS»	177
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «PADRE FRANCISCO CREMASCO»	177
MUSEO BROCHERIANO	177
MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL «ENRIQUE ULLA»	177
MUSEO «LEOPOLDO LUGONES»	177
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «VILLA DEL ROSARIO»	177
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL VILLA FONTANA	178
MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL «JUAN B. AMBROSETTI»	178
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «FERNANDO BONFIGLIOLI»	178
MUSEO CASA NATAL DEL CURA BROCHERO	178
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE VILLA SANTA ROSA	179

■ **PROVINCIA DE CORRIENTES** **181**

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BELLA VISTA	182
MUSEO PROVINCIAL DE ARTESANÍAS TRADICIONALES FOLKLÓRICAS	182
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «DR. JUAN RAMÓN VIDAL»	182
MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES «DR. AMADO BONPLAND»	182
MUSEO HISTÓRICO DE CORRIENTES «TTE. DE GDOR. MANUEL CABRAL DE MELO Y ALPOIN»	183
MUSEO DE LA FE Y LA TRADICIÓN	183
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «TARRAGÓ ROS»	183
CASA DE LA CULTURA	183
MUSEO JESUÍTICO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	184
MUSEO JESUÍTICO DE SITIO «GUILLERMO FURLONG S.J.»	184
MUSEO SANMARTINIANO	184

■ **PROVINCIA DE ENTRE RÍOS** **185**

PALACIO SAN JOSÉ – MUSEO Y MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL «JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»	186
MUSEO REGIONAL «CAMILA QUIROGA»	186
MUSEO HISTÓRICO «MUSEÓLOGA MARÍA ANGÉLICA GONZÁLEZ»	186
MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BIBLIOTECA «EL PORVENIR»	186
MUSEO DE HISTORIA NATURAL «PABLO G. LORENTZ»	186
MUSEO EVOCATIVO DEL COLEGIO SUPERIOR DEL URUGUAY «JUSTO JOSÉ DE URQUIZA»	187
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «CASA DE DELIO PANIZZA»	187

MUSEO PROVINCIAL DE DIBUJO Y GRABADO «GUAMAN POMA»	187
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA Y CIENCIAS NATURALES DE CONCORDIA	187
MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES	187
MUSEO REGIONAL MUNICIPAL «PALACIO ARRUABARRENA»	188
MUSEO MUNICIPAL REGIONAL DE DIAMANTE	188
MUSEO HISTÓRICO «JUAN BAUTISTA AMBROSETTI»	188
INSTITUTO MAGNASCO Y BIBLIOTECA POPULAR «OLEGARIO V. ANDRADE»	188
MUSEO AGRÍCOLA REGIONAL	188
MUSEO DE LA CIUDAD «AZOTEA DE LAPALMA»	189
MUSEO DE LA CIUDAD «CASA DE AEDO»	189
MUSEO FERROVIARIO GUALEGUAYCHÚ	189
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES	189
MUSEO REGIONAL MUNICIPAL «ALICIA GONZÁLEZ CASTRILLÓN»	189
MUSEO DAVID RHYS	190
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «DR. ROBERTO HABENICHT»	190
MUSEO MUNICIPAL DE NOGOYÁ	190
MUSEO «CARL SAGAN» ASOCIACIÓN ENTRERRIANA DE ASTRONOMÍA	190
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ANTROPOLÓGICAS «PROF. ANTONIO SERRANO»	190
MUSEO DE LA CIUDAD «DR. CÉSAR BLAS PÉREZ COLMAN»	191
MUSEO HISTÓRICO DE ENTRE RÍOS «MARTINIANO LEGUIZAMÓN»	191
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS «PUERTO CIENCIA»	191
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «DR. PEDRO E. MARTÍNEZ»	191
MUSEO Y MERCADO PROVINCIAL DE ARTESANÍAS DE ENTRE RÍOS	191
MUSEO MUNICIPAL «ROSARIO DEL TALA»	192
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE LA COLONIA SAN JOSÉ	192
MUSEO DE LA CIUDAD «CARLOS A. ANADÓN»	192
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO REGIONAL DE LAS COLONIAS JUDÍAS	192
«EL PORVENIR» - MONUMENTO HISTÓRICO MUNICIPAL Y MUSEO REGIONAL	193
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA INDÍGENA «TIERRA DE MISIONES»	193
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL MUNICIPAL	193

■ **PROVINCIA DE FORMOSA** **195**

MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL «JUAN PABLO DUFFARD»	196
MUSEO SACRO CULTURAL «PADRE CARMELO SCIULLO»	196
MUSEO REGIONAL DEL NORESTE FORMOSEÑO	196
MUSEO DEL PUEBLO	197

■ **PROVINCIA DE JUJUY** **199**

MUSEO REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS «CACIQUE CALILEGUA»	200
MUSEO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO DE HUACALERA	200
MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. JUSTINIANO TORRES APARICIO»	200
MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL	200
MUSEO DE ESCULTURAS «NICASIO FERNÁNDEZ MAR»	201
MUSEO DEL PATRIMONIO INTANGIBLE	201
MUSEO FRANCISCO RAMONEDA	201
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO MUSOJ ÑAN	201
MUSEO COMUNITARIO PUNA	201
CENTRO DE VISITANTES LEDESMA	202
COMPLEJO CULTURAL HORNILLOS	202
CENTRO CULTURAL Y MUSEO «JORGE PASQUINI LÓPEZ»	202
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL	202
MUSEO DE ARTE SACRO «SAN FRANCISCO»	203
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «CARLOS DARWIN» – COLEGIO NACIONAL N° 1 «TEODORO SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE»	203
MUSEO DE GEOLOGÍA, MINERALOGÍA Y PALEONTOLOGÍA	203
MUSEO HISTÓRICO POLICIAL	203
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL	204
MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. EDUARDO CASANOVA»	204
MUSEO DE BELLAS ARTES «FUNDACIÓN HUGO IRURETA»	204
MUSEO DE ESCULTURAS «ERNESTO SOTO AVENDAÑO»	205
MUSEO «MEDARDO PANTOJA»	205
MUSEO REGIONAL DE PINTURA «JOSÉ ANTONIO TERRY»	205
PUCARÁ	205
MUSEO «CECILIO BUSTAMANTE»	206
CASA HACIENDA DEL MARQUESADO DE TOJO	206
MUSEO «MAMA ANTONIA - TATA PORTAL»	206

■ **PROVINCIA DE LA PAMPA**

207

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ALPACHIRI	208
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	208
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	208
MUSEO «LUCIO V. MANSILLA»	208
MUSEO ATELIER «ANTONIO ORTIZ ECHAGÜE»	209
MUSEO DE CEBALLOS	209
MUSEO GEOMINERO «DON JOSÉ CHOLINO»	209
MUSEO «COLONIA BARÓN»	209
MUSEO «PERITO FRANCISCO P. MORENO»	210
MUSEO «JUAN RICARDO NARVÍ»	210

MUSEO DEL CENTENARIO	210
MUSEO REGIONAL MARACÓ	210
MUSEO ALDO «PATO» HERNANDO	210
MUSEO «VILLA ALBA»	211
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	211
MUSEO HISTÓRICO DEL MÉDICO RURAL «DR. RENÉ G. FAVALORO»	211
MUSEO CHACARERO «LA LOMA»	211
MUSEO «JUAN ANTONIO CANTARELLA»	212
MUSEO «PUEBLO DE MIGUEL CANÉ»	212
MUSEO «EL TORDILLO»	212
MUSEO HISTÓRICO «EL ALMACÉN»	212
MUSEO PATRIA CHICA DE «MOHAMED DÍAZ»	212
MUSEO POLICIAL «CRIO. GENERAL ALBERTO DIONISIO ANTONIO»	213
MUSEO PROVINCIAL DE ARTES	213
MUSEO PROVINCIAL DE HISTORIA NATURAL	213
CASA MUSEO «OLGA OROZCO»	213
MUSEO «EL CASTILLO»	214
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	214
MUSEO MUNICIPAL DE VÉRTIZ	214
MUSEO REGIONAL «RINCÓN DE VIDA»	214
MUSEO DE LA COMUNIDAD	214

PROVINCIA DE LA RIOJA

217

MUSEO REGIONAL	218
MUSEO ACNIN	218
MUSEO MUNICIPAL «PROF. ROLANDO HUGO REALES»	218
MUSEO CABLE CARRIL «DR. SANTIAGO BAZÁN»	218
MUSEO DE CHILECITO, MOLINO SAN FRANCISCO	218
MUSEO HISTÓRICO CASTRO BARROS	219
MUSEO MUNICIPAL DE FAMATINA	219
MUSEO JUAN MIRANDA	219
MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL «INCA HUASI»	219
MUSEO DE ARTE SACRO	219
MUSEO DE BELLAS ARTES «OCTAVIO DE LA COLINA»	220
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA	220
MUSEO FOLKLÓRICO	220
MUSEO ARQUEOLÓGICO VIRGEN DE COPACABANA	221
MUSEO ARQUEOLÓGICO	221
MUSEO MUNICIPAL	221
MUSEO RÍO DE PIEDRA	221
	221

MUSEO DE LOS CAUDILLOS «ÁNGEL NARDILLO»	221
MUSEO «PROFESOR OSMÁN PÁEZ»	221

■ PROVINCIA DE MENDOZA	223
-------------------------------	------------

MUSEO PARROQUIAL IGLESIA DE LA CARRODILLA	224
COLECCIÓN ENTOMOLÓGICA CÁTEDRA DE ZOOLOGÍA AGRICOLA – UNCUYO	224
MUSEO DEL VINO SAN FELIPE	224
MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL «DR. SALVADOR CALAFAT»	224
MUSEO SCOUT MENDOZA HNO. GRIS CAYETANO PONSO	225
MUSEO HISTÓRICO POLICIAL «ALGUACIL MAYOR, CAPITÁN DN. GASPAR MIGUEL RUIZ DE ROJAS»	225
MUSEO FERROVIARIO «ALEJANDRINO ALFONSO»	225
MUSEO DE LA IV BRIGADA AÉREA «MAYOR D. JORGE OSVALDO GARCÍA»	225
MUSEO DE LAS LAGUNAS DEL ROSARIO	226
MUSEO HISTÓRICO Y NATURAL DE LAVALLE	226
MUSEO REGIONAL Y AMERICANISTA	226
MUSEO NACIONAL DEL VINO Y LA VENDIMIA	226
SOLAR HISTÓRICO «CASA DE OZAMIS», MUSEO HISTÓRICO DEPARTAMENTAL Y ARQUEOLÓGICO «CARLOS RUSCONI»	226
MUSEO INSTITUCIONAL Y DE CIENCIAS NATURALES DE VALLE DE LAS LEÑAS	227
MUSEO REGIONAL DE MALARGÜE	227
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «EMILIANO GUIÑAZÚ» - CASA DE FADER	227
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES «JOSÉ LORCA»	227
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Y ANTROPOLÓGICAS «JUAN CORNELIO MOYANO»	228
MUSEO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS «PROF. SALVADOR CANALS FRAU»	228
MUSEO DEL ÁREA FUNDACIONAL	228
MUSEO DEL PASADO CUYANO «DR. EDMUNDO CORREAS»	228
MUSEO HISTÓRICO «GENERAL SAN MARTÍN»	229
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO	229
MUSEO POPULAR CALLEJERO	229
MUSEO PROFESOR LORCA	229
MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE	229
PRIMER MUSEO ARGENTINO DE MOTOS ANTIGUAS «LUIS PALUDETTI»	230
MUSEO RAUZI	230
MUSEO MUNICIPAL «CASA MOLINA»	230
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «LAS BÓVEDAS»	230
CASA-MUSEO DE ELENA Y FAUSTO BURGOS	231
MUESTRA INTEGRAL DEL PASADO HISTÓRICO DE SAN RAFAEL	231
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN RAFAEL (BIBLIOTECA PÚBLICA MARIANO MORENO)	231
MUSEO HISTÓRICO MILITAR «SAN RAFAEL»	231
MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL	231
MUSEO DE LAS BÓVEDAS DE USPALLATA	231

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «FUERTE SAN CARLOS»	232
MUSEO HISTÓRICO CULTURAL Y CENTRO DE ARTES NARCISO SOSA MORALES	232

■ **PROVINCIA DE MISIONES** **233**

MUSEO HISTÓRICO «JUAN SZYCHOWSKY»	234
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO «PADRE DIEGO DE ALFARO»	234
MUSEO Y CENTRO CULTURAL UCRANIANO	234
MUSEO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE	234
MUSEO «CASA DE LOS ABUELOS»	234
MUSEO COOPERATIVO	235
MUSEO MUNICIPAL «CASA DE ADOLFO JULIO SCHWELM»	235
MUSEO DE LA ESCULTURA EN MADERA «FABRICIANO GÓMEZ Y HUMBERTO GÓMEZ LOLLO»	235
MUSEO «PEDRO FARYLUK» - COLECCIÓN DE CARRUAJES Y AUTOMÓVILES ANTIGUOS	235
MUSEO DEL AGRICULTOR	235
MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO	236
MUSEO HUELLAS DEL PASADO	236
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES	236
MUSEO HISTÓRICO Y ARCHIVO DE LA MUNICIPALIDAD DE OBERÁ	236
MUSEO HISTÓRICO POLICIAL	236
MUSEO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO «ANDRÉS GUACURARÍ»	236
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «LUCAS BRAULIO ARECO»	237
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «JUAN YAPARÍ»	237
MUSEO REGIONAL ANÍBAL CAMBAS	237
MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LAS TIERRAS BAJAS	237
MUSEO IMÁGENES DE LA SELVA	238
MUSEO TRINCHERA MBORORÉ DE IGUAZÚ	238
MUSEO Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN PARQUE NACIONAL IGUAZÚ	238
MUSEO REGIONAL PUERTO BEMBERG	238
MUSEO RAÍCES	238
CENTRO DE INTERPRETACIÓN RECREATIVO	238
MUSEO «CASA DE HORACIO QUIROGA»	238
MUSEO PROVINCIAL «MIGUEL NADASY»	239
MUSEO DE SITIO RUINAS DE SAN IGNACIO	239
MUSEO BATALLA DEL MBORORÉ	239
MUSEO PROVINCIAL «SAN IGNACIO DE LOYOLA»	239
MUSEO «CACIQUE BONIFACIO MAIDANA»	239

■ **PROVINCIA DEL NEUQUÉN** **241**

MUSEO MUNICIPAL RECUERDOS DEL ALMA	242
MUSEO DE SITIO DE AÑELO	242
MUSEO ESTEBAN GUERRERO	242
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL	242
MUSEO HISTÓRICO DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA DE MONTAÑA Nº 10	242
MUSEO COMUNAL «ANA MARÍA BISET»	242
MUSEO «CORONEL MANUEL JOSÉ OLASCOAGA»	243
MUSEO DEL ÁRBOL Y LA MADERA	243
MUSEO EL MINERO	243
MUSEO REGIONAL «PUESTO PEDRO OLAVE»	243
MUSEO HISTÓRICO DE DON MOISÉS ROCA JALIL	244
MUSEO MAPUCHE	244
CENTRO PALEONTOLÓGICO LAGO BARREALES	244
MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL	244
MUSEO DE GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA	244
MUSEO DE LA CIUDAD «PARAJE CONFLUENCIA»	245
MUSEO DE LA MEMORIA ORAL	245
MUSEO DEL FERROCARRIL	245
MUSEO MUNICIPAL «DR. GREGORIO ÁLVAREZ «	245
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES - NEUQUÉN	246
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO POLICIAL DE LA PROVINCIA DEL NEUQUÉN	246
MUSEO MUNICIPAL PIEDRA DEL ÁGUILA	246
MUSEO CARMEN FUNES	246
MUSEO DE LA CIUDAD	247
MUSEO DE SITIO «AÑELO»	247
«MUSEO MUNICIPAL ARGENTINO URQUIZA»	247
CENTRO DE VISITANTES Y MUSEO DEL PARQUE NACIONAL LANÍN	247
LA PASTERA, MUSEO DEL CHE	248
MUSEO DE SITIO DE HUA HUM	248
MUSEO MUNICIPAL «PRIMEROS POBLADORES»	248
MUSEO MUNICIPAL «ERNESTO BACHMANN»	248
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL	249
MUSEO «ADOLFO EDELMAN»	249
MUSEO DE LA CIUDAD	249
MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES «PROF. DR. JUAN AUGUSTO OLSACHER»	249

■ PROVINCIA DE RÍO NEGRO	251
MUSEO MUNICIPAL DE ALLEN	252
MUSEO REGIONAL CINCO SALTOS	252
MUSEO PROVINCIAL «CARLOS AMEGHINO»	252

MUSEO HISTÓRICO DEL RIEGO	252
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «JUAN SÁNCHEZ»	253
MUSEO PATAGÓNICO DE CIENCIAS NATURALES	253
MUSEO PIEDRAS PATAGÓNICAS	253
MUSEO «JORGE H. GERHOLD»	254
EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DE LOS INMIGRANTES COREANOS AGRICULTORES EN ARGENTINA	254
MUSEO PALEONTOLÓGICO DE LAMARQUE	254
MUSEO «SAN MIGUEL»	254
MUSEO DE LA PATAGONIA «DR. FRANCISCO P. MORENO»	255
MUSEO DEL LAGO GUTIÉRREZ «DR. ROSENDO PASCUAL»	255
MUSEO PALEONTOLÓGICO BARILOCHE	255
MUSEO REGIONAL VALCHETA	255
MUSEO PROVINCIAL «GOBERNADOR EUGENIO TELLO»	256
MUSEO TECNOLÓGICO DEL AGUA Y DEL SUELO «ING. O. CASAMIQUELA»	256
MUSEO COMUNITARIO VILLA REGINA	256

■ PROVINCIA DE SALTA

257

MUSEO ARQUEOLÓGICO «PROF. NÉSTOR A. GRAU»	258
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CACHI «PÍO PABLO DÍAZ»	258
MUSEO REGIONAL Y ARQUEOLÓGICO «RODOLFO BRAVO»	258
MUSEO DE LA VID Y EL VINO	258
MUSEO REGIONAL DE CIENCIAS NATURALES «PROF. RODOLFO P. BUSTOS»	258
MUSEO DE LA VIDA RURAL SALTEÑA «FINCA LA CRUZ»	259
MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DEL CHURCAL	259
MUSEO-ESCUELA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «QUINQUELA MARTÍN»	259
MUSEO HISTÓRICO ARQUEOLÓGICO «PROF. JUAN CARLOS RIVAS»	259
MUSEO «CASA ARIAS RENGEL»	260
MUSEO DE ANTROPOLOGÍA DE SALTA «JUAN MARTÍN LEGUIZAMÓN»	260
MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE ALTA MONTAÑA	260
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	260
MUSEO DE ARTE ÉTNICO AMERICANO «PAJCHA»	261
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA	261
MUSEO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA «PROF. EDUARDO M. ASHUR»	261
MUSEO DE LA CIUDAD «CASA DE HERNÁNDEZ»	261
MUSEO DEL CONVENTO SAN FRANCISCO	262
MUSEO FOLCLÓRICO «PAJARITO VELARDE»	262
MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE	262
MUSEO HISTÓRICO DEL REGIMIENTO DE CABALLERÍA LIGERO 5 «GRAL. GÜEMES»	263
MUSEO PRESIDENTE «JOSÉ EVARISTO URIBURU»	263
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES	263
MUSEO ANTAPU, ÉTNICO Y ARQUEOLÓGICO DE SAN ANTONIO DE LOS COBRES	263

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE SAN CARLOS	264
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES	264
MUSEO REGIONAL DE ORÁN	264
MUSEO DE SITIO «SANTA ROSA DE TASTIL»	264
MUSEO REGIONAL «MOISÉS ZERPA»	264
MUSEO DE CAMPO SANTO	265
MUSEO POPULAR MUNICIPAL	265
POSTA DE YATASTO	265

■ **PROVINCIA DE SAN JUAN** **267**

PROVINCIA DE SAN JUAN	
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ANGUALASTO	268
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CALINGASTA - UNSJ	268
MUSEO «SANTIAGO GRAFFIGNA»	268
MUSEO ARQUEOLÓGICO PRIETO	268
MUSEO GEOGRÁFICO MUNICIPAL «EINSTEIN»	268
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y MUSEO «PROF. MARIANO GAMBIER»	269
MUSEO Y BIBLIOTECA «HNOS. NACIF WEISS»	269
CASA NATAL DE SARMIENTO - MUSEO Y BIBLIOTECA	269
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES	269
MUSEO «DON JULIO»	270
MUSEO «DR. AMIN RAED» SIGLO XX Y EL TANGO	270
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «AGUSTÍN V. GNECCO»	270
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «FRANKLIN RAWSON»	270
MUSEO ENZO MANZINI	271

■ **PROVINCIA DE SAN LUIS** **273**

MUSEO DE LA POESÍA «JUAN CRISÓSTOMO LAFINUR»	274
CASA MUSEO «ROSENDA QUIROGA»	274
SALA HISTÓRICA - PRIMERA ESCUELA DE SARMIENTO	274
MUSEO INTERACTIVO DE CIENCIAS	274
MUSEO «DORA OCHOA DE MASRAMÓN»	274
MUSEO PRIVADO DE CIENCIAS NATURALES «GUILLERMO ENRIQUE HUDSON»	274
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «SANTIAGO BETBEDER»	275

■ **PROVINCIA DE SANTA CRUZ** **277**

MUSEO "DEL HOMBRE Y SU ENTORNO"	278
MUSEO REGIONAL EL CALAFATE	278
MUSEO HISTÓRICO Y REGIONAL «PICO TRUNCADO»	278
MUSEO ESTACIÓN FERROCARRIL	278
MUSEO MUNICIPAL «MARIO BROZOSKI»	278
MUSEO INTERACTIVO "NAO VICTORIA"	278
MUSEO "CASA DE LOS PIONEROS"	279
CENTRO CULTURAL CASA HISTÓRICA GREGORES	279
MUSEO DE ARTE «EDUARDO MINNICELLI»	279
MUSEO DE LOS PIONEROS «CASA PARISI»	279
MUSEO FERROVIARIO "ROBERTO GALIÁN"	279
MUSEO MARÍTIMO Y NAVAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL	279
MUSEO REGIONAL PROVINCIAL "PADRE MANUEL JESÚS MOLINA"	280
MUSEO RÍO GALLEGOS DE LA PREFECTURA NAVAL ARGENTINA	280
SALA HISTÓRICA DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA MECANIZADO 24 «GRAL. JERÓNIMO COSTA»	280
ESCUELA MUSEO MINERO "DON ANATOL KOWALOFF"	280

■ **PROVINCIA DE SANTA FE**

283

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO Y SALÓN CULTURAL DE ALCORTA	284
MUSEO REGIONAL DE ALEJANDRA	284
CENTRO CULTURAL Y MUSEO FERROVIARIO DE AREQUITO	284
MUSEO GENERAL Y ARCHIVO COMUNAL DE AREQUITO	284
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ENRICO ORSETTI»	284
MUSEO PÚBLICO DE ARROYO SECO	285
MUSEO REGIONAL DE ARTEAGA	285
MUSEO HISTÓRICO-SACRO «HNO. ROGELIO SCORTEGAGNA»	285
MUSEO HISTÓRICO Y DE CIENCIAS «VICENTE R. DEL PÓPOLO»	285
MUSEO HISTÓRICO DE BERABEVÚ	285
MUSEO HISTÓRICO CULTURAL	285
COMPLEJO MUSEOLÓGICO PRIVADO «N. Y A. RODRIGO»	286
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	286
MUSEO DE LA CIUDAD	286
MUSEO REGIONAL DE CARCARAÑÁ «EL CHINGOLO»	286
MUSEO HISTÓRICO «CARLOS PELLEGRINI»	286
MUSEO PARTICULAR DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA NATURAL «LOS DESMOCHADOS»	287
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «DON SANTOS F. TOSTICARELLI»	287
RUINAS DE SANTA FE LA VIEJA Y MUSEO FUNDACIONAL «ARGENTINA»	287
MUSEO REGIONAL DE CERES	287
MUSEO MUNICIPAL «JOSÉ MANUEL MACIEL»	288
MUSEO REGIONAL Y ARCHIVO HISTÓRICO DE CORREA	288

MUSEO COMUNAL DE CHAÑAR LADEADO	288
MUSEO MUNICIPAL «EL TRÉBOL»	288
MUSEO DE LA COLONIZACIÓN	288
MUSEO DE LA MÁQUINA AGRÍCOLA	289
MUSEO MUNICIPAL DE FIRMAT	289
MUSEO PARTICULAR «LOS ABUELOS»	289
MUSEO FERROVIARIO Y DE LA CIUDAD DE FUNES «JUAN MURRAY»	289
MUSEO LICEO AERONÁUTICO MILITAR	289
MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES «ORLANDO RUFFINENGO»	290
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «SEBASTIÁN J. PUIG»	290
MUSEO HISTÓRICO DE HELVECIA «DOÑA EULOGIA MARÍA ENCINA DE ANTILLE»	290
MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA HUMBOLDT	290
MUSEO COMUNAL	290
MUSEO HISTÓRICO LA FORESTAL DE LA GALLARETA	290
MUSEO «PASEO DE LOS RECUERDOS»	291
MUSEO Y ARCHIVO DEL CENTENARIO	291
MUSEO CRIOLLO «FRANCISCO SCUTELLA»	291
MUSEO MUNICIPAL «CENTENARIO»	291
MUSEO DR. REYANLDO LABOUREAU	291
MUSEO DE LA COLONIA Y LAS COMUNICACIONES DE ESTACIÓN MATILDE	292
MUSEO HISTÓRICO E INTERACTIVO «DEL TRIGO AL PAN»	292
MUSEO HISTÓRICO COMUNAL Y DE LA COLONIZACIÓN JUDÍA «RABINO AARÓN HALEVI GOLDMAN»	292
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL	292
MUSEO COMUNAL 30 DE JULIO	292
MUSEO PIEDRAS BLANCAS	293
COLECCIÓN DE ARTE PRECOLOMBINO «ARMINIO WEISS»	293
MUSEO DE LA FOTOGRAFÍA DEL FOTO CINE CLUB RAFAELA	293
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	293
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «DR. URBANO POGGI»	294
MUSEO MUNICIPAL «USINA DEL PUEBLO»	294
MUSEO PRIVADO POLIFACÉTICO	294
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL	294
MUSEO MUNICIPAL DE ARQUEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA	294
MUSEO MUNICIPAL DE ARTES DE RECONQUISTA	295
MUSEO DE LA COLONIZACIÓN «CUATRO GASPARES»	295
CLUB DEL TREN DE ROSARIO	295
MACRO (MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ROSARIO)	295
MUSEO DE ARTE SACRO «EDUARDO AMANZACIO BARNES»	296
MUSEO DE CIENCIAS MORFOLÓGICAS «DR. JUAN CARLOS FAJARDO»	296
MUSEO DE LA CIUDAD	296
MUSEO DE LA MEMORIA	296
MUSEO DE LA PARTITURA HISTÓRICA	296

MUSEO DEL CORREO	296
MUSEO EXPERIMENTAL DE CIENCIAS	297
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «DR. JULIO MARC»	297
MUSEO MUNICIPAL DE ARTE DECORATIVO «FIRMA Y ODILO ESTÉVEZ»	297
MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES «JUAN B. CASTAGNINO»	297
MUSEO PRIVADO «EL PARANÁ Y LAS ISLAS»	298
MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES «DR. ÁNGEL GALLARDO»	298
MUSEO HISTÓRICO FERROVIARIO «ESCRIBANO ALFREDO RUEDA»	298
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE SAN AGUSTÍN	298
MUSEO HISTÓRICO Y RELIGIOSO «FRAY HERMETE CONSTANZI»	299
MUSEO HISTÓRICO DE LA COLONIA SAN CARLOS	299
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL DEPARTAMENTO SAN CRISTÓBAL	299
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SAN CRISTÓBAL	300
MUSEO COMUNAL REGIONAL DE SAN GUILLERMO	300
MUSEO SAN FRANCISCO JAVIER	300
MUSEO «PBRO. GUILLERMO LAGGER»	300
MUSEO HISTÓRICO «LORENZO BODENMANN»	300
MUSEO DE LA CIUDAD	301
MUSEO COMUNAL «GUARDIA DE LA ESQUINA»	301
MUSEO REGIONAL Y TRADICIONAL DE LA COSTA	301
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «ROSA GIUSSANI DE PIVA»	301
MUSEO HISTÓRICO CONVENTUAL SAN CARLOS	301
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO REGIONAL DE LA COMUNA DE SAN VICENTE	302
OBSERVATORIO ASTRONÓMICO CODE - CENTRO DE OBSERVACIONES DEL ESPACIO DE SANTA FE	302
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - MAC	302
MUSEO DE ARTES VISUALES «SOR JOSEFA DÍAZ CLUCELLAS»	302
MUSEO DE LA CERVECERÍA SANTA FE	303
MUSEO DE LA CIUDAD	303
MUSEO DEL MÉDICO DEL COLEGIO MÉDICO DE LA 1º CIRC. DE SANTA FE	303
MUSEO ETNOGRÁFICO Y COLONIAL «JUAN DE GARAY»	303
MUSEO FERROVIARIO	304
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SANTA FE «BRIG. ESTANISLAO LÓPEZ»	304
MUSEO HISTÓRICO SAN FRANCISCO	304
MUSEO JUDÍO «HINENU»	304
MUSEO «LÓPEZ CLARO»	305
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «ROSA GALISTEO DE RODRÍGUEZ»	305
MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES «FLORENTINO AMEGHINO»	305
MUSEO Y BIBLIOTECA PENITENCIARIA	305
MUSEO Y BIBLIOTECA POLICIAL «ALGUACIL MAYOR BERNABÉ DE LUJÁN»	305
TEATRO MUNICIPAL «1º DE MAYO» Y MUSEO DEL TEATRO	305
MUSEO ANÍBAL BERGALLO	306
MUSEO HISTÓRICO Y ARCHIVO MUNICIPAL «ANDRÉS A. ROVERANO»	306

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES Y ARTESANÍAS «ENRIQUE ESTRADA BELLO»	306
MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL «DR. RODOLFO DOVAL FERMI»	306
MUSEO HISTÓRICO	306
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL «BASILIO MARÍA DONATO»	307
MUSEO HISTÓRICO «RODOLFO BRÜHL»	307
MUSEO HISTÓRICO REGIONAL «HISTORIADOR MANUEL HERNÁNDEZ GALIANO»	307
MUSEO HISTÓRICO DE LA FOTOGRAFÍA ANTIGUA «JORGE LUIS JOSÉ BERTOTTI»	307
MUSEO REGIONAL Y ARCHIVO HISTÓRICO «CAYETANO ALBERTO SILVA»	307
MUSEO FERROVIARIO «LA FRATERNIDAD» DE VERA	308
MUSEO MUNICIPAL HISTÓRICO REGIONAL «SANTIAGO LISCHETTI»	308
MUSEO SWIFT-ARMOUR ARGENTINA S.A.	308
MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO COMUNAL	308

■ **PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO** **309**

MUSEO DE LA CIUDAD «LÁZARO CRIADO»	310
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «RAMON GÓMEZ CORNET»	310
MUSEO DE CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS Y NATURALES «EMILIO Y DUNCAN WAGNER»	310
MUSEO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA «DR. ORESTES DI LULLO»	310

■ **PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO** **311**

MUSEO ESCOLAR «AKAWAHIA YOIRKA»	312
MUSEO «MONSEÑOR JOSÉ FAGNANO» - MISIÓN SALESIANA	312
MUSEO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE RÍO GRANDE	312
MUSEO ACATUSHÚN DE AVES Y MAMÍFEROS MARINOS AUSTRALES	312
MUSEO DEL FIN DEL MUNDO	312
MUSEO MARÍTIMO Y DEL PRESIDIO DE USHUAIA. MUSEO DE ARTE MARINO USHUAIA	312
MUSEO YÁMANA	

■ **PROVINCIA DE TUCUMÁN** **315**

MUSEO ARQUEOLÓGICO	316
MUSEO ARQUEOLÓGICO «JUAN BAUTISTA AMBROSETTI» DE LAS RUINAS DE QUILMES	316
MUSEO «RAÍCES DE MI PUEBLO»	316
INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO	316
MUNT – MUSEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN DR. JUAN B. TERÁN	316
MUSEMA	317

(MUSEO HISTÓRICO-SEMINARIO MAYOR ARQUIDIOCESANO)	317
MUSEO-ARCHIVO ELMIRA PAZ GALLO	317
MUSEO ARQUIDIOCESANO DE ARTE SACRO	317
MUSEO CASA HISTÓRICA DE LA INDEPENDENCIA	317
MUSEO «CASA PADILLA»	317
MUSEO DE LA INDUSTRIA AZUCARERA - CASA QUINTA DEL OBISPO COLOMBRES	318
MUSEO DEL EJÉRCITO - GUARNICIÓN MILITAR TUCUMÁN	318
MUSEO FOLKLÓRICO PROVINCIAL «GRAL. MANUEL BELGRANO»	318
MUSEO HISTÓRICO PROVINCIAL «PRESIDENTE NICOLÁS AVELLANEDA»	318
MUSEO IRAMAIN	319
MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES «TIMOTEO E. NAVARRO»	319
MUSEO DE MITOS Y LEYENDAS «CASA DUENDE»	319
MUSEO RUNA DE ANTROPOLOGÍA	319
MUSEO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO JESUÍTICO LA BANDA	320
MUSEO FERROVIARIO DE LOS TALLERES DE TAFÍ VIEJO	320
MUSEO ARQUEOLÓGICO «DR. ERNESTO PADILLA»	320

GUÍA NACIONAL DE MUSEOS

2º EDICIÓN



EOS

DIRECCIÓN NACIONAL
DE PATRIMONIO Y MUSEOS

CULTURA **NACION**
SUMACULTURA

 **Secretaría de
Cultura**
Presidencia de la Nación

 **Secretaría de
Turismo**
Presidencia de la Nación